



SEGOVIA / 11

La estatua de Juan Bravo y la fuente de San Martín contarán con una iluminación especial



FÚTBOL SALA / 34

El Adelantado de Segovia y el Caja Segovia renuevan su convenio de colaboración para los dos próximos años

comienza
el fin
AMANECE I
DE MARCHA

PÁGINAS CENTRALES



PP y PSOE piden el voto en sendos **mítines electorales**

Los dos partidos mayoritarios, PP y PSOE, celebraron anoche sendos mítines con los que centraron la campaña electoral que finaliza mañana viernes. En sus respectivas convocatorias, que tuvieron lugar de forma simultánea, dieron cita al presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, y al ministro de Trabajo, Valeriano Gómez, como principales estrellas. Todos ellos, con sus candidatos provinciales, arregaron a sus militantes y simpatizantes a acudir el próximo domingo a las urnas para apoyar su proyecto político. / FOTOS: A. BENAVENTE Y KAMARERO SEGOVIA 6 A 10

► MEDIO AMBIENTE

Los pueblos de la comarca de Cuéllar tendrán agua de calidad para la próxima primavera

► FCC ha concluido las obras de ampliación de la ETAP de la villa y ha canalizado 68 kilómetros de redes hasta los 15 núcleos de población afectados ► El Ayuntamiento trabaja ahora en la constitución de la mancomunidad entre los pueblos que se beneficiarán de esta obra SEGOVIA 25

► CULTURA

MUCES

ofrece durante una semana el mejor cine

La Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia (MUCES) alzó ayer el telón de su sexta edición, que permitirá ver durante una semana, hasta el próximo martes 22, el mejor cine europeo. Serán un total de 157 proyecciones de cien películas, además de actividades complementarias como conciertos, conferencias, exposiciones y talleres. SEGOVIA 12 A 15

Y ADEMÁS...

Segovia necesita un Palacio de Congresos

942 días sin desdoblarse y sin cerrar la variante de la capital

SOCIEDAD

San Juan de los Caballeros acoge el rodaje de "Toledo"

La iglesia de San Juan de los Caballeros sirvió ayer de escenario para el rodaje de escenas de la serie "Toledo", de Antena 3. SEGOVIA 17

SOCIEDAD

Jesús Antonio Gómez, de IE Universidad, obtiene el primer premio 'Campus Emprende' SEGOVIA 21

EDUCACIÓN

La Universidad de la Experiencia cuenta este curso con más de 200 alumnos SEGOVIA 22

En directo con...

María Martín
Directora del Consejo Asesor de Segovia 2020

Jueves 17 de noviembre, 11.00 horas

Síguelo en
www.eladelantado.com
www.eladelantado.tv

Jueves 17 Los candidatos populares estarán en:

11:30 Segovia, Cuéllar y Ayllón

17:00 La Losa

18:00 Ortigosa

18:30 Segovia

19:00 Otero

20:30 MITIN El Espinar con la presencia de Jaime Mayor Oreja

**Súmate
al cambio**
www.ppsegovia.com

VOTA



UN DÍA COMO HOY...

|EFEMÉRIDES|

1997.- Mueren once personas y 40 resultan heridas en Melilla como consecuencia de la rotura del depósito de agua de la ciudad.

- Terroristas islámicos asesinan a 58 turistas extranjeros y a cuatro egipcios que visitaban el templo de Hatshepsut, en el Valle de los Reyes (Egipto). La organización integrista "Yamá Islamiya", seis de cuyos miembros resultan muertos, se atribuye el atentado.

2001.- El presidente afgano reconocido por la ONU, regresa a Kabul.

2002.- Israel anula el acuerdo de Hebrón suscrito en 1997 por el que compartían el control de la capital del sur de Cisjordania con los palestinos.

2004.- El presidente Zapatero se somete al control del Senado, primera vez en que lo hace un jefe del Ejecutivo español

2006.- Italia entrega a España a Rabei Osman El Sayed, alias "El Egipcio" para ser juzgado como presunto autor de los atentados del 11-M en Madrid.

2008.- Mikel Garikoiz Aspiazua, "Txeroki", considerado el jefe militar de ETA, y la supuesta miembro de la banda, Leire López Zurutuza, son detenidos en Francia.

|NACIMIENTOS|

1905.- Rodrigo Usigli, autor teatral y actor mexicano.

1905.- Astrid, princesa de Suecia.

1923.- Pablo Porta, abogado español y dirigente de la FIFA.

1925.- Rock Hudson, actor estadounidense de cine.

1931.- Manuel Prado y Colón de Carvajal, diplomático español.

1936.- Luis Rafael Sánchez, escritor puertorriqueño.

1942.- Martin Scorsese, director estadounidense de cine.

1957.- Dany Levy, director de cine suizo.

1966.- Sophie Marceau, actriz francesa.

|DEFUNCIONES|

1494.- Pico de la Mirándola, humanista italiano.

1875.- Hilario Ascásubi, poeta criollo argentino.

1945.- Manuel Hugué, escultor y pintor español.

1998.- Fernando Quiñones, escritor

1986.- José María Ruiz Gallardón, político y abogado español.

2006.- Ferenc Puskas, futbolista húngaro.

2007.- Gregorio López Raimundo, político español.

|TRIBUNA| MIGUEL J. CONTRERAS

Segovia estará siempre agradecida a Geza Alföldy

EL DÍA 4 DE ESTE MES de noviembre, murió en Atenas a los 76 años de edad, de un ataque al corazón, uno de los historiadores y epigrafista de la Roma clásica más importantes del mundo: Géza Alföldy.

Había nacido en Budapest, aunque tenía nacionalidad alemana, el 7 de junio de 1935. Se licenció y doctoró en Historia, en la Universidad de Budapest. Tras su emigración a Alemania Federal en 1965, trabajó en el Museo y Universidad de Bonn, en la Universidad de Bochum y en la de Heidelberg. Era Doctor Honoris Causa por las importantes universidades europeas y autor de más de 500 artículos y de cincuenta publicaciones.

En Segovia, el profesor Alföldy y el fotógrafo del Instituto Alemán en Madrid, Peter Witte, durante los días 11 y 12 del mes de julio de 1992, subidos en una grúa de más de veinte metros de altura estuvieron, durante doce horas diarias, estudiando y fotografiando los 404 huecos de los anclajes de las letras que ocupaban las dos cartelas del Acueducto y conformaban la inscripción del mismo. Después de un estudio minucioso y detallado de estos agujeros, el profesor Alföldy estuvo en disposición de componer la lectura de la cartela del Acueducto, que en castellano dice así:

"Mandado por el emperador Nerva Trajano, César, Augusto, Germánico, Pontífice Máximo,

en su segunda Potestad Tribunicia, dos veces Cónsul, Padre de la Patria, Publio Mummio Mummiano y Publio Fabio Tauro, Duunviros del Municipio Flavio de los Segovienses restauraron el acueducto".

Este texto sirvió de gran ayuda para la datación del Acueducto, que según Dominica Contreras se construyó entre los años 69 y 98 después de Cristo, en tiempos del emperador Vespasiano, aunque la cartela se instalase en tiempos de Trajano.

El 16 de junio de 2010 y dentro del programa "Segovia y Roma" promovido por la Obra Social y Cultural de Caja Segovia para conmemorar el 125 aniversario de la declaración del

Acueducto como Monumento Nacional, tuvo lugar la presentación del libro "La inscripción del Acueducto", obra de Alföldy, en la que explica todo su trabajo sobre la cartela del Acueducto.

El 26 de septiembre de 2010, el profesor Alföldy fue homenajeado por el IE Universidad de Segovia, recibiendo la Medalla de Honor de esta Universidad.

Segovia estará siempre muy agradecida al profesor Alföldy y al fotógrafo Peter Witte, porque gracias a sus trabajos fue posible la lectura de la cartela de su monumento más representativo: El Acueducto, que según los expertos está necesitado de un mejor cuidado y una mejor conservación.

|TRIBUNA| FÉLIX MONTES (*)

No es lo mismo



CASI TODO lo que el Ser humano hace en su vida tiene trascendencia para él y para su entorno.

Queramos o no nuestro sistema de organización humana actual, en todo el mundo, decide que nuestro desarrollo individual está condicionado por la gestión de lo público. La educación, la sanidad, nuestra posición en el trabajo, las comunicaciones, la cultura.... Todos estos aspectos condicionan enormemente nuestro devenir individual, y todos ellos se concretan en la actuación política. La mayor desgracia de quien no se preocupa de la política, es que su vida va a estar condicionada por ella. En nuestro entorno occidental podemos intervenir decidiendo con nuestro voto. Por eso el llamamiento más urgente de quien cree en la libertad, es convocaros a emitir vuestro voto, de otra forma habréis sustraído al devenir de vuestra vida, el derecho a decidir sobre ella.

Sospecho de quienes afirman que da igual, que ya no hay ideología, que el mundo globalizado no se decide nada en las urnas.

No es verdad, sé que muchos bienintencionados creen que es así, pero la forma en que se concibe el concepto de igualdad, de libertad, de justicia, de trabajo digno, de producción..., determina enormes diferencias en el tratamiento de los distintos temas. Es verdad que ahora mismo todos queremos poner fin a la crisis económica, todos queremos acabar con la situación de desempleo inmediatamente, todos queremos que el país sea próspero y que el crédito fluya y la prosperidad vuelva a todos los hogares. Todos los par-

tidos políticos, todos los grupos, yo diría, todas las personas, queremos eso. Lo que cambia es la visión de cómo hacerlo.

Se debe restringir el gasto.

Pero no es lo mismo dónde y cómo. La salud universal y gratuita, la educación y el poder adquisitivo mínimo (de salarios y pensiones) es una cuestión de justicia para el partido socialista, nunca una cuestión de caridad. Para nosotros el derecho a ser atendido con los mejores medios en un hospital nunca será una cuestión de recursos económicos, y tampoco nunca nuestros niños dejarán de aprender con las mismas oportunidades sea cual sea su situación familiar o económica.

Debemos reestructurar el sistema productivo y de trabajo.

Pero no es lo mismo facilitar la competitividad de los productos, reduciendo los derechos de los trabajadores, que apoyando la investigación científica y técnica, la entrada de la universidad en las empresas y haciéndonos con ello más competitivos.

Para el partido socialista ofrecer trescientos puestos de trabajo permitiendo que se realice en condiciones infrahumanas (porque los trabajadores pierden las garantías básicas que han sido resultado de tres siglos de historia) para abaratar costes, No es una solución. El Partido Socialista cree que la mejora de la productividad y la formación del trabajador deberá crear las condiciones de la mejora de la competitividad. Trabajadores formados y tecnología, Innovación y Ciencia, esas son las claves.

Apoyo a las Pymes.

Bonificando contratos, haciendo fluir el crédito (con la intervención del Banco Cen-

tral Europeo que debe tener mayor protagonismo en el sistema financiero europeo), con la reestructuración del sistema financiero nacional, con la intervención directa del estado en aspectos del funcionamiento de este sistema..., pero no con la salida de las pymes de la negociación colectiva, Porque las pymes, son el futuro de este país, y los trabajadores de estas empresas, el activo más importante con el que la empresa cuenta.

En España se ha recorrido un largo camino para conseguir que Todos tengamos voz, para que se hiciera visible la injusticia del trato discriminatorio entre mujeres y hombres, la situación de abandono de las personas mayores, el esfuerzo inhumano de hombres y mujeres por conciliar su vida familiar y laboral, el injusto trato a quienes no quieren o no pueden formar una familia tradicional...

Porque no es lo mismo tolerar la convivencia silenciosa de homosexuales que reconocerles su derecho, no es lo mismo tolerar la sumisión del discapacitado a la caridad familiar o religiosa, que reconocerles su derecho, no es lo mismo convenir en la conmisericordia de la persona mal tratada, que reconocerle derecho a defenderse y protegerse... No es lo mismo.

El voto hace que las cosas sean distintas, y en este caso, que las cosas sigan avanzando o que vuelvan al pasado, que se oculten. ¿Qué va a pasar con los recursos que el partido popular ha interpuesto ante el Constitucional contra las leyes de dependencia, del matrimonio homosexual,...?

(*) Candidato del PSOE al Senado.

EL ADELANTADO.com

|ENCUESTA DEL DÍA| (*)

¿Le gusta cómo están planteando los partidos la campaña electoral para las elecciones generales ?

Sí.: 9%



No.: 86%



N.s./n.c.: 5%



* Esta encuesta no es científica, los resultados se obtienen con las respuestas voluntarias de los lectores que desean expresar su opinión a través de nuestra página web.

|RANKING DE NOTICIAS|

Lo + valorado

LOCAL. Corredor anuncia la próxima licitación de las obras de recuperación del Cervantes

CUÉLLAR. La Asociación de Vecinos de San Gil renueva mañana su directiva

DEPORTES. La Segoviana triplica la asistencia de aficionados en Segunda B

CUÉLLAR. Villa y Tierra recuerda los buenos hábitos para la recolección de setas

Lo + leído

LOCAL. En invierno, tapa de cuchara

LOCAL. UPyD llevará a la Fiscalía el caso de las prejubilaciones en Caja Segovia

ÚLTIMA PÁGINA. Veinte años de la mejor caza

DEPORTES. La Segoviana triplica la asistencia de aficionados en Segunda B

PROVINCIA. Alumnos de Cuéllar, Coca y Cantalejo participan en un programa de empleo



|CORRAL DEL MUDO| ANTONIO MADRIGAL

MIEDO, MIEDITIS, MIEDICAS

HABÍA UN DICHO que antes se usaba mucho sobre todo en los pueblos de Segovia. Cuando se hablaba de un hombre feo con ganas o de una moza muy poco agraciada, se decía (con poca caridad) que era tan feo o tan fea que <<daba un susto al miedo>>. Dar un susto al miedo debe ser algo tremebundo porque el miedo siempre está asustado él solito de por sí. El miedo se asusta a nada que le hagas, es cobardón, traicionero, vergonzoso y humillante. Es un fantasmón que se aparece de repente y sin avisar, muchas veces de la mano de su hermano gemelo el pánico, y entonces paraliza, obnubila las mentes y arruina las estrategias y tácticas estudiadas para las retiradas escalonadas. ¡El miedo es la desbandada!

El Mudo me asegura que todos tenemos miedos, el hombre es un ser miedoso e implume por naturaleza. Pero hay dos tipos de miedosos: los que echan a correr a las primeras de cambio y los que se sobreponen tragándose el susto. Esos son los miedosos-valientes, los que me gustan a mí. No obstante el Mudo me indica que no es cierto que todos seamos miedosos, hay seres que nacen ignorando esa sensación paralizante y son fríos como besugos Findus congelados. Suelen ser estos especímenes peligrosos y dados a firmar sentencias de muerte mientras toman café después de comer, como Franco, uno de esos gélidos sin-miedo. Los moros decían que tenía "baraka"; pero lo que sí tenía era formol en las venas en lugar de sangre.

Yo soy uno más de los miedosos del rebaño humano. Siempre me he imaginado a mí mismo reaccionando ante una situación límite: ¿abandonaría el Titanic saltando por encima de mujeres y niños, en busca de los botes salvavidas?... ¿Denunciaría a mis amigos íntimos bajo la tortura de un hierro candente que amenazara mis ojos?... ¿Dejaría a mis hijos en mi hogar rodeado por las llamas de un voraz incendio, mientras yo me lanzaba por la ventana

Jardiel decía que el humorista era "un niño que atraviesa una gran sala oscura a las tres de la madrugada, y para no sentir miedo va cantando"

buscando la lona salvadora de los bomberos? Espero y ruego a los dioses un digno comportamiento en dichas situaciones-límite que vaya usted a saber puedan surgir, igual que en el momento de mi muerte, que deseo cuanto más lejano mejor. Me horrorizan los agonizantes latosos, exigentes y lloricas.

Cuando yo era chico había una famosa ranchera que me gustaba mucho y que me la he cantado a mí mismo por lo bajinis más de una vez:

<< ¿Quién dijo miedo, muchachos, si para morir nacimos?... ¡Traigo mi cuarenta y cinco con sus cinco cargadores!>>

Jardiel decía que el humorista era "un niño que atraviesa una gran sala oscura a las tres de la madrugada, y para no sentir miedo va cantando". Obvio es decir que la gran sala oscura es la vida misma, incierta y amenazante.

¡No tengamos miedo al miedo! Los periodistas y humoristas que publicamos a diario en los medios debemos plantar cara al miedo, denunciado las injusticias, latrocinios y chorizadas que desgraciadamente ocurren en nuestro país, en nuestra provincia y en la ciudad de Segovia, y dando nombres y apellidos. No callar es una obligación ineludible, incluyendo al Mudo en la exigencia.

En este instante se mete don Francisco de Quedo en el artículo y dice lo siguiente:

<<No he de callar, por más que con el dedo, ya tocando la boca o ya en la frente, silencio avises, o amenaces miedo
¿No ha de haber un espíritu valiente?
¿Siempre se ha de sentir lo que se dice?
¿Nunca se ha de decir lo que se siente?>>.

EDITORIAL

La solución se aproxima

SEA CUAL SEA EL GOBIERNO que salga de las urnas del próximo domingo deberá tener muy en cuenta el problema del agua en esta provincia. Y la solución a los muchos y variados inconvenientes que tan preciado recurso presenta en Segovia constituirá sin duda una de las principales líneas de actuación, de quienes resulten elegidos diputados y senadores por esta demarcación.

Es cierto que hay algunos proyectos ya en marcha muy avanzados, como el de la captación del río Cega, para acabar con el exceso de arsénico que presentan pueblos como Sancho-nuño, Navalmanzano o Pinarejos, pero hay otras demarcaciones que tienen o están próximas a tener problemas no menos graves.

La Junta de Castilla y León está terminando de construir las obras de canalización desde el depósito de Cuéllar que deberán abastecer a quince núcleos de esa comarca, algunos de los cuales llevan casi año y medio teniendo que beber agua embotellada. Es posible que la próxima primavera se solucione el tema, aunque lo más importante es que el arreglo tendrá garantía de futuro.

Es cierto que a lo largo de los últimos años se ha invertido mucho en infraestructuras hidráulicas en esta provincia que han servido para solucionar las dificultades de abastecimiento que presentaban determinadas zonas. Así la Mancomunidad del Eresma resolvió ya el problema del arsénico en algunas localidades de Segovia y de Valladolid, o el trasvase desde Fuentidueña hasta la comarca de La Churrería benefició también a pueblos de ambas provincias.

Otras obras, sin embargo, siguen pendientes como la construcción por parte de la Junta de las canalizaciones necesarias para llevar agua a la Comunidad de Pedraza desde la presa del Ceguilla, o el recrecimiento por parte del Estado de la presa del Tejo, tras la declaración de impacto ambiental negativa.

Y tampoco habrá que perderle la vista a la zona de Carbonero, tal y como ha advertido en varias ocasiones el ex presidente de la Diputación, Javier Santamaría. Antes o después, el agua dejará de ser potable, al encontrarse sobre terreno de pizarras, por lo que es necesario también construir otra presa en esa zona.

El Rancho
DE LA ALDEGÜELA

CELEBRE SU BODA Y LAS FIESTAS FAMILIARES
EN EL RANCHO DE LA ALDEGÜELA
TORRECABALLEROS (SEGOVIA)

Teléfono de reservas: 921 401 060 // info@el-rancho.com www.el-rancho.com

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG-7 1958

PRESIDENTE - EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO
CONSEJERA DELEGADA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Director de Desarrollo
Aurelio Martín González

Gerente
Carlos Rebollar Herranz
Director Comercial
David Matarranz Casado
Responsable de Distribución
Miguel Casado Rubio

Director
Jesús Martínez Calle
Jefes de Sección
Marcelo Galindo Miranda y
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

|VISTO Y NO VISTO| FOTO: KAMARERO

Papeletas electorales

¿Sabían que hasta ahora sobraban más del 90 % de las papeletas con las candidaturas de los partidos tras la jornada electoral?. Para evitar ese despilfarro, de un material que según fuentes del Ministerio de Interior es difícil reciclar, este año se han fabricado 500 millones de boletos menos para las elecciones del próximo día 20 de noviembre lo que supone un ahorro de 850.000 euros respecto a 2008 y la tala de 11.000 árboles menos. También se ahorra papel con el nuevo diseño de la papeleta del Senado: más pequeña (tamaño folio, A4).

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviarnosla por correo postal o a través del correo electrónico redaccion@eladelantado.com





PALACIO DE LA FLORESTA



PALACIO DE LA FLORESTA. SEGOVIA

Obras de Miguel Ángel García Gil

Las instalaciones del Palacio de la Floresta, en la calle San Agustín de Segovia, acogen hasta el día 30 de noviembre la muestra ‘Copas y pinchos’, del segoviano Miguel Á. García Gil. (Foto: Alberto Benavente)



FARMACIAS DE GUARDIA

SEGOVIA: HOY: Día y noche: Rubio Ruano. Vía Roma, 30. MAÑANA: Día y noche: Rodríguez del Fresno. Avda. Marqués de Lozoya, 13. (Barrio La Albuera).

EL ESPINAR: Esta semana, oficina de San Rafael.

OTRAS LOCALIDADES: Las 24 horas, permanecen abiertas las oficinas de las localidades de Cantalejo, Riaza y Torre Val. De 10,00 a 22,00 horas, las de Fuentesauco, Zarzuela del Pinar, Santa María la Real de Nieva y La Granja. De 10.00 a 20.00 h., el despacho de Navas de San Antonio.

AGENDA4



Cuidamos de tu mirada vidaechea optico



San Agustín 16 (frente policlínico) Tel.: 921 46 29 51
Conde Sepúlveda 1. (junto ambulatorio) Tel.: 921 42 97 07

HOY

17 noviembre de 2011
Faltan 48 días

Santoral

Santos: Isabel de Hungría, Lisardo, Victoria, Dionisio y Aniano.



TELÉFONOS DE URGENCIA

Servicios de seguridad

POLICÍA LOCAL 921431212
COMISARÍA DE POLICÍA ...921414700
PROTECCIÓN CIVIL 921759115
GUARDIA CIVIL 062 Y 921426363
ÍNF DE CARRETERAS 921417131
BOMBEROS SEGOVIA 921422222
BOMB. COCA 921586132
BOMB. SEPÚLVEDA 921540000

Servicios sanitarios

EMERGENCIAS 061
HOSPITAL GENERAL 921419100
HOSP. POLÍCLINICO 921419100
H. MISERICORDIA 921460115-16
CRUZ ROJA 921440202
URGENCIAS 921440702
INFOCÁNCER (GRATUITA)
(24 HORAS) 900100036

Transportes

RADIO TAXI 921445000
ESTACIÓN RENFE 902240202
ESTACIÓN DE
AUTOBUSES 921427707

Otros

EMERGENCIAS 112
TURISMO 921460334
AYUDA A LA VIVIENDA
(JUNTA CYL) 902 22 88 88
CORREOS 921461949

Instituciones

SUBDELEGACIÓN G. 921759000
JUNTA CASTILLA Y LEÓN ...921417384
DIPUTACIÓN 921113300

AYUNTAMIENTOS

SEGOVIA 921419800
AYLLÓN 921553000
CANTALEJO 921520001
CANTIMPALOS 921496009
CARBONERO EL MAYOR ..921560002
COCA 921586011
EL ESPINAR 921181700
FUENTEPELAYO 921574000
MOZONCILLO 921577392
NAVALMANZANO 921575002
N. ASUNCIÓN . 921580036
NAVAS DE ORO 921591000
PALAZUELOS
DE ERESMA 921449354
RIAZA 921551016
SAN ILDEFONSO 921470018
STA. MARÍA LA REAL
DE NIEVA 921594036
SEPÚLVEDA 921540000
TURÉGANO 921500000
VILLACASTÍN 921198008



EXPOSICIONES

Foto Rubik

Hasta el 30 de diciembre se puede disfrutar de ‘Foto Rubik’. Exposiciones de jóvenes fotógrafos en el Café Clandestino (C/San Nicolás, 6). De temática variada, cambia cada 15 días.

BAR CLANDESTINO

Exposición colectiva de escolares

Hoy, inauguración de la muestra de pinturas de alumnos de los colegios del casco histórico: Domingo de Soto, Concepcionistas y Fray Juan de la Cruz. Hasta el 30 de noviembre.

BAR SANTANA

Aceñas del Duero

Exposición itinerante sobre elementos del patrimonio industrial vinculados al río y que forman parte del paisaje desde Tordesillas a Zamora, pasando por Toro. Hasta el 28 de noviembre.

CASA DE LA MONEDA

Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia

Exposición ‘La Comunidad de la Ciudad y Tierra de Segovia, pasado, presente y futuro’. Hasta finales de diciembre.

CASA DE LA TIERRA (PLAZA DE LA TIERRA)

Médicos sin Fronteras

Muestra ‘40 años de acción humanitaria independiente’, una exposición de la ong Médicos sin Fronteras. Hasta hoy jueves, día 17.

CASA JOVEN (PASEO SAN JUAN DE LA CRUZ)

Juan Carlos Lázaro Maroto

Acuarelas de Juan Carlos Lázaro Maroto ‘El Torero’ en la Sala Unturbe del Casino de la Unión (Calle Real). Hasta el 20 de noviembre.

CASINO DE LA UNIÓN. SALA UNTURBE

David Martín y Mar Pinillos

Muestra “Arquitectura vertical”, fotos de David Martín Carretero y Mar Pinillos. Hasta el 30 de noviembre.

CENTRO LOS MOLINOS

Juan Francisco Bruno Jover

Muestra ‘Suma y sigue, ByN’, con fotografías

de Juan Francisco Bruno Jover. Hasta el día 30 de noviembre.

CENTRO SENIOR CORPUS (JUAN BRAVO, 2)

M^a José Cuervo

Fotografías ‘Naturaleza digital’ de María José Cuervo en ‘Un enfoque personal’ (junto a la Catedral). Hasta el 30 de noviembre.

GALERÍA ‘UN ENFOQUE PERSONAL’

J. Luis L. Saura

Muestra ‘La magia del realismo’, de J. Luis L. Saura en La Reja Art Gallery (avda. Fernández Ladreda, 17). Hasta el 4 de diciembre. Además, los días 16, 17 y 18 de noviembre, de 19.30 a 21.00 h., el artista pintará un cuadro ante el público y al finalizar sorteará la obra pintada entre los asistentes.

LA REJA ART GALLERY

Alberto Albarrán

La librería Diagonal, en Conde Sepúlveda 1, ofrece en horario comercial una muestra de ilustraciones del segoviano Alberto Albarrán bajo el título ‘¿jugamos?’. Hasta el 7 de enero.

LIBRERÍA DIAGONAL

Ángel García Ibáñez

Muestra de óleos de Ángel García Ibáñez en MercArte, en el Mercado Municipal de La Albuera. Hasta el 30 de noviembre.

MERCADO DE LA ALBUERA

Lucía Huertas

Muestra ‘Muy de nena’, de Lucía Huertas. Hasta el 4 de diciembre.

MONTÓN DE TRIGO, MONTÓN DE PAJA

Miguel Á. García Gil

Muestra ‘Copas y pinchos’, de Miguel Á. García Gil. Hasta el 30 de noviembre.

PALACIO DE LA FLORESTA

Agustí Domingo

Muestra ‘Ambigua. A la memoria de Georg Trakl’, del pintor catalán afincado en Palazuelos de Eresma Agustí Domingo Ortiz. Hasta el 20 de noviembre (Sala de las Caballerizas).

TORREÓN DE LOZOYA

Carmen Moreno

Muestra ‘Metamorfosis. El ciclo de los elementos’, de Carmen Moreno en el centro Cronista Herrera. Hasta el 20 de noviembre.

CUÉLLAR. CENTRO CRONISTA HERRERA

Montañas de Castilla y León

Exposición fotográfica en el Parque de las Hoces del Río Riaza. Hasta el 30 de noviembre.

MONTEJO DE LA VEGA. CASA DEL PARQUE

Amigos árboles y Paisajes desde el cielo

Exposición itinerante sobre árboles y fotografías del libro ‘Castilla y León: Paisajes desde el cielo’, de Félix y Rafael Navarro. Hasta el día 30 de noviembre, de viernes a domingo.

PEDRAZA. CASA DEL ÁGUILA IMPERIAL

Concurso Triartes por la igualdad

Exposición de los trabajos presentados, en fotografía y pintura, a este concurso organizado por el Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso. Hasta el 28 de noviembre.

REAL SITIO. CASA DE LA CULTURA

Fotos del concurso del G. M. La Acebeda

Imágenes presentadas al I Concurso de Fotografía del G. M. La Acebeda en el Bar Castilla de La Granja, hasta el 19 de noviembre, cuando se darán a conocer los ganadores en el Salón de Actos del Ayuntamiento, a las 19 h.

REAL SITIO. BAR CASTILLA

Monográfica de Yurihito Otsuki

Exposición monográfica de la obra de este artista japonés, bajo el título La copa de Baco-El Otoño, con la vendimia como tema de fondo. Hasta el día 31 de diciembre.

REAL SITIO. HOTEL ISABEL DE FARNESIO



Cenas y comidas de Navidad 2011 para empresas
con un Menú y precio muy especial www.restauranteduque.es
CASA DUQUE MAESTRO ASADOR DE SEGOVIA Fundado en 1893
PALACIO DE LA FLORESTA CELEBRACIONES DESDE 1975
La Finca de Duque Celebraciones • Restaurante • Hotel Rural



ARTE7



Programación hasta el 15 de noviembre. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR

Las aventuras de Tintín (109 min.) 3D

Viernes, 18.00, 20.20, 22.30 y 00.40 h.; sábado, 16.00, 18.00, 20.20, 22.30 y 00.40 h.; domingo: 16.00, 18.00, 20.20 y 22.30 h.; y de lunes y martes: 18.00, 20.20 y 22.30 h.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Las aventuras de Tintín (109 min.)

Viernes, 17.50, 20.00, 22.10 y 00.20 h.; sábado, 15.45, 17.50, 20.00, 22.10 y 00.20 h.; domingo: 15.45, 17.50, 20.00 y 22.10 h.; y

de lunes a martes: 17.50, 20.00 y 22.10 h.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Detrás de las paredes (95 m)

Viernes, 18.20, 20.20, 22.20 y 00.20 h.; sábado, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20 y 00.20 h.; domingo, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h.; y lunes y martes, 18.20, 20.20 y 22.20 h.

PENDIENTE DE CLASIFICAR

Un golpe de altura (104 m)

Viernes, 18.15, 20.15, 22.15 y 00.15 h.; sábado, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 y 00.15 h.; domingo, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.; y lu-

nes y nartes, 18.15, 20.15 y 22.15 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

Kika Superbruja (91 m)

Viernes, 18.00, 20.00 y 22.00 h.; sábado, 16.00, 18.00, 20.00 y 22.00 h.; domingo, 16.00, 18.00 y 20.00 h.; y lunes y martes, 18.00 y 20.00 h.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Tiburón, la presa (3D) (84 m)

Viernes y sábado, 00.10 h.; y de domingo a martes, 22.10 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

La guerra de los botones (102 m)

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La gran aventura de Winter el delfín

Todos los días, 18.05, 20.20 y 22.30 h.; sábado, 00.45 h.; y sábado y domingo, 15.45 h.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Tiburón, la presa

Todos los días, 18.05 h.; y sábado y domingo, 16.05 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Viernes, 18.15, 20.15, 22.15 y 00.15 h.; sábado, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 y 00.15 h.; domingo, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.; y lunes y martes: 18.15, 20.15 y 22.15 h.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Mientras duermes (103 m)

Viernes, 18.20, 20.20, 22.20 y 00.20 h.; sábado, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20 y 00.20 h.; domingo, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h.; y lunes y martes, 18.20, 20.20 y 22.20 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Mientras duermes

Todos los días: 20.05 y 22.20 h; sábados: 00.35 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Sin salida

Sábado y domingo, 16.30 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

La voz dormida

Todos los días, 19.00 y 21.30 h; y sábado, 00.00 h.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS



Restaurante Edulis

Lunes cerrado por descanso.
Perdonen las molestias.

Menú diario

☎ **921 49 31 23**

c/ Los Huertos nº 3

ENCINILLAS

(Aparcamiento propio)



6 Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia

Hasta el 22 de noviembre, películas, música de películas, talleres de cine, exposiciones, concurso de guiones...

El domingo, a las 12.30 h., concierto de Senya Són, patrocinado por EL ADELANTADO en San Juan de los Caballeros.

Programación del día en pág. 15.

Luis Valero Sánchez

Obras de Luis Valero Sánchez en la Sala Garajerte de La Granja. Hasta el 26 de noviembre.

REAL SITIO. SALA GARAJARTE

Plantas aromáticas

Muestra fotográfica en el Parque Natural de las Hoces del Río Duratón. Hasta el 30 de noviembre.

SEPÚLVEDA. CASA DEL PARQUE

MÚSICA**Exposición de instrumentos**

Hoy jueves, de 16.00 a 21.00 h., exposición de instrumentos y arcos de alta calidad en el auditorio del Conservatorio. Organiza la firma Solar (luthieres y arqueteros).

SEGOVIA. CONSERVATORIO DE MÚSICA

Campaña escolar 2011

Campaña de la Junta de Castilla y León y la Diputación de Segovia para llevar la música a los alumnos de los centros de enseñanza de la provincia. Hoy jueves, a las 11 h., representación de La Familia de Julieta Lengüeta para los alumnos del CP La Atalaya en el salón escénico municipal de Palazuelos. Mañana, a la misma hora y en el mismo escenario, para los escolares del CP Atalaya 2.

PALAZUELOS DE ERESMA. SALÓN ESCÉNICO MUNICIPAL

TEATRO**Muestra Provincial de Teatro**

El Teatro Juan Bravo acoge la XIV Muestra Provincial de Teatro, patrocinada por la Diputación de Segovia y la Junta. Hoy jueves, a las 20.30 h., representación de 'La zapatera prodigiosa', de García Lorca, con La Bubilla Teatro, de Abades.

SEGOVIA. TEATRO JUAN BRAVO

GASTRONOMÍA**Jornadas de caza**

El rte. La Matita, en Collado Hermoso, celebra hasta el día 12 de diciembre las XX Jornadas Gastronómicas de Caza, con platos a base de productos cinegéticos.

COLLADO HERMOSO

Tapas Decuchara

Del 19 al 27 de noviembre 34 restaurantes segovianos celebran el certamen Tapas 'Decuchara' en el que ofrecen productos Tierra de Sabor para estos días de otoño.

SEGOVIA. VARIOS RESTAURANTES

OTRAS ACTIVIDADES**Universidad de la Experiencia**

Actividades de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad de la Experiencia. Hoy, a las 18.00 h., charla a cargo del arqueólogo Luciano José Municio González sobre 'Apuntes de arqueología segoviana'.

SEGOVIA. CENTRO SENIOR CORPUS

Conferencia sobre el Camino de Santiago

Hoy, a las 20.00 h., conferencia a cargo de Manuel

F. Rodríguez, periodista y escritor, sobre 'Motivaciones de hoy y de siempre para hacer el Camino de Santiago' en el salón de la Chimenea. Entrada libre hasta completar el aforo.

SEGOVIA. CASINO DE LA UNIÓN

Bibliobús

El servicio de bibliobús de la Diputación Provincial visita hoy jueves los municipios de Villeguillo, Círuelos de Coca, Villagonzalo de Coca, Santiuste de San Juan Bautista, Fuente de Santa Cruz, Donhierro, Montejo de Arévalo, Tolocirio, San Cristóbal de la Vega, Rapariegos, Martín Muñoz de la Dehesa, Bernardos, Migueláñez y Armuña.

VARIAS LOCALIDADES

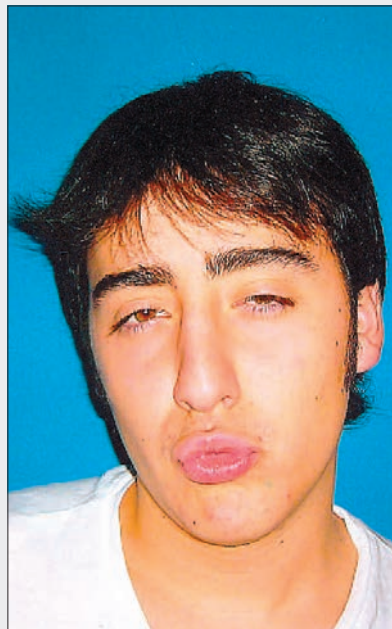
Presenación de libro

Mañana viernes, a las 20.15 h., presentación del libro 'Lágrimas por Qurtuba', del granjeño Ricardo Fernández González, en la librería Entrelibros (Calle Real).

SEGOVIA. ENTELIBROS

**AGENDA SOCIAL****Cumpleaños.**

Felicidades, campeón!. Por fin han llegado los ansiados 18!. Disfruta mucho de tu día. que sigas siendo tan guapo y maravilloso como eres!. Te quiero bombonsito.

**Cumpleaños.**

Feliz quinto cumpleaños, mi pichita, y que cumplas un montón más, te desea tu mami, hermano, tía y yaya, que te quieren mucho. Espero que te gusten todos tus regalos, muakissss.



Visita. Hace unos días visitó Segovia Jesús Sánchez Adalid, sacerdote y escritor de novelas históricas, de las que ha vendido más de un millón de ejemplares. En la foto está rodeado de varios convecinos de Alange (Badajoz), donde ejerce como cura párroco, y amigos segovianos.



Inauguración. Hace unos días se inauguró el nuevo bar restaurante Dervish Brasa y Leña con un estilo de Anatolia, un gran Buffet Libre en carne. Espectacular en C/ Obispo Quesada 5 j Suerte!.

Tu Boda,
UN EVENTO ESPECIAL PARA UN DÍA ÚNICO
¡¡VISÍTANOS Y TE SORPRENDERÁS!!

CON LA GARANTÍA DE LA COCINA DE SEGOVIA



Además, os podréis aprovechar de múltiples atenciones que os regalaremos, entre otras:

- Precio especial en Habitaciones para sus Invitados, Incluyendo desayuno Buffet.
- Semana de Estancia en el Hotel AR Almerimar **** en primera línea de playa para los Novios en Régimen de A/D.
- Lujoso Coche Nupcial con Chófer.
- Y Muchas Sorpresas más...



LOS ARCOS

Pº Ezequiel González, 26
40002 Segovia
Tel.: 921 43 74 62
www.hotellosarcos.com
www.lacocinadesegovia.es



ELECCIONES 20-N

Herrera pide un cambio de gobierno para "evitar más paro y pobreza"

Críticas. El presidente regional del PP culpa a los socialistas de querer apropiarse de las políticas sociales y de intentar inculcar miedo al electorado

Referencias. En los discursos no faltaron las referencias al 'caso Campeón' protagonizado por José Blanco ni a los incumplimientos del PSOE con Segovia

F. DESCALZO / SEGOVIA

El presidente del PP de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, instó anoche a los militantes y simpatizantes populares a acudir a votar el próximo domingo para conseguir un cambio de gobierno, ante el "estrepitoso fracaso de las políticas socialistas", y culpó al PSOE de querer apropiarse de las políticas sociales.

Durante el acto principal de la campaña electoral del PP segoviano, Herrera criticó el gobierno de Rodríguez Zapatero de los últimos ocho años, y calificó a Rubalcaba como el corresponsable de la situación de desempleo y crisis en que se encuentra España.

Durante un discurso en el que no faltaron las continuas referencias a Valeriano Gómez, como el "ministro del desempleo", que participaba en otro mitin simultáneo en Segovia, Herrera reconoció que la situación de crisis es internacional, pero definió como "una anomalía" lo que ocurre en España. "La crisis no está teniendo los mismos efectos en todas partes, pues nuestra tasa de paro dobla la media europea", dijo.

También defendió la existencia de las diputaciones y los gobiernos locales, y responsabilizó al Gobierno de Rodríguez Zapatero de no desarrollar las transferencias para los municipios ni para las autonomías.

En defensa del programa del PP, Herrera dijo que Mariano Rajoy plantea tres cuestiones básicas: la creación de empleo con "políticas ordenadas" y en colaboración con los empresarios y autónomos; el desarrollo de las políticas sociales, de las que dijo que no son monopolio de los socialistas; y en conseguir un respaldo mayoritario porque se precisa un gobierno fuerte y que no busque "disputas y aliente peleas entre los españoles". Sobre este último tema, Herrera bromeó sobre el eslogan electoral que usa el PSOE.



El presidente del PP de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, dirigiéndose a los simpatizantes y afiliados del partido, durante el mitin de anoche. / ALBERTO BENAVENTE

En clave humorística repasó el papel desempeñado por algunos ministros socialistas, y denunció la "política del miedo" que están utilizando. "Nosotros no reducimos los recursos públicos; son ellos los que nos los están recortando", dijo a la vez que negó que el PP tenga un programa oculto. "Quien puede tenerlo es quien prometió pleno empleo y ha creado cinco millones de parados; ellos intentan ocultar ese balance que debemos recordar porque tenemos la oportunidad de cambiar este clamoroso fracaso", añadió.

RECURSOS. Herrera defendió en varias ocasiones que el Estado de Bienestar se debe garantizar gene-

rando empleo y recursos para financiar esos servicios.

No faltaron durante todo el mitin las referencias al ministro Blanco y al 'caso campeón'. Para ello el también presidente de la Junta recordó que en los desplazamientos por la región no ha podido utilizar ni la autovía a León ni la de Soria "por los incumplimientos" del gobierno en materia de infraestructuras. "He visto muchas gasolineras, pero pocas autovías, salvo la de Segovia, que es autonómica", remarcó. "Al actual ministro de Fomento le interesan más las gasolineras que las autovías", insistió. Ante un auditorio que llenó la carpa del hotel Cándido, Herrera enlazó mensajes serios con refe-

rencias irónicas hacia el PSOE, y resumió sus críticas con frases como "socialismo es igual a paro, a pobreza y a quiebra de la nación". Repasó la historia reciente para decir que las peores etapas en España han coincidido con los gobiernos del PSOE. "Esas dos etapas socialistas de pobreza han tenido a políticos como Pérez Rubalcaba, que representa lo peor del socialismo democrático de España", afirmó.

Por último, apeló al voto hacia el PP en un momento en el que se está debatiendo en Europa sustituir a políticos por tecnócratas. "En España tenemos la oportunidad de cambiar un mal gobierno por un buen gobierno", resumió.

Mitin didáctico

La anécdota del mitin del PP la puso anoche la 'clase' que en vivo ofreció el presidente Herrera a Beatriz Escudero, para conseguir la aprobación del auditorio. Tras haber querido incitar a la candidata al público, Herrera tomó la palabra e hizo un inciso en su discurso para demostrar sus dotes de orador experimentado. De este modo le lanzó su consejo y, en público, le mostró la necesidad de advertir a los oyentes que les iba a hacer una pregunta. Así les inquirió una fácil respuesta: ¿Alguno le tiene miedo al PP?; a lo cual obtuvo un clamoroso "No" y risas.

SALONES ESPECIALES y SALAS PRIVADAS para celebrar sus COMUNIONES, BODAS, BANQUETES y REUNIONES



Hemos modernizado nuestras instalaciones para ofrecerles la misma Calidad y Servicio de siempre



HOTEL ***
Puerta de Segovia

Dirigido por: Julián y Nicolás Herrera

Información y reservas en 921 437 161

AL DÍA | ILUMINACIÓN ARTÍSTICA PARA LA PLAZA DE MEDINA DEL CAMPO

Ensalzar la riqueza patrimonial de las Plazas de Medina del Campo y San Martín a través de la iluminación artística de los principales elementos arquitectónicos y monumentos que atesoran, es el objetivo de la intervención que acomete estos días el

Ayuntamiento de Segovia, a través de la empresa municipal de Turismo. La iglesia de San Martín, el Torreón de Lozoya, la fuente de los Leones o la estatua de Juan Bravo mostrarán una nueva imagen nocturna gracias a las luminarias que estos días se

instalan en el recinto. La intervención en las dos plazas se enmarca en un proyecto más amplio, el de iluminación artística del trazado del Acueducto en su tramo urbano y los monumentos a su paso, que cuenta con un presupuesto de unos 118.000 euros.



Los candidatos al Congreso y al Senado, con los responsables del partido a nivel provincial y regional. / ALBERTO BENAVENTE

Escudero y Santamaría piden que España vuelva a ser un país con prestigio mundial

F. D. / SEGOVIA

Los cabeza de lista del PP al Congreso y al Senado, Beatriz Escudero y Javier Santamaría, coincidieron anoche en pedir un cambio de gobierno para hacer que España "vuelva a convertirse un país con prestigio y la nación que nunca debimos dejar de ser". Así lo señalaron en el mitin donde también intervino el presidente provincial del Partido Popular, Francisco Vázquez.

Todos ellos apostaron por un gobierno central del PP para que España recupere la senda del crecimiento económico.

Beatriz Escudero pidió el voto para el PP con el fin de "olvidar la pesadilla de Zapatero y Rubalcaba". Además se refirió a las encuestas que dan la victoria a los populares, pero señaló que la única encuesta que le preocupa es "la de población activa" (EPA).

Paco Vázquez recordó que la **Administración local** representa apenas un 8% de la deuda pública

Puso como ejemplos algunos casos dramáticos que ha conocido recorriendo la provincia durante la campaña electoral, y por eso pidió un "cambio político".

Por su parte, Javier Santamaría hizo gala de su actividad profesional docente y culpó al PSOE del fracaso escolar. Según sus datos, sólo un 60 por ciento alcanza el Bachillerato cuando existe un compromiso con la Unión Euro-

pea de que accedan a estos niveles el 80 por ciento de los jóvenes.

También responsabilizó al PSOE de "maltratar" a los ayuntamientos, y advirtió que tras las elecciones generales habrá "mucho oposición y protestas. Por eso solicitó el mayor apoyo electoral posible, "para tener legitimidad y tomar las medidas necesarias porque España es un gran país que necesita un gobierno fuerte".

Francisco Vázquez, que había abierto las intervenciones, puso como ejemplo de gobierno efectivo el de la Junta, y repasó algunos de sus logros a la vez que citó varios de los incumplimientos del gobierno socialista. Defendió la labor de las diputaciones y explicó que el PSOE quiere suprimirlas tras haberlas perdido en sucesivas elecciones, pero recordó que los entes locales sólo son responsables del 8 % de la deuda pública.



Francisco Vázquez defendió a las administraciones locales. / A. BENAVENTE



Beatriz Escudero ironizó sobre las visitas de líderes socialistas a Segovia. / A. B.



Santamaría no ocultó su preocupación por la educación. / A. BENAVENTE



TARIMAS Y PUERTAS



TABANERA

AZULEJOS, PAVIMENTOS Y SANITARIOS MAT. CONSTRUCCIÓN TARIMAS Y PUERTAS

Exposición: Avda. Principal Polígono de Hontoria Tel.: 921 44 47 09



ELECCIONES 20-N

El ministro de Trabajo advierte que está en juego el Estado de bienestar

Sector inmobiliario. Valeriano Gómez vincula al PP con el inicio de la burbuja inmobiliaria y pide a la Unión Europea una política monetaria más activa

Cobertura del desempleo. El titular de Trabajo alerta de “conflictos sociales serios” si se deja de aplicar el sistema de protección al desempleo

A. M. / SEGOVIA

El ministro de Trabajo, Valeriano Gómez, advirtió anoche en Segovia que está en juego el Estado de bienestar, mientras situó al PSOE como el partido que ha protegido los bienes públicos cuando ha gobernado. En el mitin central del PSOE segoviano en el Parador de Turismo, Gómez denunció el “discurso hipócrita” que se practica en la oposición de que la crisis económica se debe a una mala gestión del Ejecutivo que preside José Luis Rodríguez Zapatero. Sin embargo, tras nombrar a dirigentes conservadores internacionales, como Margaret Thatcher, denunció que “hay un proceso bien diseñado y trabado para eliminar el sistema público de educación y sanidad, y eso debemos evitarlo”.

En su discurso, el titular de la cartera de Trabajo vinculó al PP con el boom de la construcción, en 1998, por cambiar la legislación en materia urbanística que es donde, a su juicio, “viene la burbuja inmobiliaria que ha endeudado a España”. Incluso se refirió al exministro de Fomento con el PP Francisco Álvarez Cascos, presidente del Principado de Asturias, cuando se preguntaba qué problema había en construir viviendas si la gente las estaba pagando, cuando ahora hay un millón de pisos vacíos.

Hablando de economía, área en la que es experto, Gómez consideró necesario que en Europa se aplique una política monetaria más activa, para que haya más liquidez, de lo contrario, será más difícil salir de la crisis. De ahí que explicara que “no podemos ajustar las cuentas públicas en dos años porque terminamos en recesión por muchas reformas que hagamos”.

Del programa del PP subrayó que deja la huella para poder reformar el sistema de protección del desempleo, lo que va a provocar un conflicto social serio, cuando España ha vivido una larga eta-



El ministro de Trabajo, junto a los candidatos al Congreso y al Senado por Segovia, y el secretario regional del PSOE, durante el mitin. / KAMARERO

pa de paz social, que es beneficio para la economía. Recitó acuerdos de Gobiernos socialistas en materia de protección de los derechos sociales frente, en su opinión, a la etapa cuando gobernó el PP, entre 1996 y 2004, “donde no ha habido una sola propuesta social, no hicieron nada”. Por el contrario, añadió, desde la I Guerra Mun-

dial, “nunca se habían intensificado las grandes fortunas, como entonces, porque la técnica del PP es la riqueza para unos pocos, haciendo más débiles a los trabajadores y acabando con la paz social”.

Antes de terminar, con el salón del parador de turismo lleno, con más de 350 personas, Valeriano

Gómez pidió a los asistentes que vayan a votar con alegría, “porque es el 20N”, explicó en relación al aniversario de la muerte del dictador Francisco Franco, “y siempre es una fecha alegre para los demócratas españoles”.

GORDO Por su parte, el candidato al Congreso Juan Luis Gordo, en la

misma línea que todos los oradores, sentenció que “el Estado solidario puede estar en quiebra con el PP, recortará todo”. Asimismo pidió a los populares compromiso con Segovia y que aclaren si van a quitar el peaje de las autopistas, van a apoyar la construcción del palacio de congresos o van a construir la presa de “El Tejo”. Para Gor-



BAR-RESTAURANTE
EL CHORRILLO
TÍPICA COCINA CASTELLANA
C/ Real 99, Palazuelos (Segovia)
Tel.: 921 44 86 69 921 44 97 89

Menús diarios
(Lunes a Viernes)
RACIONES VARIADAS
ESPECIALIDADES:
CHULETÓN DE BUEY
ARROZ CON BOGAVANTE
(Por encargo)
Bacalao a la Vizcaína,
Rabo de Toro, Mollejas,
Cochifrito, Asados...
LOS JUEVES: COCIDO

EL REDEBAL

MENÚ PARA DOS
Patatas reboconas
Tosta salsa tártara de cigala
con langostinos
Huevos rotos y croquetas
Vino, agua, pan y café
30 €

MENÚ PARA DOS
Tosta de cochinillo escabechado
Verduras en tempura
Pulpo a la gallega
Solomillo de canguro ó kudu
ó bacalao confitado en puré de calabaza
Vino, agua, pan y café **42 €**

Plaza La Aldóndiga, 6 • 40001 Segovia
Tel. reservas 921 46 17 23 • e-mail: info@restaurantensegovia.es

EN EL OTRO PERIÓDICO DE SEGOVIA

tú cuentas



EL ADELANTADO.com



Valeriano Gómez. / KAMARERO



Juan Luis Gordo. / KAMARERO



Pedro Arahuetes. / KAMARERO



Óscar López. / KAMARERO

“Hay un proceso bien diseñado para eliminar el sistema público de educación y sanidad”

Juan Luis Gordo pidió a los populares que aclaren si van a quitar el peaje de las autopistas

do, “el PP coloca la mentira como arma política y es ajena a los intereses de España”.

ARAHUETES El telonero fue el alcalde Pedro Arahuetes quien definió esta campaña como “la más rara” que conoce de la democracia porque uno de los partidos no está haciendo propuestas “y está vendiendo la piel del oso antes de cazarla (...) ocultan el programa y engañan a los ciudadanos, que si supieran la que se les viene encima, jamás les votarían”.

López defiende a Zapatero como el impulsor de la paz

El secretario regional del PSOE se mostró “muy orgulloso” de que este momento del final del terrorismo se produzca con presidentes socialistas en España y Euskadi

A.M. / SEGOVIA

El secretario general del PSOE de Castilla y León, Óscar López, valoró en el acto central de su partido en Segovia la gestión del presidente del Gobierno Rodríguez Zapatero, a quien acompañará en los últimos mítines de la campaña: “Empieza retirado las tropas de Irak y acaba con ETA dejando las armas”. López precisó que es justo tener un recuerdo para las víctimas, los partidos políticos, los jueces y fiscales y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, pero se mostró “muy orgulloso” de que este momento del final del terrorismo se produzca con presidentes socialistas en España y en Euskadi y con un candidato del PSOE, el exministro del Interior Alfredo Pérez Rubalcaba, “que se ha dejado la piel luchando contra el terrorismo”.

Bromeó con el lapsus que tuvo en la conferencia de prensa del lunes en Segovia —olvidó un de los



El parador de turismo de Segovia se encontraba lleno durante el mitin. / KAMARERO

tres pilares fundamentales para votar al PSOE— y pidió comprensión porque, según se preguntó,

“si Rajoy no puede explicar su programa leyendo, cómo voy a hacerlo yo sin leer”.

A su juicio, el debate entre Rajoy y Rubalcaba puso de manifiesto que el dirigente del PP “lee bien, 585 veces en 45 minutos y ha mejorado de cuando no entendía la letra cuando quería hablar de las medidas para crear empleo”. Auguró que el PP traerá “unos recortes muy duros” y aprovechó para criticar los “gravísimos” recortes en educación y sanidad públicas que lleva a cabo el Gobierno de Castilla y León, que preside el popular Juan Vicente Herrera: “que esconde para que nadie vea en lo que supone una grave falta de respeto para los ciudadanos”.

Tras subrayar que el programa del PP fue dado a conocer el uno de noviembre porque “es de susto o de muerte”, Óscar López insistió en sus críticas a Juan Vicente Herrera de quien dijo que, no sólo no visita esta provincia, sino que “gobierna contra Segovia”, evitando hablar con el alcalde de los temas pendientes.

SANTANA HOTEL ★★★

Restaurante

Domingo 20 noviembre (a partir de las 13:30 horas)

Espectáculo infantil “**FLORITINA CON SU BOLA MAGICA**”

COMIDA FAMILIAR

con animación infantil - castillo hinchable - juegos

Aforo limitado

Reservas al teléfono **921 47 41 78 / 79**

adultos: **20 €**

niños: **12 €**

Ctra. Segovia La Granja de San Ildefonso Tel.: +34 921 474 178/79 Fax: +34 921 474 173 info@santahotel.es

www.santahotel.es

Ese día tan especial vuestra **BODA** con nuevos salones, discoteca y jardín

LOS MEJORES PRECIOS

Vuestras vacaciones de luna de miel **GRATIS**

Ayuntamiento de BASARDILLA (SEGOVIA)

INFORMACIÓN pública relativa a la solicitud de autorización de uso excepcional en suelo rústico, para la construcción de nave para uso agrícola en la parcela 121 del polígono 1, con referencia catastral nº 40029A001001210000MH, en el término municipal de Basardilla (Segovia).

Por D. FRANCISCO FERNÁNDEZ RIQUELME ha sido solicitada Licencia de obra y Autorización de Uso Excepcional en Suelo Rústico para la construcción de nave para uso agrícola en la parcela 121 del polígono 1, con referencia catastral nº 40029A001001210000MH del presente término municipal, según proyecto de ejecución redactado por el Arquitecto D. Daniel Escudero del Pozo.

En cumplimiento de lo establecido en los artículos 25.2.b) de la Ley 5/1999, de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León (según redacción dada por la Ley 4/2008, de 15 de septiembre, de Medidas sobre Urbanismo y Suelo) y 307.3 del Decreto 22/2004, de 29 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, (según redacción dada por Decreto 45/2009, de 9 de julio) se abre un periodo de información pública por un plazo de VEINTE DÍAS hábiles a contar desde el siguiente a la publicación de este anuncio en uno de los diarios de mayor difusión de la provincia y en el “Boletín Oficial de Castilla y León” -última inserción-, para que quienes se consideren interesados puedan formular las alegaciones o reclamaciones que estimen oportunas.

Durante dicho plazo el expediente podrá ser examinado en la Secretaría Municipal en horario de oficina (martes y jueves de 9 a 15 horas).

Basardilla, 15 de noviembre de 2011.— EL ALCALDE, Fdo.: José María Calzada González

ELECCIONES 20-N

UPyD formaliza su denuncia contra las retribuciones en Caja Segovia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Los representantes de Unión Progreso y Democracia (UPyD) formalizaron ayer ante la Fiscalía su denuncia sobre los sueldos de prejubilaciones de directivos en Caja Segovia, como la del ex director general de la entidad, Manuel Escribano.

El coordinador de UPyD de Castilla y León y candidato al Senado por Segovia, Félix Sánchez Montesinos, sostiene que los miembros del comité de dirección de Caja Segovia se han asegurado sus jubilaciones "millonarias" a través de un seguro con la compañía Caser de 30 millones de euros. Asimismo, insistió en que Escribano no cobrará seis

millones brutos, en diez años, como prejubilación, sino doce millones de euros, aparte de haberse reservado el cargo de asesor del presidente por el que percibirá dietas y gastos.

IU SE SUMA. Por su parte, desde IU Segovia se ha señalado también que la organización regional, a través del coordinador de IU en Castilla y León, José María González, entregó el martes un escrito a la Fiscalía Superior de la Comunidad en el que considera que hay una "base razonable e indicios suficientes" para investigar posibles delitos societarios en las cajas de ahorros de la comunidad.



La denuncia se presentó ayer en la Fiscalía de la Audiencia. / KAMARERO

AGENDA ELECTORAL DEL PP

Jaime Mayor Oreja, en Segovia y El Espinar

El eurodiputado y vicepresidente primero del grupo Popular Europeo, Jaime Mayor Oreja, asiste hoy a Segovia en apoyo de los candidatos del PP. Primero visitará el Hogar Centro de Personas Mayores de Segovia y posteriormente se trasladará a El Espinar donde participará en un acto público.

AGENDA DEL PSOE

Con los estudiantes ■ Los concejales Clara Luquero, Javier Arranz y Lirio Martín se reúnen con estudiantes en el Bar Santana de Segovia a las 21:30 horas.

OTROS PARTIDOS

Equo, en La Granja ■ La formación ecologista Equo celebra hoy, a las 17:30 horas, un acto público en el Ayuntamiento de San Ildefonso.

Escudero: "El Ministerio de Vivienda es el exponente de la nefasta gestión socialista"

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La candidata del PP al Congreso de los Diputados, Beatriz Escudero, ha asegurado que el Ministerio de Vivienda se convirtió en el "máximo exponente de la nefasta gestión del Gobierno de Zapatero y Rubalcaba".

En su opinión, los segovianos no han notado la diferencia de la existencia o la inexistencia de dicho Ministerio, ya que "ni se han construido viviendas sociales, ni se ha rehabilitado el Teatro Cervantes, cuando la entonces ministra de Vivienda, Carmen Chacón, se había comprometido a que abriría sus puertas antes de finalizar el año 2010, "y encima eliminan la deducción por la compra de la primera vivienda, gracias a la cual, muchas familias podían acceder a una vivienda digna".

En un comunicado, Escudero



Beatriz Escudero repartiendo propaganda electoral. / EL ADELANTADO

asegura que el Ministerio de Vivienda "no sólo ha dejado a los jóvenes fuera del acceso a un hogar, sino que encima se ha reído de la juventud, regalando zapatillas para que pudieran comprar o alquilar una vivienda".

"Las ayudas para el alquiler —agregó la candidata popular— han sido un gran propósito, pero a los jóvenes que las han solicitado les han llegado tarde, mal y nunca".

El PSOE recuerda su apuesta por los empleados del hogar

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Unos 5.400 empleados del hogar se podrán beneficiar en la provincia de los beneficios de su integración en el Régimen General de la Seguridad Social promovida por el PSOE. Así lo apuntó el candidato al Congreso de los Diputados y secretario general del PSOE en Segovia, Juan Luis Gordo, quien señaló que "se trata de la nueva regulación, aprobada por el Consejo de Ministros hace unos días, con la que estos trabajadores dejarán de pertenecer al Régimen Especial de Empleados de Hogar para integrarse en el Régimen General".

El cabeza de lista al Congreso por el PSOE remarcó que "el Gobierno socialista ha aumentado los derechos de estos trabajadores



Los candidatos socialistas, con algunos vecinos de Boceguillas. / EL ADELANTADO

que deberán tener un contrato por escrito, y no verbal, como permite la regulación que ha venido funcionando hasta ahora".

En un comunicado de prensa, Gordo recordó que la nueva regulación será de aplicación a partir del 1 de enero de 2012.



KM 0

FIAT BRAVO 1.6 105 CV

DIESEL Multijet Eco Pack Sport

COLOR: ROJO MANARELLO

¡A ESTRENAR!

Precio Venta

14.852 €

EASY PLAN

25 cuotas mensuales de 126,74 €. Entrada inicial de 5.000 €
Última cuota de 9.554 €.

CONSUMOS:

CICLO URBANO: 5,8;; CICLO EXTRAURBANO: 3,8; CICLO MIXTO: 4,5. Emisiones de CO2:119

OSNAM AUTOMOVILES

Concesionario Oficial Fiat para Segovia



C/ Siete Picos, 10 (Pol. Ind. El Cerro) 40006 SEGOVIA Tel: 921 43 41 70
www.osnam.com

► PATRIMONIO

La estatua de Juan Bravo contará con una iluminación especial

El Ayuntamiento pretende ensalzar los elementos arquitectónicos de la Plaza de Medina del Campo. La actuación se enmarca en el plan de iluminación artística del trazado del Acueducto

• La intervención en las Plazas de Medina del Campo y San Martín se enmarca en el proyecto de iluminación artística del trazado del Acueducto en su tramo urbano y los monumentos a su paso.

SERGIO ARRIBAS / SEGOVIA

Ensalzar la riqueza patrimonial de las Plazas de Medina del Campo y San Martín a través de la iluminación artística de los principales elementos arquitectónicos y monumentos que atesoran, es el objetivo de la intervención que acomete estos días el Ayuntamiento de Segovia, a través de la empresa municipal de Turismo.

La iglesia de San Martín, el Torreón de Lozoya, la fuente de los Leones o la estatua de Juan Bravo mostrarán una nueva imagen nocturna gracias a las luminarias que estos días se instalan en el recinto. La intervención en las dos plazas se enmarca en un proyecto más amplio, el de iluminación artística del trazado del Acueducto en su tramo urbano y los monumentos a su paso, que cuenta con un presupuesto cercano a los 118.000 euros y un plazo de ejecución de cuatro meses, según indicaron fuentes municipales.

La concejala de Patrimonio Histórico, Claudia de Santos, ofrecerá hoy, en rueda de prensa, todos los detalles del proyecto, promovido por el Gobierno municipal, a través de la empresa

municipal de Turismo, y que contará con el visto bueno de la Comisión Territorial de Patrimonio de la Junta.

Fuentes próximas a la Concejalía tan solo avanzaron ayer que la nueva iluminación supondrá, a su juicio, “una mejora sustancial de la imagen de uno de los rincones más bellos del recinto amurallado de la ciudad”; mientras que las luminarias y demás elementos que se incorporarán no supondrán ningún impacto visual al recinto ni impedirán el normal tránsito de peatones. En la redacción del proyecto, abanderado por la empresa municipal de Turismo, también han participado técnicos del departamento de Urbanismo.

MURALLA Y ACUEDUCTO El proyecto de la empresa municipal de Turismo demuestra el interés municipal por renovar la iluminación de los monumentos con los últimos avances tecnológicos en esta materia. Un ejemplo reciente es la iluminación de la muralla, en su tramo entre el Arco del Socorro y el Alcázar, con un total de 168 proyectores DecoFlood, colocados en un total de 42 mástiles.

Asimismo, la reforma de la Plaza del Avendaño, que concluyó el pasado mes de enero, también puso especial hincapié en dotar a la plazuela de nueva iluminación. Para ensalzar el tramo del Acueducto de la Plaza, se insertaron en el pavimento varios focos, preparados para soportar un peso de hasta 5.000 kilos, que ofrecen una iluminación espectacular del monumento.



Las obras ya han comenzado en la Plaza de Medina del Campo. / KAMARERO

► MUNICIPAL

El PSOE acusa al PP de “bloqueo administrativo” al Ayuntamiento de Segovia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El grupo municipal del PSOE ha denunciado el comportamiento que mantiene el PP, de “bloqueo administrativo” al Gobierno de la ciudad. “Su forma de actuar pidiendo, por escrito, información de los más variados asuntos, una y otra vez, y sin tener en cuenta que ya se les ha respondido, únicamente provoca el bloqueo de la actividad municipal”, afirman.

El PSOE asegura que el equipo de Gobierno “siempre se ha caracterizado por atender cuantas peticiones les llega, pero la reiterada solicitud de información por parte del PP, incluso en aquellos casos en los que ya se les ha respondido en varias ocasiones, resulta realmente sospechoso”.

Desde el grupo socialista consideran que ese comportamiento solo puede ser fruto “del desconocimiento del funcionamiento de la administración local, de la falta de liderazgo y de la descoordinación interna que vive el grupo de concejales del PP o de la mala fe y desinterés que tiene porque la actividad municipal siga su curso y se puedan atender las necesidades de los segovianos que es el objetivo y la meta que siempre guía las actuaciones de este equipo de Gobierno”.

El PSOE denuncia que esa actitud implica la paralización de la actividad municipal, “llegando a la situación paradójica de que cuando se ponen a su disposición los expedientes no son examinados demostrando el nulo interés en la documentación que solicitan”.

El Ayuntamiento ha atendido ya 112 peticiones de sal dentro de la campaña invernal

La Concejalía de Medio Ambiente, a través de la concesionaria FCC, continúa con el reparto gratuito hasta el 26 de noviembre

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento ha repartido, hasta el día de ayer, 16.650 kilos de sal dentro de la campaña preventiva de nevada 2011-2012. El cloruro sódico se ha distribuido en 666 sacos de 25 kilos cada uno, atendiendo así las 112 peticiones realizadas en las instalaciones de los puntos limpios situados en el camino de San Juan s/n en Zamarramala y en el Vial Interpolígonos. Como curiosidad, señalar que el primer fin de semana se han dis-

tribuido cerca de 7.000 kilos de sal.

Los interesados en retirar, de manera gratuita, el material fundente podrán hacerlo hasta el 26 de noviembre, de lunes a sábados en horario de 8,30 a 19,30 horas. En total, FCC cuenta con 350 toneladas de productos fundentes almacenadas.

Con esta campaña preventiva de nevadas 2011-2012 se facilita a asociaciones y comunidades de vecinos, centros de enseñanza, mercados y galerías de alimentación, organismos oficiales, empre-

sas, comercios e industrias o cualquier otra entidad que lo demande el material necesario para hacer frente a las posibles nevadas, contribuyendo con el Ayuntamiento a paliar, en la medida de lo posible, sus efectos.

Desde el Ayuntamiento explican que en caso de nevada o helada la colaboración de los vecinos es muy importante porque ellos son los que rápidamente pueden atender y actuar en los frentes de las fachadas de sus edificios, en los accesos a portales y a garajes.

www.ppsegovia.com

Vota



Segovia

Súmate al cambio



Candidatura al Senado

MUCES 2011



El director del festival, Eliseo de Pablos, en el centro, explica algunos detalles a las autoridades, incluidos el alcalde de Segovia y el embajador de Rusia en España, a la izquierda de la imagen. / KAMARERO

Segovia recibe durante una semana las mejores películas europeas

Apertura. La Alhóndiga acogió ayer el acto de inauguración, con presencia del embajador de Rusia.

Apoyo Europeo. El director de MEDIA Desk UE en España destaca el apoyo europeo al festival.

Concierto. Un concierto de música de películas a cargo de un trío ruso puso la nota musical a la apertura.

A.S.R. / SEGOVIA

La Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia (MUCES) alzó en la tarde de ayer el telón de su sexta edición, que se extenderá hasta el próximo martes 22, con un total de 157 proyecciones de un centenar de películas, así como numerosas actividades complementarias.

El acto de inauguración se desarrolló en La Alhóndiga, con la presencia del alcalde de la ciudad, Pedro Arahuete; acompañado por la concejala de Cultura, Clara Luquero, y otros miembros de la Corporación; el director del festival, Eliseo de Pablos, el director de la oficina de MEDIA Desk UE en España, Jesús Hernández, y el embajador de Rusia en España, Alexan-

der Kuznetsov, ya que este año MUCES cuenta con Rusia como país invitado.

El alcalde repasó en su intervención las amplias posibilidades que abre MUCES a los amantes del cine, con 37 películas en la sección oficial, los distintos ciclos y otras actividades, como la fiesta del cine. "Noviembre nos trae, como un regalo de otoño, esta muestra que convierte a la ciudad durante unos días en punto de encuentro para los aficionados al cine segovianos y cinéfilos llegados de distintos lugares de España", apuntó.

Eliseo de Pablos se refirió por su parte a las novedades, como la sección 'Una de las nuestras', en la que los espectadores han podido votar

las películas que querían ver. El director del festival también tuvo palabras de agradecimiento para los patrocinadores que hacen posible el evento y reseñó algunos de los momentos más destacados de los próximos días, como los estrenos absolutos de "La retirada", sobre la vida del líder checo Václav Havel; y "El cascanueces", el trabajo más reciente del ruso Andrei Konchalovsky.

Jesús Hernández, representante en España del programa europeo Media Desk de apoyo al cine, resaltó que no es fácil lograr el respaldo que este organismo presta a MUCES y que la presencia de MEDIA es "garantía de calidad de la programación" segoviana.

Finalmente el embajador ruso

en España, Alexander Kuznetsov, destacó los vínculos entre España y Rusia, más estrechos con la celebración, en este 2011, del año dual Rusia-España. "Nuestras sociedades tienen un acervo cultural común, pero es necesario modernizar nuestras ideas y percepciones, y el cine es un arte que refleja bien la actualidad que viven los pueblos".

Concluidas las intervenciones de las autoridades, la tarde se cerró con un breve recital de música de cine, a cargo de los artistas rusos Katerina Antipova (voz), Pavel Sakuta (violín) y Aleksey Marchenkov (guitarra), para dar paso, en las salas de la antigua cárcel, a la proyección de la película inaugural, "Le Havre", de Aki Kaurismäki.

Exposiciones

La Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia (MUCES) siempre complementa sus actividades con una o varias exposiciones y este año ha optado por los carteles publicitarios para montar dos muestras que pueden verse en La Alhóndiga y la Casa de los Picos y que quedaron abiertas al público ayer.

En la Alhóndiga, hasta el 1 de diciembre, se exhibe una exposición de carteles de cine rusos, comisariada por Alexander Shklyaruk, especialista en arte y crítico ruso. Rusia contó a lo largo del siglo XX con grandes creadores y magníficos talleres en el ámbito del cartel publicitario y esta selección, fijada temporalmente entre 1908 y 1986, permite acercarse a los carteles de películas como "El acorazado Potemkin" o "El barbero de Siberia".

En la Casa de los Picos, hasta el 29 de noviembre, la muestra 'Carteles, cine y literatura', en la que jóvenes artistas latinoamericanos revisitan a través del cartel algunas de las grandes películas procedentes de libros, desde "El último tango en París" de Bertolucci a "La pianista", de Michael Haneke.

Ciudadano @delantado



Opina sobre la programación de la Muestra de Cine Europeo en www.eladelantado.com

¡Pague solo por lo que imprima!

La solución para su empresa

Globales

www.globales.es

921 423 679

comercial@globales.es

C/ Soldado Español, 10 (Segovia)

www.facebook.com/globales.es



Globales

2011 Preferred Partner





A la izquierda, público en el acto de apertura, en La Alhóndiga. A la derecha, un momento del concierto inaugural y la exposición de carteles de cine ruso que puede verse en las salas de La Alhóndiga. / KAMARERO

Sábado

19

Noviembre

-25%

EXTRA*

en BEBIDAS

Hipermercado

EROSKI

SEGOVIA

***EL DESCUENTO SE REALIZA AL PASO POR CAJA Y SE AÑADE AL RESTO DE PROMOCIONES VIGENTES EN EL HIPERMERCADO. SE CONSIDERAN BEBIDAS: AGUAS, ZUMOS NO REFRIGERADOS, CERVEZAS, REFRESCOS, VINO, ESPUMOSOS, ALTA GRADUACIÓN.**

LA CÁMARA OSCURA



ELISEO DE PABLOS (*)

Llega el cine ruso

Para muchos estudiosos del fenómeno cinematográfico, el verdadero cine, tal como lo conocemos hoy día, comienza con Serguei Eisenstein. Sus películas innovan el séptimo arte aplicando las teorías del teatro tridimensional de su amigo Meyerhold. El genial cineasta, nacido en Estonia, también aporta nuevas técnicas

de montaje que van a ser rápidamente asumidas por las productoras de Hollywood. Eisenstein rueda con actores no profesionales, la imagen global de cada fotograma está por encima de rostros famosos. Para muchos el cine actual comienza con "El acorazado Potemkin" (1925).

El cartel original de esta extraordinaria película le podemos ver en la exposición Carteles de Cine Ruso que MUCES presenta en La Alhóndiga. Realmente es una obra impresionante para una película impresionante. Considerado uno de los diez mejores carteles de cine, su autor, Antón Lavinsky, hizo una composición que huyendo de la horizontalidad, contrapone la frialdad de los cañones estáticos con la emoción

de un rostro humano. Esta exposición hace un recorrido histórico por el cine ruso a través de los carteles publicitarios de las películas. Nos damos cuenta de la gran aportación rusa a la historia del cine, con títulos que son referencias técnicas, estéticas y creativas. También nos damos cuenta de la influencia de los carteles rusos como medio publicitario. De la divulgación a la publicidad esa es la gran aportación de los cartelistas rusos que han tenido una evidente influencia en los publicistas de los llamados países occidentales.

La Alhóndiga también acoge una exposición sobre Lenfilm la histórica productora rusa, con más de cien años de actividad, y todavía produciendo, cuyos fotogramas conmemorativos nos re-

cuerdan títulos inolvidables como "El Rey Lear" o "Cenicienta". Nos sorprende ver las intervenciones en sus películas de estrellas de Hollywood como Elisabeth Taylor, Jane Fonda, Ava Gardner, Michael Caine o Vanessa Redgrave. El cine fue pionero en la apertura al mundo de la Rusia comunista con la presencia sus estudios de las grandes estrellas del cine occidental.

Entre carteles y fotogramas nos damos cuenta de la gran importancia del cine ruso en la historia del cine, más si cabe cuando repasamos los títulos de la Retrospectiva de ese cine que MUCES ofrece en su programación. Desde "Alexander Nevsky" de Eisenstein hasta "El barbero de Siberia" de Mikhalkov, los títulos que figuran

la programación son producciones extraordinarias, destacando la versión íntegra de "La guerra y la paz" de Bondarchuk que por primera vez se va a ofrecer íntegramente en España. Más de siete horas de gran cine. También se van a proyectar en su versión íntegra "El Don apacible" de Gerasimov, y "Andrei Rublev" del genial Tarkovski, a las que acompañará la Palma de Oro del Festival de Cannes 1958, "Cuando pasan las cigüeñas" de Kalatozov. Cine del bueno, del de verdad. No nos debe condicionar la duración de algunas de estas películas. Después de horas de cine desearíamos todavía más. Ese es el buen cine.

(*) Eliseo de Pablos es el director de MUCES

MUCES 2011

Una muestra que forma espectadores

Las conferencias y la sección 'La mirada necesaria', junto a los talleres y cursos, constituyen la apuesta del festival por la formación

A.S.R. / SEGOVIA

Además de ofrecer la oportunidad de ver, durante una semana, el mejor cine europeo en versión original, MUCES apuesta por formar nuevos espectadores a través de ciclos de conferencias, talleres, cursos y una sección, 'La mirada necesaria', que ofrece a los espectadores, sobre todo a los más jóvenes,

las claves de las películas, para que aprendan a ver cine.

Dentro de este ciclo, que tiene como sede la Sala Caja Segovia, se proyectarán títulos como "La Strada" de Fellini (hoy jueves); "El cartero y Pablo Neruda", de Michael Radford (mañana viernes); "La ola", de Dennis Gansel (lunes 21); y "Alphaville", de Jean-Luc Godard

(martes 22). Todas las películas, a las once y media de la mañana.

En cuanto a las conferencias, en el Palacio de Mansilla, a la una de la tarde, el lunes 21 Sergey Lazaruk hablará sobre la evolución del cine ruso, tras la proyección, a las once y media, de "El camino de la vida"; y el martes 22, charla de el actor Emilio Gutiérrez Caba.



El Palacio de Mansilla acogió ayer la primera conferencia. / ALBERTO BENAVENTE

CRITICA

ANDRÉS P. LLORENTE

Combatir la maldad

Decir que Occidente está sumergido en una profunda y preocupante crisis, viene a ser ya una redundancia. Lo sabe todo el mundo. Pero lo que quiero decir es que también el cine se está haciendo eco de esas dificultades y los cineastas ofrecen su particular visión de tan problemáticos momentos en el devenir de nuestra historia. Son testigos activos de nuestro tiempo.

Una de esas posibles reacciones a la crisis viene a coincidir con las intenciones de Preston Sturges, cuando en 1941 rodó "Los viajes de Sullivan", cuya tesis venía a decir algo así como "al mal tiempo, buena cara", que cuando las cosas se ponen feas, la gente no quiere ir al cine a ver sufrir a otra gente, sino a olvidar en lo posible sus propias cuitas.

John Ford afrontó en aquellos mismos años el rodaje de "Las uvas de la ira", para reflejar en sus imágenes el dramatismo propio de la ocasión, los efectos producidos en las clases más bajas por el 'crack' del 29. Pero Frank Capra prefirió impulsar la doctrina del New Deal, realizando películas protagonizadas por gente de buen corazón, con emotivos finales felices que permitieran al público salir de las salas con renovada fe en la humanidad, con renovada esperanza en que todos esos problemas acabarían por solucionarse.

Pues ese es el espíritu que, a mi juicio, ha pretendido insuflar Aki Kaurismäki a su película "El Havre", con la que ayer se inau-



guró la sexta Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia. Bien es verdad que Kaurismäki nunca reconocerá ninguna influencia del cine americano, sino del cine clásico francés. Sin embargo, Kaurismäki está catalogado como realizador de un cine de inspiración naif que bien puede entroncar con la ingenuidad utópica que desplegó el citado Capra. No obstante, en esta ocasión creo que Kaurismäki está más próximo al sentimentalismo habitual de Charles Chaplin.

"El Havre" concursó en Cannes y de allí se llevó el circunstan-

cial Premio de la Fipresci, es decir, el premio de la crítica, que suele decantarse por proyectos arriesgados, pero no hay que asustarse por eso, sino al contrario en este caso, porque resulta ser una película lineal, sencilla de seguir, muy positiva, muy agradable de ver. Y esto lo digo porque la película vuelve a pasarse el domingo a las doce de la mañana y el lunes a las seis de la tarde, por lo que les animo a que la vean, si no pudieron verla ayer.

Y si usted es un cinéfilo, quizás recuerde que el personaje protagonista, Marcel Marx, es el mis-

mo de "La vida de bohemia" (1982) y que, por tanto, esta película enlaza perfectamente con el resto de la filmografía de Kaurismäki. Pero, aparte de recalcar su estilo característico, han de saber que esa aparente frialdad, ese laconismo, ese afán por crear distancia, terminan por generar una enorme emotividad, culminando en un peculiar final feliz, ajeno sustancialmente a lo que solemos tener por realidad.

Es evidente entonces que Kaurismäki quiere lanzarnos un mensaje de solidaridad con los más desfavorecidos, de lucha pa-

ra que la gente de buena voluntad termine imponiéndose sobre la violencia y la maldad que amenazan al mundo, de combate contra esa codicia que en estos momentos se hace tan patente.

Y hablo de codicia para enlazar con "5 metros cuadrados", la película de Max Lemcke que resultó triunfadora en el Festival de Málaga y que hoy, jueves, puede verse dentro de la programación de MUCES. Nos narra el proceso de degradación del personaje que encarna Fernando Tejero, cuando se empeña en luchar con todas sus fuerzas contra la injusticia de quien le está privando de una vivienda a la que tiene derecho, no tanto porque así lo proclame nuestra Constitución, cuanto porque ha pagado la entrada correspondiente.

El estallido de la burbuja inmobiliaria está dejando víctimas, personas normales con ilusiones de lo más corriente. En el otro lado de la balanza, nos cuenta Lemcke, están los empresarios indecentes y los corruptos. Mientras unos se hunden en la miseria y les acecha la enfermedad física y mental, los otros, impunes, se forran sin que nada se oponga al oprobio de semejante inmoralidad.

Resulta evidente el espíritu de crítica de la situación por parte de Max Lemcke. Otra cosa es que su tratamiento convenga a todo el mundo. Particularmente, soy de quienes piensan que el tema merecía mejor resultado fílmico, porque Lemcke nos entrega una película que no está mal pero, de algún modo, fallida.



AQUUEDUCTO®
restauración segoviana

Avda. Padre Claret, 2 - 4 • SEGOVIA
Reservas: 921 43 69 12

Propuestas especiales de Navidad
Exquisitos menús desde 25 €.

(menús compuestos de 2 platos, degustación de postres, bebida, dulces Navideños y copa de cava)

En Restaurante Aqueducto encontrarás otra forma de disfrutar.

6ª muestra de cine europeo ciudad de Segovia

PROGRAMA

JUEVES 17

PROYECCIONES
SECCIÓN OFICIAL

- Escuela de Magisterio

20,00 horas. **ATTACK THE BLOCK.** Joe Cornish. Reino Unido 201122,15 horas. **IF NOT US WHO.** Andres viel. Alemania 2010

- Multicines Arte Siete Sala 3

18,00 horas. **LA HIJA DEL ENTE-RRADOR.** Katrin Laur. Estonia 201020,00 horas. **Y AHORA ¿DÓNDE VAMOS?** Nadine Labaki. Francia, LB, 2011
22,15 horas. **CHICO & RITA** España, UK, 2011

- Multicines Arte Siete Sala 4

20,00 horas. **LAS OLAS.** Alberto Morais. España 201122,15 horas. **Y AHORA ¿DÓNDE VAMOS?** Nadine Labaki. Francia, LB, 2011

- Cinebox Sala 5

20,00 horas. **KRAI.** Alexej Uchitel. Rusia 201022,15 horas. **AMNISTIA.** Albania, GR, FR, 2011

- Cinebox Sala 6

20,00 horas. **EL MOLINO Y LA CRUZ.** (Themill and the cross). LechMajewski. Polonia, SE, 201122,15 horas. **LOVERBOY.** Catalin Mitulescu. Rumanía, SE, RS, 2011

- La Cárcel. Centro de Creación. Sala Expresa 1

16,15 horas. **MELANCOLÍA.** Lars von Trier. Dinamarca, SE, FR, DE, IT, 201118,45 horas. **CINCO METROS CUADRADOS.** Max Lemcke. España 201120,30 horas. **MELANCOLÍA.** Lars von Trier. Dinamarca, SE, FR, DE, IT, 201122,45 horas. **CINCO METROS CUADRADOS.** Max Lemcke. España 2011

OTRAS SECCIONES

- Sala Caja Segovia

11,30 horas. **LA STRADA.** Federico

Fellini. Italia 1954

18,00 horas. **CASA DE LOCOS.** Andrei Konchalovsky. Rusia, FR, 200220,30 horas. **GLOSS.** Andrei Konchalovsky. Rusia 2007

- Palacio de Mansilla

18,00 horas. **ANDREI RUBLEV (I).** Andrei Tarkovski. URSS 196620,30 horas. **ANDREI RUBLEV (II).** Andrei Tarkovski. URSS 1966

- Museo Esteban Vicente

18,00 horas. **ENTRE ISLAS.** Miguel Angel Cárcano. España 201020,30 horas. **RÍOS Y MAREAS.** Thomas Reidelshemer. Alemania, UK, Can, Fin, 2008

- F.E.S.

18,00 horas. **HORAS DE LUZ.** Manolo Matji. España 2004.20,30 horas. **LA ARDILLA ROJA.** Julio Medem. España 2010

- I.E.S. Andrés Laguna

18,00 horas. **TEN MINUTES OLDER; THE TRUMPET.** Aki Kaurismaki, Victor Erice, Werner Herzog, Jim Jarmusch, Wim Wenders, Spike Lee, Chen Caige. España, UK, DE, 200220,30 horas. **SOBRE EL AMOR.** (About love). Olga Subbotina. Rusia 2011

- Horizonte cultural

20,30 horas. **EL MUNDO QUE FUE Y EL QUE ES.** Pablo Llorca. España 2011

ACTIVIDADES

- Sala Caja Segovia

11,30 horas. **La Mirada Necesaria:** Prof. Luisa Moreno y Prof. Eva Navarro.UVA. Proyección: **LA STRADA**, de Federico Fellini. Italia 1954

La programación arranca hoy con una treintena de proyecciones

El festival organiza un pase previo para prensa especializada de la última película de Andrei Konchalovsky, "El Cascanueces"

A.S.R. / SEGOVIA

Tras la jornada inaugural, ayer, en la que se proyectó la última película de Aki Kaurismaki, "Le Havre", MUCES 2011 arranca hoy su programación con casi una treintena de sesiones, de las que la mitad corresponden a la sección oficial y el resto a los distintos ciclos de la muestra.

Dentro de la sección oficial, destacar que hoy se podrá ver la última película de Lars von Trier, "Melancolía"; la cinta española de animación "Chico & Rita", en la que Fernando Trueba ha colaborado con Javier Mariscal; la también española "5 metros cuadrados" o "Y ahora, ¿dónde vamos?", de Nadine Labaki, la directora de "Caramel".

En los ciclos, destaca "Ten minutos older", una película sobre el tiempo que reúne cortos de directores como Jarmush, Kaurismaki o Erice y que no se había llegado a estrenar en España.

Mientras, la programación de MUCES continúa cosechando reconocimientos internacionales.

"Las nieves del Kilimanjaro", de Robert Guediguian, incluida en la Muestra, recibía ayer el Premio Lux, que entrega anualmente el Parlamento Europeo y que nació en 2007 como símbolo del compromiso de la Eurocámara con el cine europeo y sus esfuerzos creativos. El premio se otorga cada año a las producciones que ilustren o cuestionen los valores fundamentales de la identidad europea, explorando la diversidad cultural de Europa o proponiendo puntos de vista sobre el proceso de construcción europea.

EL CASCANUECES Además, la Muestra ha programado para mañana viernes una presentación de la última película de Andrei Konchalovsky, "El Cascanueces", una producción en 3D que se estrenará en los cines españoles el 23 de diciembre, a la que se ha invitado a la prensa especializada. El director, que por la noche será homenajeado en el Parador, ofrecerá una rueda de prensa tras la proyección.

EN EL OTRO PERIÓDICO DE SEGOVIA

tú cuentas

eladelantado.com


Clara Luquero
Nº 2 al Congreso

Juan Luis Gordo
Nº 1 al Congreso

Candela Castañón
Nº 3 al Congreso

PELEA POR LO QUE QUIERES.

vota **PSOE**

Candidatos/as al CONGRESO de los Diputados

Máximas calidades



100% de financiación

Viviendas Unifamiliares en Encinillas

A 3 KMS. DE LA LASTRILLA

Oportunidad única a precio único

GAM
GRUPO ANTONIO MARCOS

Información y venta:

CONSTRUCCIONES ANTONIO MARCOS BARRENO, S.L.

Telf. 921 43 36 96

Móvil 659 93 38 60

www.construccionesamb.com
info@construccionesamb.com

► SUCESOS

Aparecen con pintadas las fachadas de varias entidades financieras

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Distintas entidades financieras de varios barrios de Segovia (El Carmen, Nueva Segovia, José Zorrilla) aparecieron con pintadas ayer por la mañana.

Según información de la Subdelegación de Gobierno de Segovia los autores de las mismas habrían podido ser grabados por las cámaras de seguridad de las entidades

y la investigación está abierta.

Estas pintadas se han producido un día después de las denuncias ante los medios por parte de UPyD e IU sobre las retribuciones millonarias de las cajas de ahorros de Castilla y León.

Las entidades afectadas son el Banco Santander, BBVA y Caja Segovia. El número de entidades afectadas supera la docena.



Una mujer intenta limpiar la fachada del BBVA en el barrio Nueva Segovia. / M.G.

La Guardia Civil detiene a tres hombres con cocaína en un control en El Espinar

La droga, que llevaban escondida en el coche en el que viajaban, está dispuesta en porciones en forma de bellotas

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Agentes de la Guardia Civil de Segovia detuvieron a las 23.30 horas del pasado lunes, 14 de noviembre, en la autopista AP-6 en El Espinar, a tres hombres como presuntos autores de un delito contra la salud pública -tráfico de drogas. La identidad de los detenidos corresponde a las iniciales M.A.P.G., de 31 años, conductor del vehículo; F.P.G.L., de 47 años; y D.V.S., de 41, todos de nacionalidad dominicana.

La Guardia Civil estaba realizando un control preventivo en el marco del plan contra el tráfico y consumo de drogas que se desarrolla de forma permanente en la provincia, cuando pararon un turismo Opel Astra que circulaba en dirección a Madrid.

En el registro inicial efectuado en dicho automóvil los agentes encontraron una bolsa de plástico con 29 bellotas de cocaína plastificadas y de 12 gramos cada una,

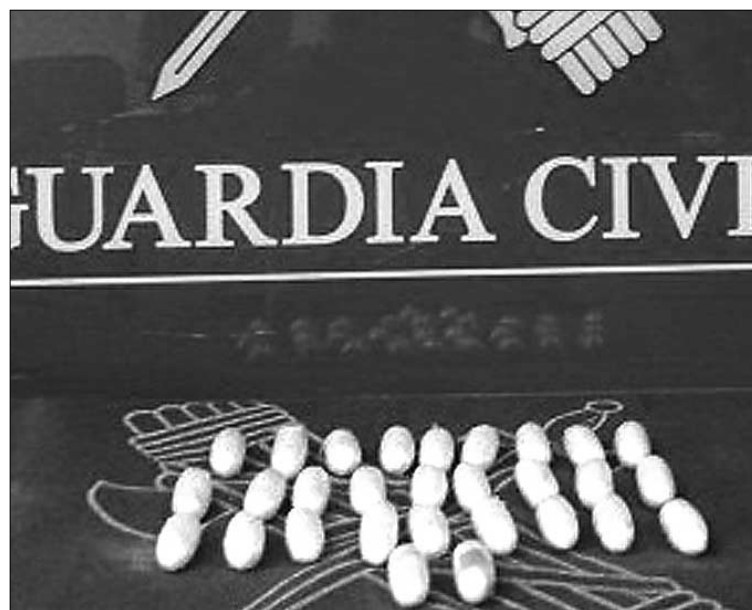


Imagen proporcionada por la Guardia Civil de la droga incautada. / EL ADELANTADO

por lo que detuvieron a los tres ocupantes del coche por un supuesto delito de tráfico de drogas,

que fueron puestos a disposición del Juzgado nº1 de Segovia, que se ocupa del caso.

XIII Jornadas Gastronómicas de Bacalao y Carne de Buey del 22 al 27 de noviembre 2011

LA PARRILLA DE TEJADILLA

Ctra. de Arévalo Km. 4,200 40196 SEGOVIA

RESERVAS
921 44 21 49
921 43 43 23

Menú

ENTRANTE
Crema de Carabineros

BACALAO
Lascas de bacalao con boletus y mollejas con su pil pil

Tronco de bacalao al horno con verduritas y crujiente de yuca

Taquito de Bacalao en su salsa verde con trigueros fritos

Acompañados por el vino blanco, D.O. Rueda

CHULETA DE BUEY A LA PARRILLA
CON PIMIENTOS CONFITADOS

Acompañado por vino tinto Ribera

Canutillos de naranja rellenos de cremoso de chocolate

Café Castel

Aroma intenso y natural

Cremas, espirituosos y destilados variados

¡Buen provecho!

Precio: 38,00 euros
IVA no incluido
(se puede compartir menús con un suplemento)

Reserve su mesa: 921 44 21 49
921 43 43 23

Terrazas con servicio de comedor
(con zona de fumadores)

BAUTIZOS, COMUNIONES, BODAS Y BANQUETES

ABIERTO

Todos los días para comidas y cenas

CERRAMOS

LUNES Y DOMINGOS TARDE

Menú Especial Todos los días
(comidas - cenas)

Primeros
Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
Croquetas caseras de jamón ibérico
Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
Espárragos trigueros fritos
Revuelto de morcilla con patatas paja
Carpaccio de buey al queso de oveja
Plato de cuchara
Ensalada mixta
Ensalada de solomillo con salsa de queso

Segundos
Solomillo a la parrilla
Entrecot a la parrilla
Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
Perdiz de tiro escabechada
Lubina a la parrilla
Chipirones a la plancha con compota de cebolla
Dorada a la espalda

Postres
Sorbete de mandarina al Cointreau
Sorbete de limón al cava
Brownie de chocolate
Torrija caramelizada con toffe y helado de turrón
Pastel de queso
Natillas caseras
Arroz con leche casero
Flan de huevo casero

25€

Pan, agua, vino Rioja ó Ribera incluido

Menú noche

Pastel de cabracho
Paté de ave
Crema de langostinos
Caldo Casero

Entrecot a la parrilla
Carne al plato
Chipirones a la plancha

Sorbete mandarina
Pastel de queso

Copa de vino ó cerveza ó refresco y agua

14€

Menú del día
(martes a viernes)

PRIMEROS PLATOS
Judiones
Sopa de Cocido
Callos con garbanzos
Espárragos blancos
Revuelto de morcilla
Ensalada del día
Macarrones
Judías verdes

SEGUNDOS PLATOS
Entrecot
Carne al plato
Lomo a la plancha
Pechuga a la plancha
Filete empanado
Albóndigas
Merluza en salsa verde
Chipirones a la plancha

Jueves COCIDO COMPLETO
Pan, agua, vino y Postres caseros

9€

Colaboran

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EL CASTEL Gourmet

EL CINE

LAVANDERÍA INDUSTRIAL

DISTRIBUCIONES BENITO CARDABA, S.L.

FRUTAS HERMANOS SUÁREZ

HUEVOS LÁZARO
Huevo fresco y ovoproductos

Estrella Galicia

BODEGAS TERRA

VILLA MASSA

VIMERSA
SUMINISTROS DE HIGIENE INDUSTRIAL, HOSTELERÍA Y COLECTIVIDADES

MONTE PINOS
Una manera natural - Natural means well

► SOCIEDAD

San Juan de los Caballeros acoge el rodaje de la serie de época "Toledo"

Juan Diego y Álex Angulo, entre los actores que participaron en las escenas rodadas ayer

• La productora Boomerang, que ha desplazado un equipo formado por unas 70 personas, tiene previsto rodar también en la localidad de Santa María la Real de Nieva.

S.A. / SEGOVIA

El interior de la iglesia de San Juan de los Caballeros, sede del Museo Zuloaga, sirvió ayer de escenario para el rodaje de varias escenas de la serie "Toledo", que produce Boomerang Tv para Antena 3.

La productora desplazó a Segovia un equipo de más de 70 personas para rodar varias escenas de esta serie de época que Antena 3 estrenará el próximo mes de enero. En la Plaza de Colmenares la productora estacionó el conjunto de camiones y equipos que acompañan el rodaje que, en el caso concreto de ayer, se centró exclusivamente en el interior de la iglesia. No obstante, por los alrededores de la iglesia se pudo ver a alguno de los actores que participan en la serie, como el veterano Juan Diego, que encarna el papel de el rey

La serie, ambientada en la época de Alfonso X, será estrenada por **Antena 3** en el mes de enero

Alfonso X el Sabio. Hasta Segovia también se desplazaron otros actores que participan en la serie, como Álex Angulo, que interpreta a un próspero comerciante judío, o Patricia Vico, que saltó a la popularidad con la serie "Hospital Central". En las escenas rodadas ayer también participaron los actores Rubén Ochandiano, Miguel Barberá, Carlos Serrano y Jaime Olías. En el reparto de la serie también figuran el joven Maxi Iglesias, uno de los protagonistas de la serie "Física y Química", Fernando Cayo — "La República" — o Eduardo Farelo — "Hay alguien ahí" —.

La serie "Toledo" está ambientada en la época del rey Alfonso X el Sabio, en pleno siglo XIII. Las



La Plaza de Colmenares sirvió como lugar de estacionamiento de los camiones del equipo de rodaje. /ALBERTO BENAVENTE

aventuras serán el principal ingrediente de "Toledo", aunque el amor —como no podía ser de otro modo— también estará presente.

Siguiendo la moda de producir series de época, Antena 3 ha apostado para el próximo año por "Toledo", donde aparece una pléyade de actores conocidos. La serie cuenta con tres directores, entre los que está Juanma Pachón ('Física o Química', 'Los misterios de Laura' o 'Sin tetas no hay paraíso'), elegido para encargarse del pri-

mer capítulo.

De hecho, ese primer capítulo fue rodado a mediados del pasado mes de septiembre en la localidad segoviana de Pedraza, en la que participaron unos 70 figurantes, vecinos de los pueblos cercanos al pueblo. El equipo permaneció en Pedraza durante cinco días, en jornadas de doce horas, y grabó en numerosos espacios del centro histórico (Arco de la Villa, calle Real, calle Las Cuestas, las Hontaniillas...). Fuentes de la productora

Boomerang explicaron que ayer el rodaje en Segovia capital terminó ayer, tras una intensa jornada, aunque anunciaron el propósito de rodar algunas escenas en otra localidad segoviana; concretamente, en Santa María la Real de Nieva.

Ciudadano @delantado



► Opina sobre los rodajes en Segovia en la web www.eladelantado.com

 **Diputación de Segovia**

Truficultura: Reforestaciones de Valor Añadido

Viernes, 25 de noviembre
JORNADA TÉCNICA: EL CULTIVO DE LA TRUFA. PERSPECTIVAS
Venta Magullo
Iniciación a la Truficultura y degustación comentada

Viernes, 2 de diciembre
VISITA EXPLOTACIÓN TRUFERA EN SORIA
Ejemplos prácticos de iniciativas empresariales Trufas de éxito

Necesaria inscripción previa:
Consorcio Agropecuario Provincia de Segovia. Tel. 921 43 46 11
Organiza:

 **CONSORCIO AGROPECUARIO PROVINCIAL DE SEGOVIA**

Campaña Técnica: Truficultura



"ME HUMILLABA A TODAS HORAS. LLAMÉ AL 016."

NO TE SALTES LAS SEÑALES. ELIGE VIVIR.

016 ATENCIÓN A VÍCTIMAS DE MALOS TRATOS POR VIOLENCIA DE GÉNERO

 **GOBIERNO DE ESPAÑA**  **MINISTERIO DE SANIDAD, POLÍTICA SOCIAL E IGUALDAD**



LOS PLÁSTICOS: a. domingo ortiz

Sala de las Caballerizas. Torreón de Lozoya. Obra Social y Cultural de Caja Segovia. Plaza de S. Martín

Ambigua a la memoria de Georg Trakl

RODRIGO GONZÁLEZ MARTÍN /
SEGOVIA

La obra de a. domingo ortiz (respetemos su voluntad minimalista con las mayúsculas) en la Sala de las Caballerizas del Torreón de Lozoya lleva por título "Ambigua", con la particularidad de que la letra "A", tanto la inicial como la final del término "Ambigua", se muestra invertida. H. Haller, autor del texto que abre el catálogo nos amplía el significado de tal epígrafe: "La ambigüedad es su tema recurrente y el que hace que la obra tenga un interés que hay que descubrir, no sólo hay que mirar. Esta obra tiene múltiples lecturas y relecturas, no es fácil de digerir. Es hermética y distanciada del mundo, presenta sus propios viajes de huída (sin retorno), estudios sobre el movimiento inútil, y consigue representar el absurdo "ir y venir" sin ningún fin ni argumento válido".

a. domingo ortiz se identifica con S. Beckett: "Ser artista es fracasar como nadie se atreve a fracasar". La obra de agustí domingo ahonda en su trayectoria inquietante, profundamente existencial, repleta de sugerencias encriptadas, de mensajes antinómicos, que nos lleva a la urgencia de improvisar recursos y claves para desvelar lo oculto.

Se mantienen las claves de sus recursos expresivos, el color es reductivo, las formas encapsuladas, cualquier aproximación se hace sospechosa cuando no

repulsiva. Nos recuerdan a seres geomorfos de nuestras amarguras, a vivencias petrificadas de nuestros miedos, no sé si nos representan o nos ocultan, si son "cuerpos o almas", vacíos o llenos, algo o nada, si son sospechosas y primigenias clepsidras del "dolor de la existencia" (F. Pessoa).

Toda una reflexión formal sobre la angustia vital, sobre la ambigüedad de las cosas y de nuestra vida. Una arriesgada estética del existenciario cotidiano y su ausencia de sentido. La nada autosuficiente y encima expuesta para su contemplación.

En esta exposición se muestran obras desde el 2006 al 2011, todas sin título, pura desorientación premeditada. Las obras corresponden a distintas series, "la ambigüedad y el absurdo de las cosas y de los días", las "bolsas", la "Dama D'argent" (figuras que ocultan su cuerpo, sus sentidos, eres acorazados, metálicos, herméticos... contagiando a la propia mirada), "itinerario nocturno" (las mismas formas originarias y expectantes de una vida incierta, improbable, con una cierta luz por contraste con el fondo negro), "los paisajes inexistentes" y los "viajes inútiles" (a la búsqueda de un sentido y de unas respuestas que se ahogan entre dudas y fantasmas, entre realidades confusas y sueños persistentes). Movimientos estériles, frustrantes, tan inevitables y fatales, como impulsivos y circulares.



a. domingo ortiz. Sin título. 2008. T, mixta sobre tabla. Fragmento.

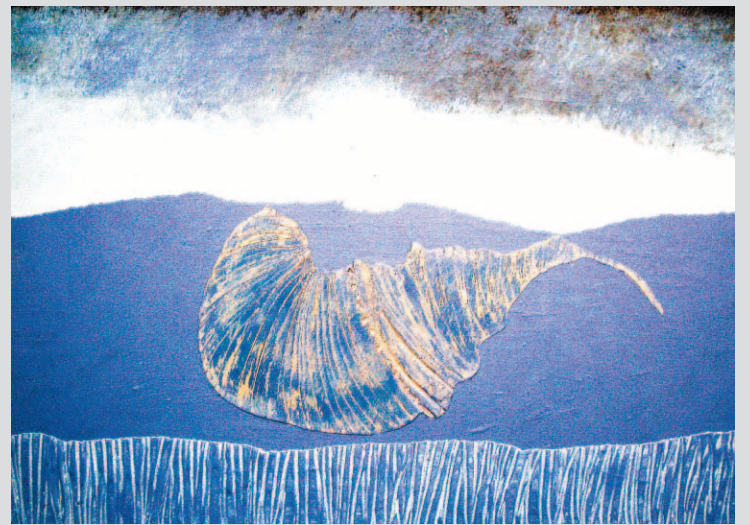
Hay una enigmática hoja de ruta en este aventura ciega: "El fin precede al comienzo, i el fin i el comienzo siempre estuvieron ahí antes del comienzo i antes del fin" (T.S. Eliot). Mundos ensimismados, sin ventanas, sin transparencias. Mundos, cual islas imaginarias, se fundamentan en la ingravidez. Mitad cosas y mitad preguntas que nos remiten a un proceso sin progreso. En una obra se expone el itinerario: Hastío, Asco, Innecesaria, Absurda, Desarraigo, Tristeza, Fracaso, Desdicha, Pobreza, Sufrimiento, Desesperación, Lágrimas, Decepción, Inutilidad, Cansancio, Hastío. Viaje al naufragio.

Vuelven los "espacios de soledad" de anteriores exposiciones.

Poemas visuales, horizontes nuevos de reflexión poética y enigmática. El miedo nos lleva a buscar cobijo. Se plantea así una bella y metafórica búsqueda de la casa. La casa no es mera función, con la especulación ha perdido todo valor. Pero donde esté nuestro imaginario, estará nuestra casa. "Estoy cansado, espantosamente cansado". Se nos ofrece un laberinto para dar salida a la crisis vital. Cada casa tiene su enigma, hay que descifrarlo, como llave de entrada.

Vivimos en un mundo de "Fragmentos" y de "Recipientes", pero no falta el mapa que nos permita orientarnos, el ideario para componer la escena y el aliento a la experiencia.

Se nos ofrece un catálogo de palabras construidas, que den cabida a la identidad dispersa, divergente, enmascarada que



a. domingo ortiz. Sin título. 2011. T. Mixta sobre tabla. 45 x 32 cms

soportamos: "Yo soy varios. Estoy en cada uno por completo".

Iniciamos la exposición por el final en una bella secuencia de dibujos en los que la existencia asciende de peldaño en peldaño de silencios, dialéctica posible de sufrimientos, única certeza ante tanta ambigüedad. "¿Cuántas veces me duele existir".

"Ambigua, a la memoria de Georg Trakl". Con el poeta maldito tirolés (1887-1914) surge la urgencia de encontrar en la imaginación un lenguaje, una escritura, al menos, de nuestros miedos. El arte, la poesía, la música, no son trampas. La realidad sin metafísica es un constructo discursivo que tal vez nos haga soportable la vida. Y surge la pregunta tan fundamental en el Expresionismo, ¿qué sentido tiene toda creación sin símbolos y sin política? El atrevimiento de dar so-

luciones a problemas sin solución, de ofrecer "perfecciones imposibles". Colores, imágenes, asociaciones, apariencias, que muestran lo incomprensible del mundo. Pero que no nos ahorra el esfuerzo de buscar, de imaginar, una comunicación de lo incommunicable, aunque anticipemos el fracaso en el empeño.

"Un instante azul es solo alma" (Georg Trakl)

LUGAR: Sala de las Caballerizas. Torreón de Lozoya. Obra Social y Cultural de Caja Segovia. Plaza de S. Martín

HORARIO: Martes a viernes, de 17'00 a 21'00 hs. Sábado y festivos: 12 a 14 hs y 17'00 a 21'00 hs. Lunes cerrado. Del 21 de octubre al 20 de noviembre de 2011

El artista

agustí domingo ortiz nace en Tarragona, aunque reside en Palazuelos (Segovia) desde hace tiempo.

Su vida y su obra encuentran en el silencio y en el retiro castellano una coherencia y un distanciamiento tan exigente como natural.

Expuso por primera vez en 1978 en la Galería Gavós-Adriá en Barcelona. Desde entonces ha expuesto en numerosas muestras en Reus (La Fábrica), en Tarragona (Poetes, La Lluna, Sala Antic Ajuntament), Bolonia (Italia), Barcelona (Fundació Caixa), Bienal de Zamora, Valladolid (Galería Teresa Cuadrado), Bienal de Pintura Adaja (Ávila), Librería Entre Libros (Segovia), Centro Cultural Cronista Lecea (Cuéllar, Segovia), entre otras muchas.

En dos ocasiones expuso también en la Casa del Siglo

XV de Segovia. En 1992 ("Candencias pétreas") y en 1996 ("Cubrir-Descubrir"). Ambas exposiciones memorables y repletas de sugerencias poéticas.

Ha participado en Certámenes y Concursos, siendo seleccionado para Muestras como Caja España (León), Ciudad de Alcorcón (Madrid), Nicomedes García (Madrid), Colegio Oficial de Arquitectos de la Rioja (Logroño).

En su obra hay una constante vinculación con la literatura y la poesía, editando carpetas con Pere Español (1985 y 1987). En 1991 edita 12 números de "Papel hermético".

En 2004 edita un cuaderno en soporte CD de su obra que titula "En torno a la ambigüedad y el absurdo de las cosas y los días".



Jornadas Gastronómicas de Caza
Del 15 de Noviembre al 11 de Diciembre del 2011

Ctra. de Soria, Km. 162 - COLLADO HERMOSO (Segovia) - RESERVAS: 921 40 30 77 / 921 40 31 40 - www.restaurantelamatita.com

Restaurante
La Matita

► SOCIEDAD



Gregorio Pérez-Lobo (Club Rotary) y Joaquín Huelin Martínez Velasco (dch), ayer, en la sala Caja Segovia / NURIA HERRERO

Joaquín Huelin aboga por ceder más soberanía a Europa para reforzar los derechos ciudadanos

El magistrado del Tribunal Supremo apuesta por “profundizar en el empeño europeo” para afianzar las instituciones comunitarias

S.ARRIBAS / SEGOVIA

El magistrado del Tribunal Supremo, Joaquín Huelin Martínez Velasco, abogó ayer por que los estados miembros de la Unión Europea cedan más soberanía a Europa para reforzar las instituciones comunitarias y, con ello, consolidar los derechos individuales de los ciudadanos. “No hay marcha atrás, hay que profundizar mucho más en el empeño europeo y eso implica más cesión de soberanía de todos los estados, también en el ámbito de la economía”, recaló el magistrado segoviano.

Huelin, miembro de la carrera judicial desde 1983, pronunció ayer una conferencia en la Sala Caja Segovia invitado por el club Rotary, una organización internacional integrada por empresarios y profesionales que brinda servicios humanitarios. En su intervención el magistrado repasó el proceso de unión europea de los últimos 40 años, destacando que la UE se ha construido “no solo a impulsos de los políticos” sino también a base de pronunciamientos judiciales tanto de tribunales de toda la UE

La UE se construyó “no solo a impulsos de los políticos” sino también por la jurisprudencia

como del Tribunal de Justicia de la UE con sede en Luxemburgo. Huelin explicó que la UE nació como una unión estados para lograr un desarrollo social y económico donde los ciudadanos “estaban en un segundo plano”. Sin embargo, con el paso del tiempo, y la jurisprudencia de los tribunales, los derechos de los ciudadanos han aflorado y hoy están “en primera línea” y “por lo tanto —recalcó— hay que seguir en el empeño europeo para seguir reconociendo y garantizando estos derechos”.

El magistrado insistió en la necesidad de que los estados miembros cedan más soberanía a la UE

para reforzar las instituciones comunitarias y, con ello, afianzar su poder de decisión. El magistrado abogó por ceder más soberanía a Bruselas, también en el ámbito económico, en el argumento de que las instituciones europeas son organismos con legitimidad democrática que emanan y representan a todos los estados.

ARMONIZACIÓN FISCAL A este respecto, y en relación a la crisis económica que amenaza con desestabilizar el viejo continente, Huelin indicó que “no se puede tener una moneda única sin profundizar en la armonización fiscal, y eso pasa necesariamente por tener una política económica común y por ceder más soberanía en el ámbito de la economía”.

Para Huelin, “se cede soberanía para que decidan los organismos que son emanación de los estados miembros y no como ahora, que da la impresión de que esas decisiones no las toman las instituciones sino los gobernantes de los países más potentes de la UE”.

EN EL OTRO PERIÓDICO DE SEGOVIA

tú
cuentas



eladelantado.com



AYUNTAMIENTO
DE SEGOVIA

Urbanismo Municipal
Licencias

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
URBANISMO, OBRAS Y SERVICIOS

ANUNCIO INFORMACIÓN PÚBLICA PARA AUTORIZACIÓN DE USO PROVISIONAL EN SUELO URBANO NO CONSOLIDADO

Solicitado por Don Santiago Arcones Vicente en representación de Supermercados Arconsa, S. A. la concesión de la licencia ambiental y de obras de adaptación de local con destino a almacén de colchones y electrodomésticos, sito en la Avda. de la Constitución, 31, aportando proyecto redactado por Ingeniero Técnico Industrial y visado por el colegio oficial correspondiente.

Examinado el proyecto se comprueba que la parcela donde se ubica el local está situada en suelo clasificado como urbano con la categoría de no consolidado y dentro del sector denominado NC-G-06-S, pudiendo autorizarse el uso solicitado como uso con carácter provisional.

Considerando lo dispuesto en el art. 313, 1 del Decreto 45/2009, de 9 junio, por el que se modifica el Decreto 22/2004, de 29 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, que determina que para otorgar licencia de uso provisional en suelo urbanizable, se tramitará el expediente conforme lo dispuesto en los artículos 306 y 307.

Visto lo señalado, por el presente se hace público que durante el plazo de veinte días hábiles, a contar del siguiente a la inserción del presente anuncio en el Boletín Oficial de Castilla y León, se podrán formular ante esta Alcaldía, por quienes se consideren afectados de algún modo, las observaciones o alegaciones que se consideren oportunas, pudiendo examinarse en la Sección de Urbanismo el proyecto presentado (Ctra. de Palazuelos, nº 7. Segovia).

Segovia, 10 de noviembre de 2011
EL CONCEJAL DE URBANISMO, VIVIENDA, OBRAS Y SERVICIOS
Jose Llorente Morales



AYUNTAMIENTO
DE SEGOVIA

URBANISMO MUNICIPAL
PLANEAMIENTO

ANUNCIO

Información pública relativa a la aprobación inicial del Estudio de Detalle para la modificación de la ordenación detallada de la parcela con referencia catastral nº 7054806VL0265S, sita en la Calle Eras de Abajo nº 4 de Revenga (Segovia). Expediente nº 171/2011-Planeamiento.

Aprobado inicialmente el Estudio de Detalle para la modificación de la ordenación detallada de la parcela con referencia catastral nº 7054806VL0265S, sita en la Calle Eras de Abajo nº 4 de Revenga (Segovia), por acuerdo de la Junta de Gobierno Local en sesión celebrada el día 13 de octubre de 2011, procede la apertura del trámite de información pública, por lo cual queda expuesto al público el expediente tramitado en el Servicio de Urbanismo, Obras y Servicios de este Ayuntamiento (Ctra. de Palazuelos 7), en horario de 9 a 14 horas, de lunes a viernes, a efectos de que durante un mes, contados desde el día siguiente al de la última publicación del presente anuncio en un diario oficial, cualesquiera interesados pueda examinarlo y deducir las alegaciones pertinentes. El documento podrá consultarse en la página web municipal: www.segovia.es.

El contenido del acuerdo de aprobación inicial de 13 de octubre de 2011, de conformidad con lo dispuesto en el art. 154.3º del RUCYL, en su parte resolutoria (el contenido completo del acuerdo puede consultarse en la pag. Web indicada), es el siguiente:

Primero.— Aprobar inicialmente el Estudio de Detalle para la Modificación de Ordenación Detallada de la Parcela con referencia catastral 7054806VL0265S. Calle Eras de Abajo nº 4, Revenga (Segovia).

Segundo.— Esta aprobación inicial produce la **suspensión de licencias** en los términos de los arts. 53-1º de la LUCYL y 156-1º del RUCYL, debiendo entenderse que afecta al otorgamiento de todas las licencias urbanísticas citadas en los párrafos 1º, 2º, 3º y 4º de la letra a) y 1º y 2º de la letra b) del art. 288 del RUCYL, en todo el ámbito del Estudio de Detalle, siempre que no se encuentren en la situación a que se refiere el art. 156-3º.b), de la misma norma reglamentaria.

Tercero.— Ordena la Publicación del acuerdo de aprobación inicial en el Boletín Oficial de Castilla y León, en un diario de los de mayor difusión en la Provincia y en la en la página Web municipal, debiendo también publicarse anuncios expresivos de la apertura de un trámite de información pública de un mes de duración, contado desde el día siguiente al de la publicación del último de los anuncios indicados, para que pueda ser examinada en las Oficinas Municipales de Urbanismo, Obras y Servicios (Ctra. de Palazuelos, 7) por cualquier persona y formularse las alegaciones que procedan. Los anuncios deberán tener el contenido a que se refiere el art. 432.a), del RUCYL.

Cuarto.— Dar traslado del acuerdo al Alcalde Pedáneo de Revenga, de conformidad a lo dispuesto en el art. 8 c) del Convenio, por el que se establecen las relaciones entre el Excmo. Ayuntamiento de Segovia y la Entidad Local Menor de Revenga (BOC y L nº 191 de 3 de octubre de 2006).

Contra el presente acuerdo por no ser definitivo en vía administrativa no procede la interposición de recurso alguno.

En Segovia, 10 de noviembre de 2011

EL ALCALDE

Por delegación, EL CONCEJAL DE URBANISMO, VIVIENDA, OBRAS Y SERVICIOS,
Jose Llorente Morales



Vota



Súmate
al cambio

rajoy.es

HAZTE MILLONARIO CON EL ADELANTADO DE SEGOVIA



SORTEAMOS(*)

50

décimos de lotería de Navidad

envía
**ADELANTADO
LOTería** al 27775
o recorta
el cupón de esta
página

ENTIDAD COLABORADORA



**CAJA RURAL
DE SEGOVIA**

COLABORADORES

ALGO ESPECIAL



Grupo Sepulveda "Llevamos Segovia"

www.lasepulveda.es
902 11 96 99

Por Frecuencia

Por Rapidez

Por Precio

PROVEEDOR: ADMINISTRACIÓN Nº 7 C/ Gobernador Fernández Jiménez nº 5 (Segovia)

(*) 25 décimos por sorteo de cupón y 25 décimos por sorteo de SMS



Rellene el cupón y envíelo por correo con la REF. LOTERÍA o entréguelo en las oficinas de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, C/ Morillo Nº7, 40001 Segovia hasta el día 14/12/2011 en horario de lunes a viernes de 9 a 14 h y de 17 a 19h.

El Adelantado de Segovia publicará el nombre de los agraciados desde el JUEVES 15 DE DICIEMBRE. No podrá corresponder a un mismo participante más de un décimo de lotería. El agraciado deberá recoger el documento que le acredita como titular de ese décimo en las oficinas de El Adelantado en C/ Morillo 7, los días 16, 19, 20 y 21 de diciembre de 2011 en horario de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas, previa presentación del DNI o por mediante terceras personas con una autorización firmada reflejando el DNI de quien recoge. En caso de no recogida de este documento en los plazos y horarios estipulado se entenderá que se renuncia expresamente al premio y pierde sus derechos sobre el mismo. El décimo estará depositado en Caja Rural de Segovia y en caso de premio se cobrará exclusivamente a través de una cuenta de esta entidad. No está permitida la participación en esta promoción a los empleados de El Adelantado de Segovia S.L. o con relación laboral con alguna de sus sociedades, ni de sus familiares de primer grado.

Nombre

Dirección

Teléfono D.N.I.

En cumplimiento con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se le informa de que los datos personales facilitados por usted en el presente "cupón de participación de sorteo" serán susceptibles de tratamiento, estrictamente confidencial, con la finalidad de incluirle en el sorteo, así como de ser incorporados a un fichero cuyo responsable es EL ADELANTADO DE SEGOVIA S.L. (con domicilio en C/ del Morillo nº7, 40001 Segovia). El remitente autoriza, expresamente, el tratamiento y, en su caso, cesión de los mismos, con la finalidad anteriormente reseñada, a cualquiera de las siguientes sociedades: Grupo de Comunicación Promecal, S.L., que con EL ADELANTADO DE SEGOVIA forman un grupo de sociedades en los términos previstos en la legislación vigente. Adicionalmente, le informamos de que, salvo que manifieste su oposición marcando la casilla adjunta, otorga su consentimiento a que sus datos sean utilizados en la finalidad de proporcionarle aquella información publicitaria o comercial que consideremos de su interés. Por último, se le informa de que tiene el derecho de ejercer por escrito, mediante carta dirigida a la dirección anteriormente indicada, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales.

► SOCIEDAD

Jesús Antonio Gómez, de IE Universidad, obtiene el primer premio 'Campus Emprende'

Ha ganado el galardón en la modalidad Proyecto Empresarial

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Jesús Antonio Gómez Ochoa de Alda, integrante de la comunidad académica de IE Universidad de Segovia ha obtenido el primer premio al Proyecto Empresarial del 'Campus Emprende 2011'. Se trata de un proyecto de ingeniería genética de cultivo de microalgas. Los ganadores de los tres premios de la categoría Proyecto Empresarial han recibido, además del correspondiente diploma, una cuantía que oscila entre los 8.000 euros y los 10.000 euros, destinada a dotar el capital social de la nueva empresa.

El concurso 'Campus Emprende' es una iniciativa de las consejerías de Educación y de Economía y Empleo que, en el marco de la

Estrategia Universidad-Empresa de Castilla y León 2008-2013, organizan conjuntamente la Fundación Universidades de Castilla y León, ADE Inversiones y Servicios, CEICALSA y las ocho universidades de la región. El certamen se dirige a estudiantes, profesores, personal, becarios y antiguos alumnos de cualquiera de las universidades públicas o privadas de la región.

El objetivo principal del certamen es fomentar la generación de ideas empresariales en el entorno universitario y materializarlas en nuevas empresas para transformar el conocimiento teórico de las aulas en proyectos reales que favorecen el desarrollo económico de la región. La edición 2011 es

la tercera de este concurso anual que se consolida en las universidades de la Comunidad. Así, en esta edición concurrieron 82 candidaturas, lo que supone un crecimiento del 64 por ciento respecto a las 50 recibidas el año anterior. El concurso consta de dos categorías: Proyecto e Idea empresarial, en esta segunda modalidad el jurado otorgó el primer premio a Liborio Baños Ruiz, alumno de la Universidad de Valladolid, que planteó el desarrollo de plantillas quirúrgicas, modelos y prototipos físicos de apoyo a la cirugía maxilofacial a partir de recreaciones informáticas

El consejero de Economía y Empleo y presidente de la ADE, Tomás Villanueva, y el consejero



Jesús Antonio Gómez Ochoa de Alda, de IE Universidad de Segovia. / E. A.

de Educación, Juan José Mateos, acompañados por el presidente de honor y presidente de la Fundación Endesa Rodolfo Martín Villa y Rafael Miranda, respectivamente,

presidieron ayer el acto de entrega de los premios del concurso 'Campus Emprende 2011' que tuvo lugar en la sede de la Consejería de Educación.

Alumnos de los colegios de casco histórico exponen en Bar Santana

P. B. / SEGOVIA

Bar Santana abre su programa de exposiciones para mostrar al público las pinturas realizadas por escolares de centros educativos del casco histórico de la ciudad. La muestra colectiva, que desde ayer y hasta el día 30 de noviembre se puede visitar, reúne pinturas de 18 niños de 6 a 11 años que estudian en los colegios Fray Juan de la Cruz, Domingo de Soto y Madres Concepcionistas, dando participación a seis alumnos de Edu-

cación Primaria de cada uno de los centros.

La organización de esta novedosa iniciativa está en relación con la presentación del libro "Que quede entre nosotros. Experiencias con niños en talleres y en la vida cotidiana" una recopilación de anécdotas infantiles vividas por Ramón Cascado, artista plástico, comentadas por Sara Blasco, clínica y psicoanalista. La presentación tendrá lugar el día 18 de noviembre.

El mayor centro comercial de Segovia

bares ópticas panaderías
bazares cafeterías deportes seguros
pescaderías moda cocinas emisoras
floristerías carnicerías peluquerías
pollerías calzados electrodomésticos
colchonerías telefonía ferreterías fruterías
publicidad fotografía

joyerías
relojerías
jugueterías
supermercados
iluminación
tapicerías
lencería

COMERZIO
JOSÉ ZORRILLA

opa

muestra de cine europeo ciudad de segovia

16>22 de noviembre 2011

www.muces.es

Domingo 20 de noviembre - 12:30 horas
San Juan de los Caballeros

CONCIERTO

SENYA SÓN

«JAZZ MODEL CLASSIC»

Concierto patrocinado por **EL ADELANTADO DE SEGOVIA** **+ cultura**
110 años contando la Historia de Segovia

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE SEGOVIA
AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
CAJA DE SEGOVIA Obra Social y Cultural
MUSEO DE SEGOVIA
MUSEO ZULOAGA
Luz de Castilla CENTRO COMERCIAL DE SEGOVIA
FUNDACIÓN MAPFRE
MEDIA

► CULTURA

El Corella Ballet Castilla y León estrenará 'Polyphonia' en Barcelona

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Corella Ballet Castilla y León estrenó anoche en Barcelona la coreografía 'Polyphonia', una obra de Christopher Wheeldon con música de György Ligeti, que representa el salto más "transgresor" de la compañía de danza clásica, según informa Europa Press con declaraciones del bailarín Ángel Corella ofrecidas en rueda de prensa.

El Teatre Tívoli de la capital catalana acogerá hasta el día 27 de noviembre diez únicas funciones del ballet, que también bailará pasos a dos de piezas míticas como 'Giselle', 'Coppelia', 'La esmeralda' y 'El corsario'.

Sin embargo, 'Polyphonia', que se estrenará en España, es la más destacada: "Sólo las grandes compañías la pueden hacer, por el coste y por la dificultad técnica", manifestó Corella, que remarcó que es una pieza muy extraña, de movimientos lineales y matemáticos.

Para el bailarín, esta coreografía del siglo XXI es un ejemplo de que su ballet no hace únicamente clásico y destacó que estas funciones serán una buena ocasión para comprobar la versatilidad y la excelencia de los primeros solistas y los bailarines principales. Corella sólo bailará en la última pieza, 'Suspended in time', que ha coreografiado junto a los también bailarines Russel Ducker y Kirill Radev, con música de la Electric Light Orchestra (ELO). Es una pieza "divertidísima" con una fusión de pop-rock que hace que el público reconozca muchos temas de los años 70 y 80 y acabe dando palmas y puesto en pie, ha comentado divertido el bailarín.

Aunque Corella criticó los aprietos económicos que sufre la compañía por culpa de la crisis en las instituciones públicas, remarcó satisfecho que se sostiene gracias a la respuesta del público, pues cierran gira en Barcelona después de llenar en más de 40 ciudades españolas.

Por delante queda una gira por Galicia en enero, Valladolid y de nuevo el salto a Estados Unidos.

► EDUCACIÓN

La Universidad de la Experiencia capta a 200 alumnos mayores de 55 años

La Escuela de Magisterio acogió ayer el acto de inauguración del nuevo curso del programa que pretende dar a las personas mayores la posibilidad de acceder a la cultura y a la ciencia

• El programa, estructurado en tres cursos académicos, incluye contenidos en Psicología, Comunicación interpersonal, Salud y calidad de vida, Historia y Derecho.

P. B. / SEGOVIA

El Programa Interuniversitario de la Experiencia mantiene una matrícula superior a los doscientos alumnos en el conjunto de la provincia de Segovia, con 163 inscritos en la sede de la capital segoviana y más de 60 en el centro de Cuéllar.

Los datos han sido aportados por la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León con motivo de la celebración ayer del acto de inauguración del curso académico 2011/2012 en la Escuela Universitaria de Magisterio. El catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid, Francisco García García, ofreció la conferencia "Creatividad y Educación" en la sesión inaugural que contó con la asistencia del delegado territorial de la Junta en Segovia, Javier López-Escobar, de la directora del Programa Interuniversitario de la UVA, Carmen del Valle y de la coordinadora del programa en el Campus de Segovia, María Isabel Martín, entre otros.

El Programa Interuniversitario de la Experiencia, dirigido a personas con 55 años o más, facilita el acercamiento de las personas mayores a la cultura y favorece el aprendizaje y el crecimiento personal. Se trata de que las personas mayores estén activas, desde una perspectiva social e intelectual, que fomenten las relaciones sociales con otros mayores y el intercambio de experiencias con jóvenes en un escenario como el universitario, a la vez que mantienen su autonomía el mayor tiempo posible.

Para ello, los alumnos tienen la posibilidad de adquirir, no sólo conocimientos relacionados con las humanidades, las nuevas tecnologías o la actualidad y la política, sino hábitos y estrategias preventivas que les permitan mantenerse activos y con autonomía.



Imágenes de la ceremonia de inauguración del curso en la sede de Magisterio del Programa Interuniversitario. / NURIA HERRERO

El programa, estructurado en tres cursos académicos, con un total de 150 horas cada uno, incluye contenidos en Psicología, Comunicación interpersonal, Salud y calidad de vida, Historia y Derecho. Las asignaturas optativas que se ofrecen en la sede de Segovia son Historia Local, Introducción a la Filosofía, Avances científicos de la Actualidad, Arte contemporáneo, Consumo, ocio y tiempo libre, y

Multiculturalidad. "Pero además organizamos varios seminarios: Claves para entender el comportamiento humano, Los nuevos derechos, ... Jornadas socio sanitarias, conferencias, conciertos, documentales y visitas culturales", ha indicado la coordinadora del programa en Segovia, María Isabel Martín.

Este programa es una iniciativa financiada por la Junta de Castilla

y León y realizada en colaboración con las universidades de la Comunidad. En Segovia capital las enseñanzas se imparten en la Escuela de Magisterio con la coordinación de la Universidad de Valladolid, mientras que en Cuéllar el programa está coordinado por IE Universidad y se desarrolla en el Ayuntamiento. Las dos universidades proporcionan los profesores.

"Bon Appetit" calle de los bares cambia para ti !!!!
disfruta de
kebabs & pizza & salads!!!!
Prueba el Cambio!!!



► TEATRO

La Bubilla representa esta tarde en el Juan Bravo "La zapatera prodigiosa"

La representación se incluye dentro de la Muestra de Teatro Provincial

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Bubilla Teatro, de Abades, representan esta tarde a las 20,30 horas "La zapatera prodigiosa", de Federico García Lorca, en el Teatro Juan Bravo de Segovia. Esta actuación se incluye dentro de la Muestra de Teatro Provincial, que se celebra en este mes de noviembre.

La Zapatera es una mujer joven, casada con su marido por conveniencia, por eso su actitud hacia el Zapatero no es de ternura. La Zapatera sueña amores imposibles. En su pueblo, la gente habla mal de esta joven, la cantan coplas con desprecio; ella se siente sola y solo tiene un gran cariño a La Niña. El Zapatero es un hombre bueno y pacífico, trata bien a su mujer aunque se deja llevar por la opinión de los demás. La obra cierra el primer acto con la noticia de la marcha del marido.

El planteamiento de esta trama es característico del teatro lorquiano. La presión de una sociedad cerrada y asfixiante, castradora de alegría y espontaneidad, de impulsos y pasiones se repite en diferentes obras, si bien el tono de cada una de ellas y sus desenlaces

varían desde la descarnada tragedia al canto feliz del amor triunfante.

Sobre el escenario se descubrirá donde quiso llevar Lorca las consecuencias de ese planteamiento para "La Zapatera Prodigiosa".

La obra está dirigida por Ana García Bravo. La música corre a cargo de María José San Lorenzo, y la iluminación, de Diana Aragonés. La coreografía está dirigida por Charo García.

FIN D SEMANA Las representaciones continúan a lo largo del fin de semana. Mañana estará en el Juan Bravo el grupo de teatro de Pinillos de Polendos, que llevará a escena "Tartufo", de Molière.

Los Mirmidones, de Cuéllar, llegan a Segovia el sábado, con la obra "Troyanas", de Eurípides, cerrando el domingo el grupo Degeneración del 97, de San Rafael, con la obra "La tortuga de Darwin", de Juan Mayorga.

Las dos primeras serán a las 20,30 horas, y la del domingo a las 19 horas. Las entradas cuestan cuatro euros.

► MÚSICA

Supersubmarina recala de nuevo en Segovia en su gira "Electroviral-Realimentación"

La banda de Baeza actúa este viernes a las 22,30 horas en la sala Boss

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Supersubmarina llega de nuevo a Segovia, dentro de su gira "Electroviral-Realimentación", mañana viernes a las 22,30 horas en la sala Boss de la capital. El precio de las entradas es de 12 euros anticipada y 14 en taquilla. La banda de Baeza (Jaén) publicó el pasado mes de mayo "Realimentación", su nuevo EP con cuatro canciones: "Kevin McAlister", "Put a vida", "Emperatriz" y "El Encuentro", que presentarán en Segovia.

Esta gira es la continuación de una trayectoria que comenzó en 2009 con la publicación de dos EP ("Cientocero" y "Supersubmarina"), continuó en 2010 con el lanzamiento de su primer álbum "Electroviral", y culminó en mayo de 2011 con el lanzamiento de "Realimentación", situando al cuarteto de Baeza como una de las bandas emergentes de mayor proyección de la música española.

Durante el verano de 2011 Supersubmarina ha actuado en los festivales de música independiente más importantes de España: Sonorama, Low Cost, Día de la Música, Arenal Sound, Mancha Pop, Electromar, B-Side, Ebrovisión, Ecopop,... cosechando muy bue-



Supersubmarina, durante una de sus actuaciones. / EL ADELANTADO

nas críticas por parte del público.

WIC 2011 Por otro lado, continúa también este viernes el festival Winter Indie City (WIC), con la actuación de Catpeople y Smile. El concierto cambia de ubicación, ya que estaba previsto en la sala Beat Club, pero la organización ha anunciado que finalmente será en la sala All the People, junto al

Acueducto. Smile, procedente de Getxo (Vizcaya), se ha convertido, según los críticos, en una banda de folk-rock y rock and roll actualizada. Ofrecen un estilo de música marcado por el mar, el surf, el sonido de las guitarras, y las armonías folk-rock californianas. Catpeople son un grupo de Vigo, cuyo sonido suena a pos-punk o post rock.

► SANIDAD

El segoviano Javier González Sanzol presenta el libro "Psicología en la clínica dental"

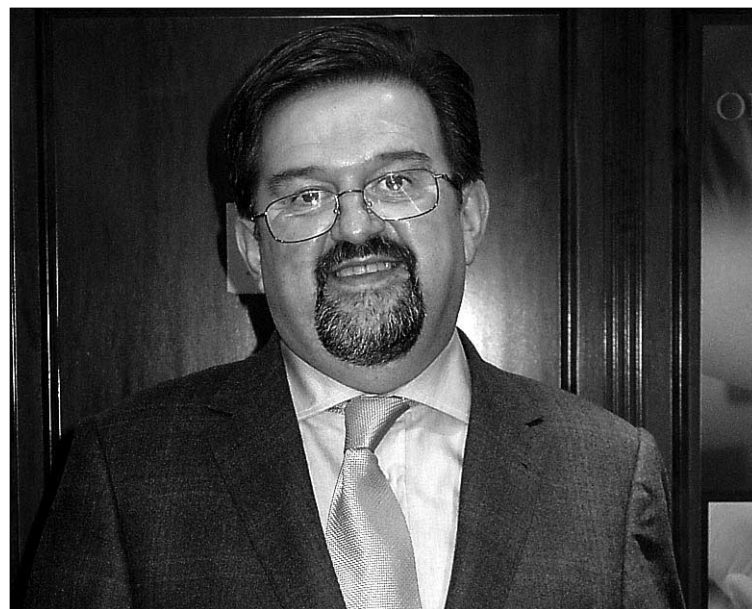
P. B. / SEGOVIA

El miedo al dentista, los aspectos psicológicos del dolor, las características psicológicas diferenciadoras de niños, adolescentes o ancianos, cómo prevenir el estrés y el "síndrome del profesional quemado" son algunos de los temas que el segoviano Javier González Sanzol aborda en el libro "Psicología en la clínica dental", presentado el pasado día 11 de noviembre.

Javier González Sanzol, licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Valladolid en 1980 y especialista en Estomatología por la Universidad Complutense de Madrid en 1985, es miembro de varias sociedades científicas, entre ellas SEPES (Sociedad Española de Prótesis Estomatológica), SEPA (Sociedad Española de Periodoncia y Osteointegración) e ITI (International Team of Implantology).

La experiencia acumulada a lo

largo de 25 años de ejercicio profesional impregna este libro que trata sobre la información al paciente, la elaboración conjunta de las estrategias de tratamiento que más se amolden a sus deseos y la interrelación con el personal humano, —auxiliares, higienistas, recepcionistas—, que interviene para "hacer de los tratamientos dentales una experiencia positiva y satisfactoria para el paciente y el personal de la clínica", comenta el autor.



El dentista González Sanzol, autor del libro "Psicología en la clínica dental". / E. A.



Restaurante Lago

Por el éxito obtenido durante los meses de Agosto y Septiembre, con los productos ofrecidos en la prensa de nuestros especiales pescados y mariscos, continuamos ofreciendo además la Almeja de Carril, Ostra de Arcade, nécora y centolla Gallegas y un largo etc.,

más una campaña de **Jamón Ibérico de Bellota Pura** (Denominación de Origen) al increíble precio de

18€
ración

PALAZUELOS DE ERESMA

El municipio urbaniza el acceso al centro deportivo Arroyo Vega

El diputado de Acción Territorial visitó las obras que han costado 84.000 euros

EL ADELANTADO / PALAZUELOS DE ERESMA

El diputado provincial de Acción Territorial, José Luis Sanz Merino, visitó las obras de urbanización del acceso al polideportivo de Arroyo Vega, cuyo presupuesto se ha elevado a 84.000 euros, financiados por la Junta de Castilla y León (64.680), la Diputación (12.600) y el Ayuntamiento (6.720). También visitó la otra obra rea-

lizada con fondos provinciales, correspondiente a la travesía de Palazuelos de Eresma (llamada calle Real), incluida en el Fondo de Cooperación Local del año 2011, con un presupuesto de 70.380 euros.

Esta es la primera visita institucional que realiza el diputado provincial del área de Acción Territorial a la localidad de Palazuelos de Eresma.



El diputado provincial comprobó "in situ" las obras. / EL ADELANTADO

SAN ILDEFONSO

SOCIEDAD

El presidente de la Diputación hizo un recorrido por los servicios sociales del municipio

Acompañado del primer teniente alcalde del Real Sitio, visitó la sede de los CEAS, el ropero municipal y la Casa de la Cultura

EL ADELANTADO / SAN ILDEFONSO

El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, y el diputado del área de Asuntos Sociales, Miguel Ángel de Vicente, acompañados por el primer teniente alcalde de La Granja, Samuel Alonso, y el concejal de Acción Social, David Tapias, realizaron una visita a los servicios sociales de la localidad. Primero estuvieron en la sede de los CEAS, donde se lleva a cabo el trabajo técnico, la coordinación, las reuniones de equipo, así como el archivo y demás tareas administrativas del centro, al que pertenecen los municipios colindantes del Real Sitio.

Después visitaron el ropero municipal, que en la actualidad atiende aproximadamente a 132 familias cada mes procedentes de diferentes municipios de toda la provincia.



Un momento de la visita a la Casa de la Cultura. / EL ADELANTADO

El recorrido concluyó en la Casa de la Cultura, que acoge la Casa Joven, ludoteca, y el taller muni-

pal de madera y vidrio de la Asociación de Discapacitados de San Ildefonso.

sorteos sms adelantado

teatro



Teatro Juan Bravo

MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO

Gana 1 entrada para asistir a la representación de:

Los Mirmidones (Cuéllar)

Día 19 de noviembre • 19:00 horas • Teatro Juan Bravo

adelantado MIRMIDONES al 27775

Fecha del sorteo: viernes 18 de noviembre a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

Gana 1 entrada para asistir a la representación de:

Degeneración del 97 (San Rafael)

Día 20 de noviembre • 19:00 horas • Teatro Juan Bravo

adelantado SANRAFAEL al 27775

Fecha del sorteo: viernes 18 de noviembre a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

Gana 1 entrada para asistir a la representación de:

Candilejas Teatro (San Cristóbal de Segovia)

Día 24 de noviembre • 20:30 horas • Teatro Juan Bravo

adelantado CANDILEJAS al 27775

Fecha del sorteo: miércoles 23 de noviembre a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 2 dobles.

gastronomía

Gana 1 comida o cena para dos personas en



La Parrilla de Tejadilla
Ctra. de Arévalo km 4,200
40196 SEGOVIA
Telfs. 921 44 21 49 / 921 43 43 23

adelantado PARRILLA al 27775

Fecha sorteo: jueves 17 de noviembre a partir de las 12 horas.

Número premiados: 1 (una comida o cena para dos personas)

Sorteamos 2 comidas para 2 personas en

"EL ARTE DE ARMONIZAR COMIDA Y WHISKY" en el restaurante

C/ Embajadores nº 6 La Granja.

Telf. 921 470 087

www.casazaca.com

adelantado ZACA al 27775

Fecha sorteo: lunes 28 de noviembre a partir de las 12 horas.

Número premiados: 2 (las comidas serán para el almuerzo del 29 de noviembre)

Gana 1 comida para 2 personas en las

XX Jornadas Gastronómicas de Caza

Restaurante **La Matita** Ctra. de Soria, Km. 162

Collado Hermoso, Segovia

Teléfono 921 403 077

adelantado LA MATITA al 27775

Fecha sorteo: jueves 25 de noviembre a partir de las 12 horas.

Número premiados: 1 (una comida para dos personas)

Gana 1 Comida para 2 personas en **Crepería**



Bon Appétit
C/ Infanta Isabel, 12
Teléfono 921 463 933

adelantado CREPERIA al 27775

Fecha sorteo: jueves 17 de noviembre a partir de las 12 horas.

Número premiados: 1 (una comida para dos personas)

Gana 1 paella de 4 raciones para llevar a casa de

El Asador de Segovia

Ctra. de Villacastín, 12 (junto Bar Chaplin)

Teléfono 921 44 51 37

adelantado ASADOR al 27775

Fecha sorteo: jueves 17 de noviembre a partir de las 12 horas.

Número premiados: 1

Gana una comida familiar para un adulto y un niño para el

domingo 20 de noviembre, a partir de las 13:30 h.

SANTANA HOTEL Ctra. Segovia

La Granja de San Ildefonso.

Teléfono 921 47 41 78 / 79

adelantado FAMILIAR al 27775

Fecha sorteo: viernes 18 de noviembre, a partir de las 12 horas.

Número premiados: 1 (una comida para adulto y niño).

Te invitamos a 1 CENA PARA GRUPO en

RESTAURANTE



AQUEDUCTO

Avda. Padre Claret, 2-4

Telf. 921 43 69 12

envía

adelantado AQUEDUCTO al 27775

Fecha sorteo: 18 de noviembre a partir de las 12 horas.

Número premiados: 10 (a canjear antes del 1 de diciembre de 2011).

espectáculos

Gana 1 entrada para asistir a los monólogos de la



Sala Gran Hook • C/ Ochoa Ondátegui

Viernes 18 noviembre ROBER BODEGAS

adelantado ROBER al 27775

Fecha del sorteo: viernes 18 de noviembre, a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 4 (una para cada ganador)

fútbol-sala

Gana 1 entrada para el partido de PRIMERA DIVISIÓN

Caja Segovia F.S. - Azkar Lugo F.S.

Sábado 19 de noviembre • Pabellón Pedro Delgado

adelantado CAJA al 27775

Fecha sorteo: viernes 18 de noviembre, a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 10 (una por ganador)

fútbol

Gana1 entrada para el partido de 2ª B



Gimnástica Segoviana - Sestao River Club

Domingo 27 de noviembre • Estadio Municipal de La Albuera

adelantado SEGO al 27775

Fecha sorteo: viernes 25 de noviembre, a partir de las 12 horas.

Número total entradas en sorteo: 10 (una por ganador)

Coste SMS: 1,42 €/SMS IVA incluido. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080.

informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902549609

DE MARCHA

SUPLEMENTO DE OCIO DE EL ADELANTADO · JUEVES 17 DE NOVIEMBRE DE 2011 · NÚMERO 372



Comienza el fin **AMANECEER I**

Kristen Stewart y
Robert Pattinson,
protagonistas de *La saga
Crepúsculo. Amanecer I.*

Cómic: Las 14 apuestas
de la temporada

Laura Pausini, un disco
'Inédito' dos años después

Polanski vuelve
con un reparto de lujo

CONCEJALÍA DE
EDUCACIÓN Y JUVENTUD

Segovia Joven!

ACTIVIDADES – 18 AÑOS

¡POR FIN VIERNES!

Destinatarios: chicos y chicas de 12 a 17 años.

Horario: 19 a 21h.

FECHAS Y ACTIVIDAD:

Ven a bailar Funky. 18 noviembre. Déjate llevar por el ritmo de la calle, conoce sus pasos, su música, su variedad y sobre todo ¡baila!

Taller de Percusión 25 noviembre. Aprende a tocar el Djembe al ritmo de diferentes músicas ¿Te atreves?



PISCINA CLIMATIZADA

Los sábados, de 21,30 a 23,30h.

Entrada gratuita con tu carné Segovia Joven.

Sábado 19 noviembre: Natación Running y estiramientos en el agua.

Sábado 26 noviembre: Desarrollo de la técnica de Natación con atletas.



AEROGRAFÍA DE CASCOS

Aprende diferentes técnicas sobre el diseño y pintura de cascos. Colabora: Fundación Mapfre.

Fechas: Sábado 26 de noviembre.

Horarios: de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas

Lugar: Centro Cívico de Madrona.



OCIO EN FAMILIA

INICIACIÓN A LA MICOLOGÍA

Aprovecha la riqueza de nuestra tierra para conocer más de cerca el mundo de las setas para practicarlo en familia.

Viernes 25 de Noviembre: a las 19.00 horas. Charla informativa en la Casa Joven.

Sábado 26 de Noviembre: Excursión al campo de alrededor de 3 horas.



RED DE EDUCADORES DE SEGOVIA

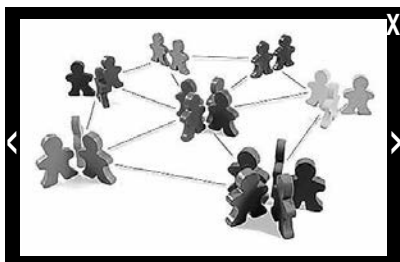
Sábado 19 de noviembre en la Casa Joven (Paseo San Juan de la Cruz s/n) Cápsula Formativa. 'La motivación a través de la educación para la participación y el trabajo en red'.

Horario de 10.30 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.30 horas.

Contenidos:

- * Presentación
- * Análisis de la cultura participativa en clave personal y vivencial.
- * Motivos y dificultades para participar
- * Claves para la participación en nuestros procesos de intervención.
- * Taburete de la participación.

Formador: Fernando Domínguez.



BANCO DEL TIEMPO DE SEGOVIA

El Banco del Tiempo es un sistema de intercambio de servicios y actividades en el cual la unidad de valor siempre es la misma para todos: El Tiempo.



CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD



www.segoviajoven.es
juventud@segovia.es

92146 04 01
92146 08 27

LA NOCHE EN EL FOTOMATON

Foto cedida por 'Segoweb.es'/PEOPLE



Foto cedida por 'Segoweb.es'/PEOPLE



Foto cedida por 'Segoweb.es'/PEOPLE



Foto cedida por 'Segoweb.es'/PEOPLE



El FOTOMATÓN recoge imágenes de la noche segoviana, en este caso facilitadas por los responsables de 'Segoweb.es'. Si tú también quieres ver publicadas las fotos de tus mejores fiestas, no lo dudes y envíalas por correo electrónico, a la dirección demarcha@eladelantado.com. Sorprenderás a tus amigos.

VIDEOJUEGOS

y otros avatares

PERIFÉRICOS



'Uncharted 3' arrasa en su primera semana

Con casi cuatro millones de copias vendidas el día de su lanzamiento, 'Uncharted 3: La traición de Drake', ha convertido las aventuras de Nathan Drake en uno de los títulos más exitosos de la actual campaña.

'The Elder Skolls V': Skyrim / Rol para jugar en Xbox 360, PS3 y PC

LA PELEA GENÉTICA CONTRA LA BESTIA

DESPUÉS DE CINCO AÑOS DE DESARROLLO,
BETHESDA CULMINA SU ÚLTIMO TRABAJO
CAMBIANDO LAS REGLAS DEL RPG ORIENTAL.

Juan Carlos Rodríguez

Tras más de cinco años de desarrollo, Bethesda Softworks anunció a finales de 2010 *The Elder Skolls V: Skyrim*. Fue en el pasado E3 cuando se vieron las primeras imágenes de este juego y la dimensión por descubrir que ofertaba esta joya dentro de la saga. Aunque lo fácil hubiera sido airear durante años el diario de desarrollo de Skyrim, Bethesda ha cuidado con mimo todo lo que rodeaba a su última creación. Lo que sí se tenía claro es el día elegido para su puesta de largo, el 11-11-11. Simbólica, directa y con un claro mensaje al resto de compañías de quién es quién dentro del sector. Un número con un significado de liderazgo y recalando dentro del ocio digital que es Bethesda es antónimo de chapuza.

Skyrim arranca dos siglos después de los sucesos acontecidos en la cuarta parte, Oblivion. Con el Rey muerto, la monarquía ha pasado a mejor vida y la guerra civil ha estallado como ya vaticinaban los antiguos pergaminos. Por si no fuera poco el conflicto, hay que añadir el brusco despertar de Alduin, el dios de la destrucción, en forma de dragón, y de sus fieles dragones oscuros. Estas bestias mitológicas pretenden llevar a cabo la destrucción del mundo generando el caos, la desolación y la amargura en la región.

Pero para frenar esas intenciones, se pone en manos del jugador el papel del Dovalklin, un cazadragones nacido de uno de ellos y que es el único capaz de acabar con la amenaza que cae sobre Skyrim y Tamriel. Pero el vínculo por consanguinidad genética con las bestias hace que sea el único héroe capaz de acabar con ellas.

Pero si Skyrim se caracteriza por algo es por la forma en la que ha hecho crecer al personaje. Los RPG tienen por costumbre que el jugador tome la decisión sobre la elección del personaje y pasar a lo que uno quiere ser. Bethesda se las ha ingeniado y ha dado un pasito para mejorar este rol y un golpe de tuerca. Ha invertido empezando la casa por el tejado y da al jugador la opción directa de jugar como uno quiera. La curva en la forma y la habilidad del personaje irán alcanzando una madurez de perfil gracias al buen manejo y el equilibrio de las habilidades en cada nivel. Un personaje que se extrae de la elección que se haga entre las 10 razas ya conocidas de Oblivion, la animal (tres), la humana (cuatro) y la elfa (tres). Cada una con su identidad.

Pero para ganar pedigrí y perfección en las habilidades se ha puesto un menú estelar independiente del resto para tener de primera mano qué opción se quiere acometer y con qué: a una mano, con ambas manos, tiro con arco, utilizar la armadura... El resto de opciones son las habituales.

La historia principal corre en paralelo a la opción secundaria que ofrece el mundo abierto. Es como ir paseando por una cañada real y abandonarla para adentrarse en la variedad de rumbo que ofrecen las vías pecuarias y caminos alternativos. Franjas de terreno y poblados que esconden la verdadera esencia del juego. Infinidad de misiones dentro de una población que pondrá al jugador en un estado de chico para todo.

MISIÓN A ELEGIR

Misiones tan variadas como hacer de sicario del gobernador para acabar con una banda, asesinar a una maltratadora infantil, ayudar a una posadera a recuperar un bien o, simplemente, hacer de portera Celestina y denunciar una infidelidad a una de las damiselas del poblado. Recaditos de lo más variopinto y que tienen sus consecuencias en el círculo de este mundo abierto. Una buena acción tendrá consecuencias inmediatas para bien o para mal en el comportamiento del personaje, de ahí el enroque continuo con la que la compañía va amoldando el perfil del jugador en esta larga lista de misiones.

En el apartado gráfico la compañía de Utah ha tirado la casa por la ventana. Aunque el juego ha dado algunos fallos en una de las plataformas, que Bethesda está corrigiendo en tiempo récord, los gráficos son espectaculares. La inmensidad de este mundo abierto se presta a lucir todo tipo de detalles en valles y montañas.

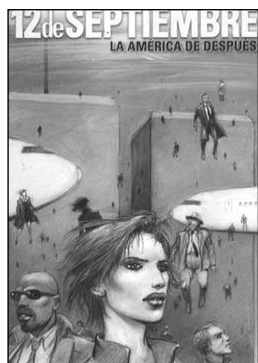
Skyrim es un juego para los amantes más pausados de la larga distancia. Si uno tiende a jugar un rato puede que llegue al final del juego cuando Donosti y Welslam compartan capitalidad cultural en el año 2016. En cambio, si uno se presta a darle más cuerda, puede que haga coincidir el final del juego cuando España esté intentando renovar el Campeonato del Mundo de Fútbol en Brasil en el año 2014. Pero si uno se engancha, puede coronar la cima de las montañas con los ojos inyectados en un meandro rojizo cuando el nuevo presidente del Gobierno cumpla sus primeros 100 días en La Moncloa. ■



Sergio Benítez

novedades de

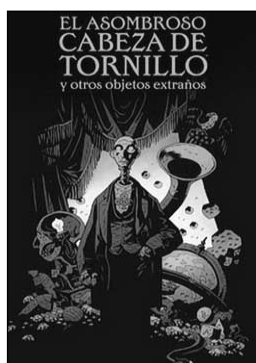
CÓMIC



12 de septiembre

➔ **GUION:**
VV AA
DIBUJO:
VV AA
EDITORIAL:
PLANETA DEAGOSTINI
LIBRO CARTONÉ.
200 PÁG. 20 EUROS

Fue el día en el que, según uno de la infinidad de titulares sensacionalistas que se publicaron en su momento, "comenzó el siglo XXI". Un momento único en la historia en el que medio mundo contuvo el aliento mientras un gigante llamado Estados Unidos demostraba ser tan vulnerable como cualquier otro país del mundo. Con las consecuencias de los atentados del 11-S todavía muy presentes en el devenir diario de mucha gente, este volumen que publicaba Planeta el pasado mes de septiembre sirve a sus muchos autores (entre los que se cuentan nombres como Spiegelman o Mattotti) para analizar el absurdo de cuanto nos ha venido rodeando en esta última década. Con textos de análisis dignos de ser leídos más de una vez, resultan muy elocuentes y mordaces las geniales ilustraciones de Plantu.



Asombroso cabeza de...

➔ **GUION:**
MIKE MIGNOLA
DIBUJO:
MIKE MIGNOLA
EDITORIAL:
NORMA
LIBRO CARTONÉ.
104 PÁG. 16 EUROS

Con una vista comercial de lince, Mike Mignola ha sabido explotar las muchas posibilidades que *Hellboy* le ha dado a lo largo de los años. Así, sin limitarse a la cabecera que lo inició todo, el autor norteamericano ha diversificado el universo del demonio de la mano de piedra para dar cabida a varias series, novelas, dos películas de imagen real y una de animación. Centrándonos en los proyectos en papel, y dejando a un lado *A.I.P.D.* del que ya hablaremos, este volumen que edita Norma haciendo firme su voluntad de completar la bibliografía de Mignola, recoge varias historias cortas de entre las que destaca la que da título al tomo, un relato tremendamente ameno, divertido y absurdo sobre un robot en la época de Lincoln que se enfrentará a un rey zombi y sus ansias de dominar el mundo.



Black Kiss

➔ **GUION:**
HOWARD CHAYKIN
DIBUJO:
HOWARD CHAYKIN
EDITORIAL:
NORMA
LIBRO CARTONÉ.
136 PÁG. 15 EUROS

Mucho se ha polemizado sobre qué debe ser una novela gráfica para adultos. Como no es el sitio más adecuado para empezar un debate tan solo diremos que la obra creada por Chaykin en 1988 cumple de sobra para entrar en esa categoría a pesar de haber sido publicada en su momento en ligeros *comic books*. Recogiendo el testigo de la reciente edición de la editorial Dynamite, Norma nos trae un lujoso tomo para disfrute de los amantes de las emociones fuertes. Una historia de marcado corte *noir* aderezada con rubias fatales, una película comprometedora, un chantaje de terribles consecuencias y toneladas de sexo sin tapujos. Todo ello orquestado por un Chaykin desatado, tanto al guion como a los lápices, en la que puede ser su obra más redonda.



Caballeros del Zodiaco

➔ **GUION:**
MASAMI KURUMADA
DIBUJO:
MASAMI KURUMADA
EDITORIAL:
GLÉNAT
LIBRO RÚSTICA.

¡Menuda sorpresa se tenía guardada la editorial Glénat para el Salón del Manga! Ni más ni menos que la edición *kanzenban* (tomos de mayor tamaño y extras a todo color) de uno de los mangas que más éxito cosechó allá a principios de los noventa: *Saint Seiya. Los caballeros del Zodiaco*. Si previamente la colección ya había gozado de una edición por parte de la misma editorial (y de Planeta hace eones), ahora es el turno de publicarla con mayor lujo, tal y como ocurrió con *Rurouni Kenshin*. La historia es bien conocida por casi todo el mundo: una serie de luchadores participan en un torneo ataviados con unas llamativas armaduras que les confieren poderes. A partir de aquí los combates alcanzarán niveles estratosféricos con alguna que otra deidad de por medio. Todo un clásico revitalizado.



Clásicos DC. Aquaman

➔ **GUION:**
VV AA
DIBUJO:
JIM APARO
EDITORIAL:
PLANETA DEAGOSTINI
LIBRO CARTONÉ.
336 PÁG. 25 EUROS

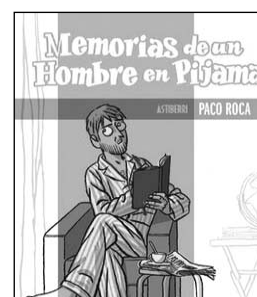
El protagonismo alcanzado por el personaje de Aquaman en *El día más brillante* parece haber tenido su recompensa con la recuperación de una de las etapas más icónicas del superhéroe marino y, como es habitual, Planeta la publica en un lujoso tomo para estar a la altura de las circunstancias. La etapa elegida es una de regusto muy clásico escrita al alimón por Levitz, Conway, Michelinie, Pasko o Skeates y dibujada en su integridad por un inspiradísimo Jim Aparo. Viendo el resultado final la decisión de Planeta parece de lo más acertada, ya que la lectura del tomo se convierte en un *¿Quién es quién?* histórico: El Amo del Océano, Black Manta, El Pescador o Starro son algunos de los enemigos que nos vamos a encontrar en este imprescindible volumen del rey de los océanos.



Crossed. Valores...

➔ **GUION:**
DAVID LAPHAM
DIBUJO:
JAVIER BARRENO
EDITORIAL:
GLÉNAT
LIBRO RÚSTICA.
176 PÁG. 17,95 EUROS

La primera serie de *Crossed* fue un ejemplo reciente e inmejorable de lo bestia que puede llegar a ser Garth Ennis cuando se le ocurre una de sus demenciales ideas para un guion. Ahora bien, quien piense que el irlandés era el único que podía aportar ese tono salvaje y salido de madre a la serie, que se prepare para lo que David Lapham es capaz de ofrecer cuando se pone a ello. Siguiendo a una familia a lo largo de sus muchas vicisitudes en los sucesivos encuentros con esos infectados que solo piensan en matar y en tener relaciones sexuales con todo lo que se mueva, Lapham construye una historia llena de exabruptos visuales que Javier Barreno no se corta en trasladar a viñetas y *splash pages* capaces de levantar el estómago al más pintado. No se recomienda leer después de las comidas.



Memorias de un...

➔ **GUION:**
PACO ROCA
DIBUJO:
PACO ROCA
EDITORIAL:
ASTIBERRI
LIBRO CARTONÉ.
140 PÁG. 16 EUROS

Como diríamos por estas tierras del sur, Paco Roca no solo es "mu buena gente" (las dos veces que le pudimos entrevistar, el autor fue un auténtico encanto) sino que, encima, es un "artihta como la copa 'n' pino" que sabe cómo reinventarse a cada nuevo proyecto en el que se embarca. Y si *Arrugas*, *Las calles de arena* y *El invierno del dibujante* no les resultan suficientes ejemplos de ello, acérquense sin dilación a estas *Memorias de un hombre en pijama*, recopilación de las tiras que el valenciano ha ido publicando en el diario *Las provincias* y toda una muestra de la desvergüenza, el desparpajo, la locuacidad y el genial sentido del humor que el ganador del Premio Nacional del Cómic puede llegar a desarrollar. Lo dicho, una lectura y una compra obligadas.

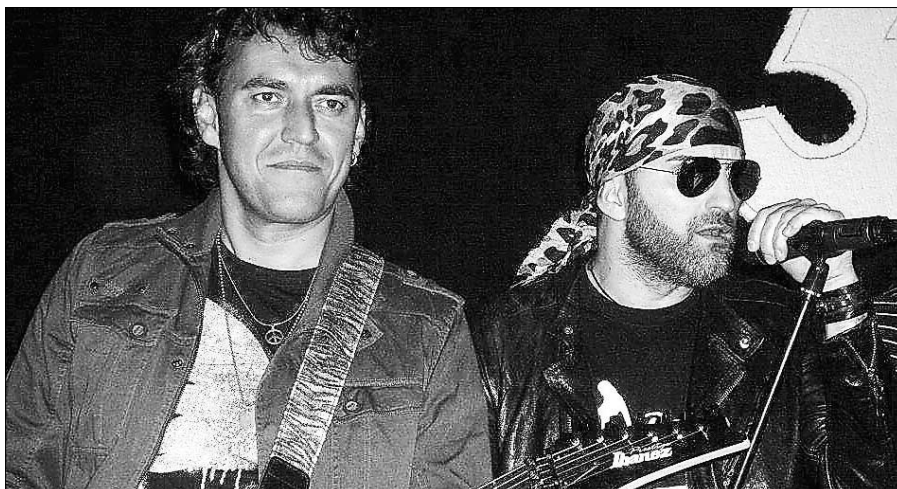
En directo / La banda celebra su cuarto aniversario
'ROCK SERVICE' EN SEGOVIA

La banda segoviana, Rock Service', que nació con la idea de hacer un tributo al mejor *hard rock*, celebra este sábado, 19 de noviembre, su cuarto aniversario con un concierto en la Sala 'Beat Club', antigua Escuela a partir de las 21.30 horas.

La entrada será gratuita y según Gustavo A. Martín, guitarra de la formación musical, "el único requisito son las ganas

➔ **LA CITA**
Día: Sábado, 19 de noviembre
Lugar: Beat Club
Horario: 21.30 horas
Entrada: gratuita

de pasar un buen rato escuchando las canciones que nos hicieron disfrutar en los 80, con el sabor que Rock Service le da a sus directos". Desde que comenzó su andadura la banda ha actuado por multitud de escenarios y localidades. Este año, lo cerraran con más de cuarenta actuaciones, algunas de ellas con bandas de la talla de Medina Azahara. ■ S.S.V.



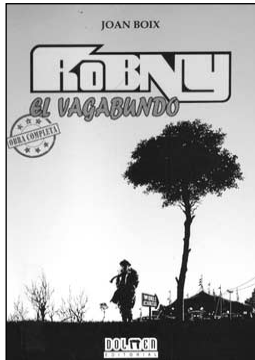
Dario Velasco, cantante y Gustavo A. Martín, guitarra solista, líderes de la banda /EL ADELANTADO



Negro fluorescente

➔ **GUION:**
MF WILSON
DIBUJO:
NATHAN COX
EDITORIAL:
NORMA
LIBRO CARTONÉ.
196 PÁG. 29 EUROS

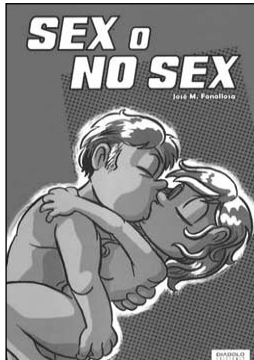
Tal y como reza el texto publicitario con el que Norma acompañaba el lanzamiento de *Negro fluorescente*, es este título uno que hará las delicias de aquellos seguidores tanto de la trayectoria de Katsuhiro Otomo como de Paul Pope. Publicado originalmente en las páginas de la revista *Heavy metal*, la historia del volumen se sitúa en un futuro tremendamente distópico que parece salido de mezclar el Neo Tokio de *Akira* con alguno de los que Pope ha imaginado para títulos como *Heavy liquid*, *100%* o incluso *Batman Año 100*. De tamaño mezcla, Wilson hila una historia que arranca de forma algo atribulada pero que va adquiriendo coherencia conforme avanza, resultando fundamental para ello la estupenda y personal labor que hace el dibujante Nathan Cox a los lápices.



Robny el Vagabundo

➔ **GUION:**
JOAN BOIX
DIBUJO:
JOAN BOIX
EDITORIAL:
DOLMEN
LIBRO CARTONÉ.
96 PÁG. 18 EUROS

Junto a nombres como los de Fernando Fernández, José Ortiz, Pepe González, Esteban Maroto, Alfonso Font, Josep Maria Bea, Antonio Hernández Palacios, Víctor de la Fuente o Carlos Giménez, Joan Boix figura como uno de esos autores que, casi sin pretenderlo y con un amor incondicional por el noveno arte, hicieron grande el tebeo español a partir de los sesenta y los setenta. Y si de todos ellos encontramos obras editadas en nuestro país en mayor o menor medida, en el caso de Boix, un artista con un trazo prodigioso y una narrativa maravillosa, son pocos los ejemplos con los que podemos dar. Acaso aquel volumen de *Grandes de lo macabro* y ahora este genial *Robny el Vagabundo*, un tomo con el que Dolmen recupera un gran trabajo de uno de los mejores dibujantes que hemos tenido en España.



Sex o no sex

➔ **GUION:**
JOSÉ M. FOLLONOSA
DIBUJO:
JOSÉ M. FOLLONOSA
EDITORIAL:
DIÁBOLO
LIBRO CARTONÉ.
72 PÁG. 13,95 EUROS

Con las dos entrañables entregas de *Miau!* como carta de presentación, poco podíamos imaginar los lectores que el siguiente proyecto de Follonosa cambiaría de rumbo de forma tan radical. Y es que el joven artista español ha pasado de retratar lo que supone vivir acompañado por unos "entrañables" gatitos a plasmar sin ningún tipo de vergüenza y con la única y sana intención de que el lector se lo pase bomba con las ingeniosas ocurrencias que, girando en torno a las muchas y muy diversas maneras sexuales humanas, va plasmando en pequeñas dosis que van desde la *splash page* a tres o cuatro páginas de historia. El resultado es una lectura tremendamente cachonda (en todas las acepciones de la palabra) cuyo único inconveniente es el poder ser consumida en lo que dura un gemido.



Scalped v. 8

➔ **GUION:**
JASON AARON
DIBUJO:
R. M. GUERÁ
EDITORIAL:
PLANETA DEAGOSTINI
LIBRO RÚSTICA.
160 PÁG. 15,95 EUROS

Que *Scalped* es una de las mejores series norteamericanas que uno puede leer en la actualidad es algo que ya hemos dicho por aquí más de una y dos veces. Que es la mejor serie de Vértigo es un hecho que incluso al más pintado le costaría refutar. Y que Jason Aaron y R. M. Guera están haciendo el trabajo de su vida es algo que solo el tiempo podrá decir. Mientras tanto, podemos seguir disfrutando de una serie que Aaron se reinventa de forma continua, atendiendo tanto a esos magníficos personajes centrales que son Caballo Loco y Cuervo Rojo (atención al arco argumental de cinco números que ocupa la mayor parte del volumen) como a unos secundarios que no le van a la zaga, siendo en ese sentido especialmente brillante el número dedicado a Nitz.



Sueño del Fevre

➔ **GUION:**
DANIEL ABRAHAM
DIBUJO:
RAFA LÓPEZ
EDITORIAL:
GLÉNAT
LIBRO RÚSTICA.
256 PÁG. 19,95 EUROS

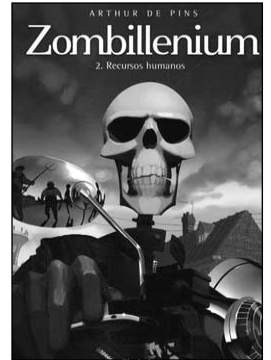
Conocido principalmente por su *Canción de hielo y fuego* (de rabiosa actualidad gracias a la magnífica adaptación televisiva llevada a cabo por la HBO), la bibliografía de George R. Martin se completa con otros títulos que, desde 1977, han ido cimentando la fama del escritor americano. Es el caso de este *Sueño del Fevre*, una novela en la que el autor se aleja de la fantasía heroica para acercarse de manera bastante personal al mundo de los vampiros. Adaptada de forma brillante por Daniel Abraham (que consigue trasladar la profusa prosa de Martin a un medio completamente diferente), el único problema que tiene la lectura de esta gótica historia de chupasangres ambientada en el Misisipi reside las muchas irregularidades del pobre dibujo de López.



Victorian undead v. 2

➔ **GUION:**
IAN EDDINGTON
DIBUJO:
DAVIDÉ FABBRI
EDITORIAL:
NORMA
LIBRO RÚSTICA.
152 PÁG. 16 EUROS

Tras habernos narrado cómo el personaje salido de la pluma de sir Arthur Conan Doyle tenía que hacer frente a una plaga de muertos vivientes que pretendía arrasar con Londres movida por las órdenes de Moriarty, Ian Eddington y Davidé Fabbri continúan reimaginando las aventuras del mejor detective del mundo, haciéndolo coincidir en esta ocasión ni más ni menos que con el mismísimo Drácula. El resultado es un tebeo que, respetando la obra de Stoker siempre que le es posible, incurre en imaginar nuevas situaciones para personajes como Mina, Jonathan, Van Helsing o el Conde Vlad Tepes, cuyos intereses al llegar a la capital del imperio victoriano van más allá de lo que Stoker planteaba en su novela, pretendiendo el chupasangre hacerse con el control de la corona.



Zombillenium v. 2

➔ **GUION:**
ARTHUR DE PINS
DIBUJO:
ARTHUR DE PINS
EDITORIAL:
DIB-BUKS
ÁLBUM CARTONÉ.
54 PÁG. 14 EUROS

Si hay algo que Arthur de Pins está dejando claro con la producción que le hemos visto publicada hasta ahora, es que no va a dejarse encasillar. Y eso es debido a que a sus geniales *Pecados veniales* han venido a unirse, por un lado, esa excelente sátira que ha sido la primera entrega de *La marcha del cangrejo*, y por el otro, este proyecto tan alejado de los otros dos que es *Zombillenium*; un título cuya mayor falla sea quizás el tremendo carácter coral que imprime el autor a la acción y que, por ahora, le ha impedido desarrollar a fondo a sus personajes principales, algo que estamos seguros que el francés irá corrigiendo poco a poco para convertir en obligatorias a las aventuras de estos simpáticos monstruos. Mientras tanto, no dejen de visitar *Zombillenium*, pasarán un rato de miedo.

En directo / Los mejores cómicos a nivel nacional CICLO DE HUMOR EN EL HOOK

Filipy, el científico loco de 'El Hormiguero', exitoso programa de televisión, el conocido monologuista de la *Paramount Comedy* 'Sergio Olalla' o 'Luis Larrodea', presentador de televisión y cómico, fueron algunas de las caras más conocidas de la pasada edición del ciclo de humor, que cada año organiza la Sala segoviana 'Gran Hook'. Para esta ocasión, el monologuista 'Rober

➔ LA CITA

Día: Viernes, 18 de noviembre,

Rober Bodegas

Día: Viernes, 25 de noviembre,

Belén Rubio

Día: Viernes, 4 de diciembre, Juan

Luis Hurtado

Lugar: Gran Hook

Bodegas', actuará el próximo viernes, 18 de noviembre; la divertida 'Belen Rubio' hará gala de su particular sentido del humor el viernes 25 de noviembre y el chistoso Juan Luis Hurtado, hará de las suyas el primer viernes de diciembre, día 4. En definitiva, una oportunidad única de pasar un rato entretenido con las caras más conocidas del panorama humorístico nacional. ■ **S.S.V.**



El afamado monologuista Rober Bodegas, actuará en la sala Gran Hook este viernes

CINE

LAS MÁS
TAQUILLERAS

Las aventuras de Tintín vuelven a liderar la lista de películas más vistas de la semana, pero la siguen dos novedades, el nuevo filme de Ben Stiller y una de terror psicológico protagonizada por Daniel Craig, que invaden la cartelera con fuerza.

DATOS DEFINITIVOS DEL 4 AL 6 DE NOVIEMBRE. FUENTE: BOXOFFICE.ES



1 Las aventuras de Tintín

Dirige Steven Spielberg.
FIN DE SEMANA: 3,7 MILLONES DE EUROS
El famosísimo periodista creado por el belga Hergé y su perro Milú llegan a la gran pantalla de la mano de Steven Spielberg y Peter Jackson.



2 Un golpe de altura

Con Ben Stiller y Eddie Murphy.
FIN DE SEMANA: 1.146.054 EUROS
Ben Stiller y Eddie Murphy encabezan la película, una comedia de acción sobre un grupo de trabajadores.

CLAVES

EL DIRECTOR

Un cineasta maldito

A este lado de la pantalla, la existencia de Roman Polanski ha sido de todo menos pacífica. De ancestros judíos, sufrió de pequeño la persecución nazi en la Polonia ocupada (viendo cómo su madre moría durante la guerra). Pero las desgracias de su vida no terminarían ahí: en 1969 su esposa, la bella Sharon Tate, moriría brutalmente asesinada a manos de Charles Manson y su brutal secta satánica y, en 1977, el cineasta sería acusado de abuso sexual a una menor de 13 años, un caso que todavía hoy sigue abierto y que le ha impedido volver a pisar suelo norteamericano desde entonces.

‘Un dios salvaje’/ El nuevo Polanski se basa en una obra teatral
PAREJAS DE NUEVA YORK

CON UN REPARTO DE LUJO ENCABEZADO POR FOSTER, WINSLET, WALTZ Y REILLY, EL CINEASTA POLACO ADAPTA LA PRESTIGIOSA OBRA TEATRAL HOMÓNIMA DE LA ESCRITORA YASMINA REZA.

➔ Un dios salvaje

Francia / Polonia / Alemania / España. 2011.

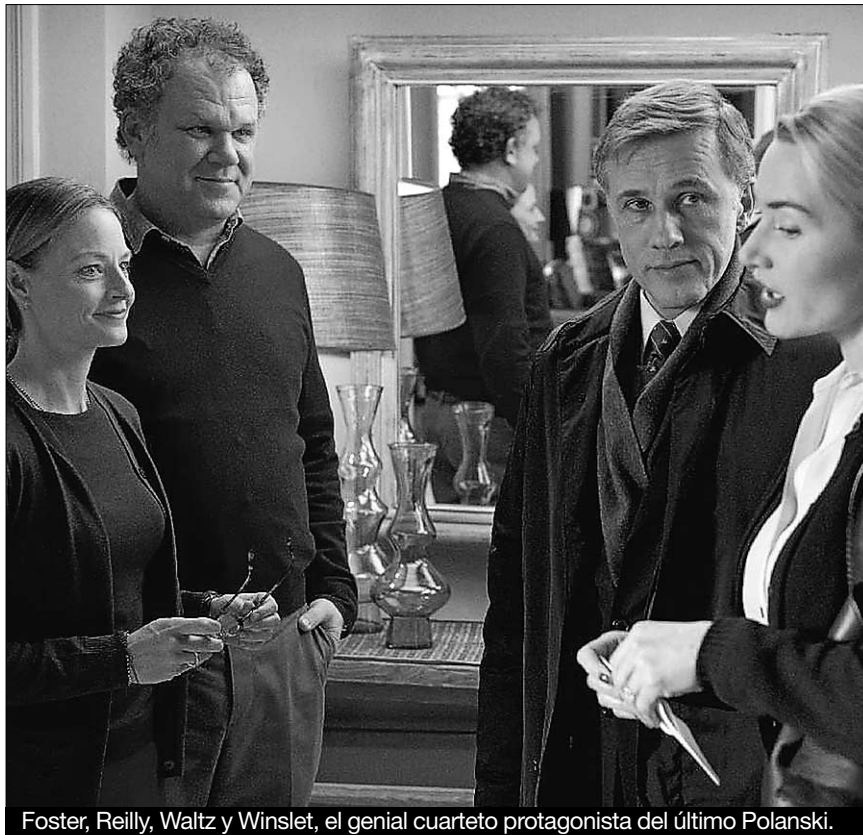
Dirección: Roman Polanski

Intérpretes: Kate Winslet, Christoph Waltz, Jodie Foster, John C. Reilly, Matt Dillon.

Sergio Benítez

Un niño de 11 años le pega con violencia a otro en un parque de Nueva York (aunque la cinta, debido a lo que comentamos en la columna de la izquierda, se rodó en París del 31 de enero al 14 de marzo de este año). Resultado: labios hinchados y algún que otro diente roto. Los padres de la víctima, Penelope Longstreet (Jodie Foster) y su marido Michael (John C. Reilly) han invitado a los padres del matón, el matrimonio Cowan, formado por Nancy (Kate Winslet) y Alan (Christoph Waltz), a su apartamento, con la finalidad expresa de solucionar el conflicto generado entre sus vástagos. Al principio, la conversación entre los cuatro progenitores fluye amistosamente entre chistes y amigables frases cordiales, pues a fin de cuentas lo que ha ocurrido entre los niños no deja de ser una inocente “chiquillada”.

¿O no? Porque, a medida que va pasando el rato, el diálogo empieza a subir de tono. Conforme se escancia el whisky, los ánimos comienzan a caldearse y lo que comenzó como un diálogo entre personas civilizadas y supuestamente



Foster, Reilly, Waltz y Winslet, el genial cuarteto protagonista del último Polanski.

educadas acaba degenerando en una agria y encendida disputa en la cual los personajes van revelando sus ridículas contradicciones y grotestos prejuicios sociales. Todo ello terminará dando paso a que las normas de lo que se entiende como “buen comportamiento” terminen desmoronándose de tal manera que es-

tas cuatro sofisticadas personas acaben revelando que, en el fondo, obedecen de forma religiosa a sus instintos más primitivos, rindiendo culto y devoción, inconscientemente, a ese dios salvaje que anida en el interior de todos los humanos y que terminará exigiéndoles un brutal y cruento juicio final.■

LA CARTELERA EN SEGOVIA

CINEBOX

AMANE CER (I PARTE)

Todos los días: 18.00, 20.15 Y 22.30

Sábados: 00.50

Sábados y domingo: 15.50

AMANE CER (I PARTE)
DIGITAL

Todos los días: 17.55, 20.10 Y 22.25

Sábados: 00.45

Sábados y domingo: 15.45

UN DIOS SALVAJE

(12 AÑOS)

Todos los días: 18.15, 20.15 Y 22.15

Sábados: 00.15

Sábados y domingo: 16.15

KIKI SUPERBRIJA: EL
VIAJE A MANDOLAN

(TP)

Todos los días: 18.00

Sábados y domingo: 16.00

LONDON BOULEVARD

(16 AÑOS)

Todos los días: 20.00 Y 22.00

Sábados: 00.00

LA GRAN AVENTURA DE
WINTER EL DELFIN

(TP)

Todos los días: 18.05 Y 20.20

Sábados y domingo: 15.45

UN GOLPE DE ALTURA

Todos los días: 22.20

Sábados: 0.30

LAS AVENTURAS DE TINTIN

(TP)

Todos los días: 17.45, 20.00

Sábados y domingo: 15.45

LA VOZ DORMIDA

(12 AÑOS)

Todos los días: 22.30

Sábados: 00.50

PROGRAMACIÓN VÁLIDA

18 DE NOVIEMBRE

AL 22 DE NOVIEMBRE JUEVES,

DÍA DEL ESPECTADOR

C. LUZ DE CASTILLA

estrenos

Medianeras

➔ ARGENTINA, 2011
DIRECCIÓN: GUSTAVO TARETTO
INTERPRETES: PILAR LÓPEZ DE AYALA,
JAVIER DROLAS, INÉS EFRON.

Mariana y Martín viven en la misma manzana en diferentes edificios; pero, aunque sus caminos se cruzan, no llegan a encontrarse. Martín diseña páginas web. Mariana es arquitecta, pero trabaja como decoradora de vidrieras. Además de desilusiones recientes, los dos tienen muchas cosas en común.



Pilar López de Ayala en una imagen del filme de Taretto.

Pánico en la granja

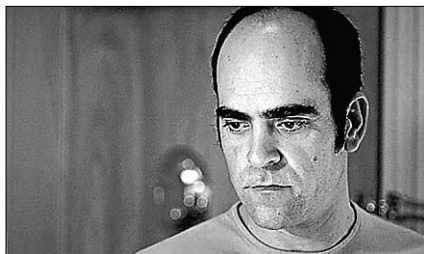
➔ BÉLGICA/LUXEMBURGO/FRANCIA, 2009
DIRECCIÓN: STÉPHANE AUBIER,
VINCENT PATAR
ANIMACIÓN

Dos directores belgas llenos de fantasía deciden dotar de vida a los soldaditos de plástico de su infancia y convertirlos en protagonistas de una trepidante aventura que seguirá a los particulares héroes a través de la tundra y de las profundidades submarinas hasta llegar al mismísimo centro de la tierra.



3 Detrás de las paredes

Con Daniel Craig y Naomi Watts.
ESTRENO EN 240 SALAS
Sin saberlo, una familia se muda a una casa en la que se han cometido varios asesinatos macabros.



4 Mientras duermes

Con Luis Tosar y Marta Etura.
TERCERA SEMANA EN CARTELERIA
En este *thriller* de terror, César, interpretado por Luis Tosar, es el portero de una comunidad de vecinos en la que nada es lo que parece ser...



5 La voz dormida

Con Inma Cuesta y Marc Clotet.
SEGUNDA SEMANA EN CARTELERIA
Pepita y su hermana Hortensia son las protagonistas de una historia de amor y de lucha en el Madrid de la posguerra.



6 Sin salida

Con Taylor Lautner y Lily Collins.
TERCERA SEMANA EN CARTELERIA
Para Nathan, el descubrimiento de una fotografía suya en la que lo buscan por desaparecido es el inicio de una carrera para salvar su vida.

‘La saga Crepúsculo. Amanecer I’ / El peligroso embarazo de Bella centra la acción en este penúltimo episodio

LOS VAMPIROS SE HACEN MAYORES



La pareja protagonista, Robert Pattinson y Kristen Stewart, en un momento del filme.

Llega el final de una saga cinematográfica que desde 2008 ha revolucionado las salas de cine y que ha vuelto a poner de moda la temática vampírica. La creación literaria de Stephenie Meyer ha logrado convertirse en un fenómeno mundial. Casi 50 países han adquirido los derechos de traducción de sus cinco libros de *Crepúsculo*, mientras que se han vendido más de 116 millones de ejemplares en todo el mundo. Ahora llega la primera parte de el capítulo que pondrá fin a la historia de amor de Bella y Edward, el vampiro.

La *Saga Crepúsculo: Amanecer (Parte I)*, primera de una adaptación en dos partes, está dirigida por Bill Condon (*Dreamgirls*, *Dioses y monstruos*), a partir de un guion de Melissa Rosenberg, basado en la novela *Amanecer*, de Stephenie Meyer. Kristen Stewart, Robert Pattinson y Taylor Lautner vuelven a ser sus protagonistas.

LA HISTORIA DA UN PASO MÁS

La serie cuenta la historia de una chica de 17 años, Bella Swan, que se muda a vivir con su padre al pueblecito de Forks, Washington, y no puede evitar sentirse atraída por Edward Cullen, un pálido y misterioso compañero de clase que parece empeñado en mantenerla a distancia. Pero ninguno



Bella (Kristen Stewart) parece muy feliz.

de los dos puede negar la atracción que los empuja al uno hacia el otro... ni siquiera cuando Edward le confiesa es vampiro.

Pero la historia da ahora un

→ Ninguno de los dos, Bella y Edward, pueden negar la atracción que los empuja hacia el otro

paso más. Al igual que en el libro, en *La Saga Crepúsculo: Amanecer (Parte I)* los tres protagonistas principales continúan su viaje a la madurez, empezando por los aje-

treados últimos días de preparativos para la boda de Bella y Edward. “Al final de *Eclipse*, los dejamos en la pradera, hablando de su futura boda. Empezamos *Amanecer* con todos los personajes que hemos ido conociendo a lo largo de la saga, recibiendo invitaciones para el acontecimiento. Bella y Edward se encuentran en distinto estado de nervios previos a la boda, y entonces nos embarcamos en la boda del siglo”, explica el productor Wyck Godfrey. “Luego nos trasladamos a Brasil, donde pasan su luna de miel en la isla Esme, una parte de la historia que todo el mundo espera. Por supuesto, entonces llegan los problemas, como

sucede en cualquier matrimonio...: un embarazo inesperado. Para el final de este episodio, Bella ya no estará soltera, no estará sin hijos y ya no será humana”.

En esta entrega se exploran temas más adultos, como el matrimonio y la familia, y lo que harías para proteger a aquellos a los que amas incondicionalmente. La cinta gira entorno al embarazo de Bella, que ha engendrado junto a Edward un bebé que está devorándola por dentro y que crece a un ritmo inusual. Una criatura que, además de poner en peligro su vida, despierta el temor de los hombres lobo, que tratarán de acabar con ella.

→ “El título de productor no ha cambiado gran cosa mi papel”, dice la autora, Stephenie Meyer

“Siempre me han gustado las historias en las que los personajes tienen ocasión de madurar”, explica la autora de la serie, Stephenie Meyer. “Me encantaba *Ana de las Tejas Verdes*, que creciera, se casara y tuviera seis hijos. Luego sus hijos crecían y se casaban... es como la vida. Hay una evolución. Así que siempre tuve intención de llevar la

historia de *Crepúsculo* a lo largo de las generaciones. Cuando empecé me gustaba mucho lo que hacía, era un desahogo creativo maravilloso. No quería dejarlo nunca”.

LA AUTORA, EN TODO EL RODAJE

Meyer sigue desgranando las claves: “*Eclipse* también acaba con Jacob, con el corazón destrozado y huyendo al bosque. Bella se decide por Edward... siempre fue la respuesta para ella. Durante toda la diversión de los preparativos de la boda en *Amanecer*, Jacob no sabe dónde se encuentra. Huye al norte, hasta Canadá, y se pasa un par de meses viviendo como un lobo. Pero tampoco desaparece mucho tiempo, porque Bella y Edward están oficialmente prometidos en junio, se casan el 13 de agosto y Jacob reaparece en la boda”.

La autora Stephenie Meyer también asume el papel de productora en las últimas dos entregas de la serie cinematográfica, que se rodaron simultáneamente, y estuvo presente en el plató a diario durante todo el rodaje. “En realidad, el título de productor no ha cambiado gran cosa mi papel”, dice la escritora. “He estado muy implicada en todo momento en el proceso de toma de decisiones, aunque también he tenido que aceptar ciertos compromisos”. ■

MÚSICA

Laura Pausini ha publicado esta semana su nuevo disco *Inédito*, después de dos años alejada de la vida pública para recuperar “la sencillez de una vida normal”. Optó por regresar a su pueblo, Solarono, donde escribió su álbum “más familiar” y que hace el 11º de una carrera iniciada 18 años atrás y sustentada en un pilar básico: “El amor es el motor de mi vida”.

“Cuando leo a algunos que dicen, ¡ay, esos cantantes de amor...!, yo invito a escuchar cualquier música, y todas hablan de amor. Tengo discos de Led Zeppelin, Metallica y Marilyn Manson. Si te cantan de odio, eso es el opuesto del amor, así que hablamos de nuevo de amor”, dice.

“NO CREO CONOCER EL AMOR”

Para Pausini, “el amor es una palabra muy intensa, muy difícil de conocer”. Sus canciones “no tratan solo de una relación de pareja”, puesto que “el amor es algo mucho más amplio y difícil de conocer totalmente”. “De hecho, no creo conocerlo, aunque canto sobre el amor desde hace 18 años”, señala la cantante.

Sobre su estado anímico actual, la cantante indica que lleva 18 años de carrera y los primeros 16 los pasó “viajando sin parar”. Según recuerda, “fueron años increíbles y maravillosos, pero también pesados física y emocionalmente”, en los que llegó a olvidarse de “la sencillez de una vida normal”.

“Por eso paré dos años, regresé a mi pueblo, Solarono, ya que necesitaba otra vez estar rodeada de mis amigos de la escuela, de mis padres. Además, quería aprender cosas que no

Laura Pausini / La artista italiana regresa tras dos años de retiro en su pueblo natal con su disco ‘Inédito’

“TAMBIÉN ESTE DISCO ES REFLEJO DE LO QUE SOY”

sabía, como ir al supermercado, ponerme en la fila en el banco o aprender a lavar y planchar, cosas horribles”, admite entre risas, para luego apostillar: “Prefiero cantar y viajar, pero fue importante emocionalmente”.

Asegura que este disco es *Inédito* porque es “inédito el camino”

→ “Mi disco, como siempre, es muy personal y

autobiográfico. Va dedicado a personas que he conocido”

que ha seguido para “escribir las canciones”. Ha explicado que antes lo hacía en “hoteles o aviones”, mientras que en esta ocasión “casi todas han sido en el jardín” de su casa, con su “perro al lado durmiendo”, mirando a su “madre desde lejos y viendo viñedos”.

Por eso no duda al recalcar que “es un disco más familiar”, pues casi todas las canciones tienen una persona que las ha inspirado o a las que van dedicadas: “Exnovios, novio, compañeros de la es-

cuela, mi madre, mi hermana, mis compatriotas, mi tierra. Es muy personal, es autobiográfico una vez más”.

“Comparando con mi primer disco, el cambio es fuerte, pero es que he pasado de 18 a 37 años. Eso sí, no he querido cambiar de estilo. Me sale naturalmente escribir una música que en Italia llaman el ‘estilo Pausini’. Escribir de otra forma no lo encuentro en mi piel. Por eso este disco también es reflejo de lo que soy”, argumenta.

Entre esas canciones dedicadas está *Las cosas que no me es-* pero, es para sus seguidores. “Amo a mis fans. Me han hecho una reina y no me han dado soledad. Me he sentido cotidianamente abra-

zada y acariciada por ellos. Hablo con ellos en *Laura4u.com* y *chateo* también con ellos al menos

una hora diaria en los últimos dos años”, asegura.

A este respecto, añade que “gracias a ellos” ha descubierto “historias increíbles”, y relata que hay personas que le siguen desde que empezó a cantar y se conocieron y se casaron entre ellos, “de diferentes países”, por su causa. “Incluso me dicen que hacen el amor con mi música y me da un poco de reparo, ¡no quiero ni saberlo!”, bromea.

Así, reitera que esos dos años fueron de “descanso, pero tam-

→ “Mis fans me dicen que hacen el amor con mi música, y me da un poco de reparo: ¡No quiero saberlo!”

bién de grandes cambios”, de personas que se fueron de su vida para dejar sitio a “nuevas que llegaron”. Algo duro para una persona que reconoce odiar los cambios, pues necesita “tiempo” para adaptarse. Por eso fueron “momento particulares” y subraya que tener a los fans con ella “fue un regalo”.

La gira comenzará el 22 de diciembre en Milán y terminará el 31 de diciembre de 2012 (con paradas en Madrid y Barcelona en abril). Recorrerá Europa, Asia y Australia, donde va por primera vez, con un espectáculo dividido en varias partes visuales (con Mike Fisher) y musicales. Adelanta que los conciertos tendrán cuatro partes: rock, pop, acústica y dance. ■



CUÉLLAR

MEDIO AMBIENTE

Los pueblos de la comarca tendrán agua de calidad la próxima primavera

FCC ha concluido las obras de ampliación de la captación de agua del Cega y ha canalizado 68 kilómetros de redes hasta los 15 núcleos de población afectados

• Las obras de canalización de redes y ampliación de la ETAP y captación necesarias para el abastecimiento de agua de calidad a 15 núcleos de la comarca estarán concluidas en primavera.

NURIA PASCUAL MAYO/ CUÉLLAR

Los pueblos de la comarca podrán consumir agua de calidad en sus casas a partir de la próxima primavera, ya que esa es la fecha que la empresa FCC apunta para la conclusión de las obras de ampliación de la ETAP de la villa y de ejecución de la canalización de redes hasta las poblaciones que se beneficiarán del servicio.

Ya se han ejecutado 68 kilómetros de los 73,2 de extensión que tiene la red de distribución para llegar a todas las localidades: Cuéllar, Arroyo de Cuéllar, Campo de Cuéllar, Dehesa de Cuéllar, Dehesa Mayor, Escarabajosa de Cuéllar, Fuentes de Cuéllar, Lovingos, Torregutiérrez, Navalmanzano, Pinares, San Cristóbal de Cuéllar, Sanchonuño, San Martín y Murián y Chatún.

El alcalde de la villa, Jesús García, señaló que en estos momentos están trabajando en la impulsión del agua desde la captación en el río Cega hasta la ETAP.

Las obras de ampliación de la captación ya han concluido y res-



Ampliación de la ETAP de la villa para el abastecimiento a los 15 núcleos de población. / GABRIEL GÓMEZ

tan por instalar las bombas. En la ETAP concluirán en los próximos días la ampliación y queda pendiente de construir el edificio de control que acogerá los sistemas de automatización que se instalen. Estas instalaciones se llevarán a cabo a principios de 2012 para que en la primavera la red de abastecimiento pueda estar funcionando, tal y como estaba previsto.

Desde el Ayuntamiento de Cuéllar se está ahora trabajando

Los municipios continúan trabajando en la constitución de una Mancomunidad

en la constitución de la manco-

munidad que agrupará a estos 15 núcleos de población que abastecerá el sistema, un sistema que gestionará la Sociedad Pública de Medio Ambiente, Somacyl.

Ciudadano @delantado



Opina sobre el abastecimiento de agua en la comarca en www.eladelantado.com

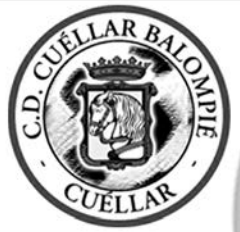
La campaña "Respirando salud" permite hoy a los vecinos conocer el estado de sus pulmones

N.P. / CUÉLLAR

La campaña "Respirando salud" enmarcada en el estudio poblacional de detección precoz de enfermedad pulmonar obstructiva crónica que desarrolla la Gerencia de Salud de Segovia, llega hoy al municipio. De 10.00 a 14.00 horas San Francisco acogerá una ambulancia en la que, los ciudadanos podrán someterse a una espirometría y coximetría, y conocer in situ el estado de sus pulmones.

La campaña, que comenzó en Sacramenia el pasado lunes llega

a la villa coincidiendo con el Día Mundial de la EPOC, que se celebra cada año el 17 de noviembre y continuará su andadura en Segovia capital (junto al centro de salud Segovia I, el 22 de noviembre) y en Carbonero el Mayor (el 25 de noviembre). El Proyecto "SEGOE-POC" es un estudio poblacional de detección precoz de la enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC) en personas de riesgo. El estudio cuenta con el apoyo del Servicio de Neumología del Hospital General de Segovia.



SÁBADO 19

NOVIEMBRE

16:00 HORAS

Campo Municipal Santa Clara (CUÉLLAR)

1ª División Regional Aficionado de Fútbol

C.D. CUÉLLAR ELECTRICIDAD EUFÓN

C.D. VILLAMURIEL

CUÉLLAR, DE CERCA



FÉLIX BLANCO

Micología y setas 2011

En Cuéllar y su extensa comarca, hay una extraordinaria afición a la búsqueda y recogida de setas y llegando éstas fechas hay movimiento entre los aficionados a la recolección de estos manjares culinarios, donde el níscolo es el rey en los montes que forman el famoso mar de pinares. Este año, o al menos hasta la fecha, me comenta un excelente amigo y gran conocedor de estas excelencias culinarias, no se han dado las condiciones climatológicas necesarias para una campaña buena, toda vez que a finales de agosto aparecieron las lluvias que presagiaban una excelente campaña. Posteriormente la sequía de septiembre y octubre echaron por tierra las esperanzas de los buscadores. De nuevo renacen las buenas sensaciones con las lluvias de las últimas semanas con una rápida aparición de la seta de chopo (*Agrocybe Aegerita* y *Pleurotus Ostreatus*) y sigue pendiente de aparecer por nuestros pinares el rey níscolo (*Lactarius deliciosus*). Los montes de Castilla y León son una potencia en la producción de setas y ante el creciente número de buscadores y la gran demanda del producto, la Junta debería efectuar la oportuna regulación de la actividad en los pinares de los ayuntamientos y Comunidades de Villa y Tierra, recabando su opinión y la de las asociaciones micológicas afectadas por la ordenación. Algunos ayuntamientos o Comunidades de la provincia, como Ayllón o Sierra de Guadarrama, están creando la modalidad de "permiso provincial" para los empadronados en alguna localidad provincial o "permiso para recolectores vinculados al municipio" para los propietarios de alguna finca rústica o urbana. Sería bueno crear una Lonja que fijara calidades y precios del producto, cuya sede podría ubicarse en Cuéllar como cabecera de comarca. Con dedicación, imaginación y los oportunos estudios, en esta época de crisis económica, podríamos estar ante la creación de una industria transformadora y conservera similar a la que se hace con los productos hortícolas, generadora de ingresos económicos y creación de empleo.



Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



NUEVO TANATORIO EN CUÉLLAR

· 4 Salas de Velatorio.
· Amplio Hall y Cafetería.

· Gran Aparcamiento.
· Atención y servicio permanente 24H.

Tfnos. Directos 24 H.

902 022 324
921 140 816
921 140 327

SUCESOS

Dos detenidos por posesión de pornografía infantil

■ Agentes de la Policía detuvieron a dos hombres de 39 y 45 años con domicilio en Valladolid capital, en el barrio de Huerta del Rey, y en Íscar como presuntos autores de un delito de tenencia y distribución de pornografía infantil.

FOMENTO

Diez millones en ayudas a vivienda y emancipación

■ La Consejería de Fomento y Medio Ambiente reparte 4,98 millones en ayudas al alquiler y 5,56 como complemento a la renta básica de emancipación, según recoge la edición de ayer del Bocy.

► V CUMBRE MUNDIAL DEL MICROCRÉDITO

Pasos firmes en las microfinanzas para poner punto y final a la pobreza

Retos. Entre las conclusiones destaca la vía abierta para cumplir el objetivo de que 175 millones de familias en el mundo se aprovechen de un microcrédito en 2015 y, en segundo lugar, que 100 millones de hogares puedan vivir por encima de 1,25 dólares diarios

Ayudas. Soraya Rodríguez recuerda que algunos países necesitan sistemas financieros «diferentes» para su desarrollo humano y socioeconómico y que en los momentos de crisis hay que «aprender» de los servicios prestados al crecimiento social



La Reina visitó la exposición de fotografías de Daniel Mordzinski (3i), acompañada por

ICAL / VALLADOLID

La secretaria de Estado de Cooperación Internacional, Soraya Rodríguez, señaló ayer que el «diálogo» mantenido en la V Cumbre del Microcrédito que comenzó el lunes en Valladolid «abre una vía» para trabajar en los próximos años por conseguir el objetivo prometido de que 175 millones de familias sean beneficiarias de las microfinanzas en 2015. Tras exponer las conclusiones de estos tres días, Rodríguez mostró su «satisfacción» por su desarrollo y por el «grado de participación esperado», con más de 1.800 delegados procedentes de más de un centenar de países. Tras agradecer a la Junta, al Ayuntamiento, al Premio Nobel Muhammad Yunus y a la Reina su apoyo manifestó que, en un momento de crisis mundial, «hay mucho que aprender de las microfinanzas y de otros servicios prestados al desarrollo social de las personas, y de aquellos que conceden créditos pero no lo hacen por dinero o por que primen sus beneficios o negocios». Por ello, recordó que algunos países necesitan sistemas financieros «diferentes» para su desarrollo humano y socioeconómico.

DOS RETOS. Por su parte, el nuevo director de la Campaña de la Cumbre del Microcrédito, Larry Reed -que pasa a ocupar el cargo en sustitución de Sam Daley-Harris-, agradeció el apoyo al evento de España y destacó que es un país «que se enfrenta a sus propios re-

tos», y más en un momento en el que «hay unas elecciones generales». Reed enumeró los dos retos más importantes de la Campaña una vez finalizada la Cumbre de Valladolid. En primer lugar, reiteró el objetivo de que 175 millones de familias en el mundo se aprovechen de un microcrédito y, en segundo, que 100 millones de hogares puedan vivir por encima de 1,25 dólares diarios, es decir, que «salgan de la pobreza extrema». «Aunque los pobres se sirvan de servicios financieros, aún están en condiciones muy vulnerables», advirtió.

Larry Reed recordó que en estos tres días se han escuchado en Valladolid «historias» de mujeres que habían solicitado un pequeño préstamo y «cuando salían de la pobreza, una hija enfermó y se quedó endeudada». También subrayó la organización de las instituciones que prestan microcréditos y que ofrecen «soluciones competitivas». «Queremos aprender de estas instituciones, que hacen su trabajo a gran escala y pueden compartir ese ejemplo». Su antecesor Sam Daley-Harris señaló la importancia de una Cumbre a la que han asistido las «personas más importantes en la lucha contra la pobreza», como Muhammad Yunus, o Ingrid Muro. «Si tuviéramos más gente así el mundo sería distinto»,

Durante la jornada de ayer también se abordaron diversas cuestiones sobre las microfinanzas. Así, en la segunda sesión ple-



Larry Reed (i), Soraya Rodríguez y Sam Daley Harris presentan las conclusiones de la cumbre. / MIRAM CHACÓN (ICAL)

[i]

Sam Daley-Harris
Director de la campaña
«Si hubiera más personas como Muhammad Yunus el mundo sería distinto»

naria se concluyó que los programas con ayudas iniciales no retribuibiles y los grupos de ahorro son las mejores fórmulas de ayudar a los más pobres, mientras que en la primera sesión el presidente de The Brande Foundation, Dave Ellis, apostó por generar nuevas ideas en el campo de las microfinanzas. El día se completó con otras 'mini plenarias', donde diversos expertos abogaron por una mayor convergencia entre los instrumentos de ayuda y los actores que intervinieron en el proceso.

La cumbre se clausurará hoy por la tarde con una ceremonia en la que expertos en los microcréditos, como el propio profesor Yunus, darán su visión «para salir adelante» a través de esta herramienta financiera. La próxima Cumbre Mundial se celebrará en 2016, mientras que la Regional será en 2013.

La Reina Doña Sofía finalizó ayer su estancia en Valladolid después de haber participado en varias de las actividades organizadas dentro de este encuentro.

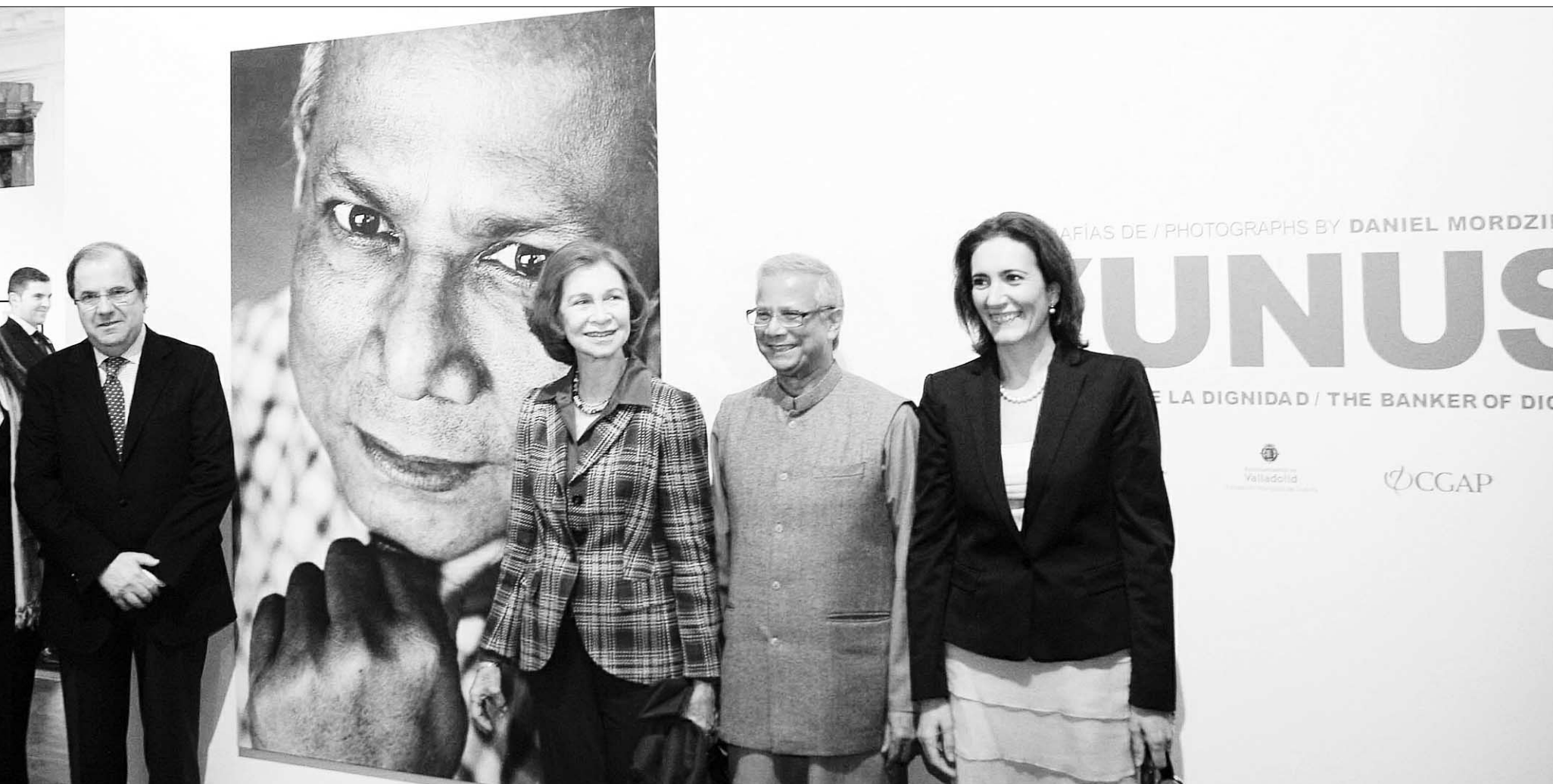
Villanueva y Mateos ensalzan las universidades como germen innovador

■ Los consejeros de Economía y Empleo y de Educación de la Junta, Tomás Villanueva y Juan José Mateos, coincidieron en destacar el papel «fundamental» de las universidades para generar proyectos y emprendedores innovadores que permitan un cambio en el modelo productivo para ganar el futuro tras la crisis.



Un historiador denuncia la entrega a la carta de legajos a Cataluña

■ El historiador Policarpo Sánchez, especializado en el Archivo de la Guerra Civil de Salamanca, aseguró que el director general de Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, Rogelio Blanco, «miente» al señalar que han salido del centro «legajos en secreto para ser estudiados a la carta en Cataluña».



Yunus (2d), el presidente Herrera (4d), la secretaria de Estado Soraya Rodríguez (4i), la presidenta del Parlamento, García Cirac (d); Miguel Alejo (i) y Mercedes Cantalapiedra (2i). / ICAL



‘Y también Gaelle’. La Reina concluyó ayer su estancia en Valladolid con la presentación del documental ‘Y también Gaelle’, que narra la actuación y rescate del grupo de bomberos de Castilla y León tras el terremoto que asoló Haití el 12 de enero de 2010. / FOTO: ICAL

Casi 8 millones de las cajas en 707 operaciones de microcrédito

Las cajas de ahorros de España destinaron en el último año 7,8 millones a través de 707 operaciones de microcrédito a personas en riesgo de exclusión social del país. Así lo señaló el director de la Obra Social y de Relaciones Institucionales de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA), Carlos Balado, durante una mini-sesión plenaria. Allí también se explicó un proyecto llevado a cabo por Caja Sol, que se desarrolla desde hace tres años y medio en Andalucía y que lidera el asesor de Microfinanzas de la Fundación Instituto de Crédito Oficial, Nazrul Chowdhury, quien destacó este proyecto que se basa en la creación de grupos de unas 15 personas en riesgo de exclusión social a las que se les presta, además del crédito, un asesoramiento profesional. El proyecto surgió para aquellas personas que no podían aportar ningún tipo de financiación a sus proyectos, tal y como exigían los créditos del ICO.

Un paseo por la vida del ‘banquero de la dignidad’

La Reina Sofía contempla «emocionada» la exposición de retratos de Yunus, obra del argentino Daniel Mordzinski

ICAL / VALLADOLID

La Reina contempló ayer «emocionada» los retratos de la exposición ‘Yunus. El banquero de la dignidad’, realizados hace 15 años en Bangladesh por el fotógrafo argentino Daniel Mordzinski y expuestos por primera vez en el mundo en la sala municipal de Las Francesas de Valladolid, coincidiendo con la V Cumbre Mundial del Microcrédito. Guiada por los propios Yunus y Mordzinski, la reina recorrió durante más de media hora la sala de exposiciones, en un descanso entre las ponencias de la cumbre que ella preside de forma honorífica.

Al final del recorrido, en el que también estuvo el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, junto a otras autoridades, Mordzinski entregó a Doña Sofía y a Yunus sendas instantáneas, firmadas y dedicadas, cortesía del Ayuntamiento de Valladolid. La destinada a la monarca es un re-

El recorrido estuvo jalonado de recuerdos compartidos por Doña Sofía y el Premio Nobel

trato en solitario del conocido como ‘banquero de los pobres’, precisamente el que se ha utilizado en la cartelería y la cubierta del catálogo, mientras que en la de Yunus éste posa con varios miembros de su familia, entre ellos su padre, ya fallecido. Tras la visita, la concejala Mercedes Cantalapiedra explicó que fue precisamente ante este retrato de familia cuando Yunus y la reina Sofía vivieron el momento «más emotivo» de la visita, ya que am-

bos se conocen desde hace años y comparten una profunda «amistad», además del interés común por las microfinanzas. Por ello, el recorrido estuvo jalonado de «recuerdos de momentos inolvidables» vividos juntos.

«PRIMERAS VECES». Por su parte, Daniel Mordzinski recaló que ésta es la «primera vez» que la monarca visita una de sus exposiciones. «Es bonito sentir a los 51 años que todavía hay espacio para las primeras veces», agregó «La Reina fue «una de las primeras personas que apostó por el trabajo de Yunus». «Yunus cree en el poder los sueños y nosotros necesitamos algo de poder y de sueños», apostilló.

La exposición, que permanecerá en la sala de Las Francesas hasta el 6 de diciembre, se compone de más de medio centenar de fotografías realizadas en Bangladesh.



El consejero de la Presidencia, José Antonio de Santiago-Juárez (i), celebró una reunión con el presidente del TSJ, José Luis Concepción, el pasado mes de septiembre en Burgos. / ICAL

La Junta busca un pacto de Comunidad para las transferencias de Justicia

El consejero de la Presidencia, José Antonio de Santiago-Juárez, se reunirá antes de finalizar este mes con los representantes del sector para delimitar el coste del traspaso

• El Ejecutivo autonómico ha reclamado durante años al Gobierno central el interés por gestionar este servicio público en la Comunidad, si bien no lo hará a cualquier precio.

SPC / VALLADOLID

Castilla y León sigue reclamando que se culmine la transferencia de la administración de Justicia, una competencia que está presente en el Estatuto de Autonomía de la Comunidad desde hace trece años, pero que a día de hoy aún no se ha materializado. La Junta de Castilla y León ha reclamado durante años al Gobierno central el interés por gestionar la Justicia de la Comunidad, pero no a cualquier precio.

El consejero de la Presidencia, José Antonio de Santiago-Juárez, explicó en las Cortes -en su comparecencia de inicio de Legislatura el pasado mes de julio- el interés del Ejecutivo de la Comunidad por gestionar este servicio público esencial. La Junta busca alcanzar mayores niveles de eficacia, calidad y eficiencia de la Justicia, pero todo ello bajo la exigencia de una valoración adecuada de su coste, de manera que no se convierta en la transferencia de un déficit para la Comunidad.

Con ese compromiso como punto de partida, José Antonio de Santiago-Juárez ha mantenido reuniones con magistrados, fiscales, jueces, abogados, procurado-

res y representantes sindicales en estas últimas semanas, con el objetivo de explicar sus planes y medir el grado de interés de los distintos representantes del sector al traspaso de las competencias de Justicia a la Comunidad. Con esta ronda de contactos, la Consejería de Presidencia -encargada de negociar las competencias de Justicia- realizará una valoración más adecuada de las necesidades económicas en esta materia.

La primera reunión del consejero se celebró el pasado 19 de septiembre, en Burgos, con el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, José Luis Concepción. A partir de ahí, De Santiago-Juárez ha recibido a Manuel Martín Granizo, fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia; Antonio Jesús Fonseca, representante del Poder Judicial y presidente

El resultado obtenido de las reuniones con los diferentes representantes ha sido positivo

de la sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior en Valladolid; Fernando García Delgado, presidente del Colegio regional de Abogados de Castilla y León; Fernando Santamaría, presidente del Colegio regional de Procuradores de Tribunales de Castilla y León, e Ildefonso Ferrero, secretario de Gobierno del Tri-

bunal Superior de Justicia. Finalmente, el consejero también se reunió con los representantes de los sindicatos de CCOO, UGT, CSIF y STAJ (Sindicato de Trabajadores de la Administración de Justicia). A su vez, la viceconsejera de Administración y Gobierno del Territorio, María José Salgueiro, y el director de los Servicio Jurídicos, Ignacio Sáez, también han mantenido contactos con la Comisión Asesora de Justicia de Castilla y León.

El resultado obtenido de las reuniones con los diferentes representantes de la Justicia de Castilla y León ha sido positivo. Todos se posicionan a favor de que las transferencias sean asumidas por la Comunidad, siempre y cuando se reciban bien valoradas económicamente. Este objetivo supone una prioridad para el presidente

de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, y así lo sostuvo en su debate de investidura. Para ello, el Gobierno autonómico establecerá cláusulas de garantía para aquellos proyectos que están en ejecución o que no han sido presupuestados con detalle. Las cláusulas recogerán el compromiso por parte del Ejecutivo central de financiar el coste de las inversiones pendientes en el momento del traspaso, tales como las Oficinas Judiciales, la Ciudad de la Justicia de Valladolid o el Palacio de la Justicia de Burgos.

RESPUESTA DEL MINISTRO. El pasado mes de julio, el consejero de la Presidencia escribió una carta al ministro de Justicia para instarle a que reabriera las negociaciones y pedirle los datos necesarios para culminar el proceso pero, tras casi tres meses de espera, la respuesta de Caamaño fue su recomendación a «esperar a que pasaran las elecciones del 20 de noviembre para retomar el tema». Además, añadió que el Ministerio mantenía la valoración de 132,8 millones de euros por el coste efectivo de las funciones y servicios. Esta cifra dista mucho de lo que el Gobierno autonómico considera adecuado.

Con el objetivo de que las negociaciones no se dilaten más, De Santiago-Juárez ha convocado un encuentro conjunto con el sector judicial antes de finalizar el mes, en el que se fijarán las bases para la redacción de un borrador del Pacto de Comunidad por la Transferencia y para la Modernización de la Justicia. Con este pacto, la Junta de Castilla y León pretende definir antes de diciembre cuáles son las condiciones mínimas necesarias para la aceptación de esta transferencia, en términos de medios personales, inversiones en infraestructuras, tanto inmobiliarias como en tecnologías de información y comunicación o de dotación de juzgado.

LAS CLAVES

• **Reivindicación.** El Ejecutivo autonómico sigue reclamando que se culmine la transferencia de la administración de Justicia, una competencia que está presente en el Estatuto de Autonomía desde hace trece años, pero que a día de hoy aún no se ha materializado. La Junta ha reclamado durante años al Gobierno central el interés por gestionar la Justicia de la Comunidad, pero no a cualquier precio.

• **Reuniones.** Antonio de Santiago-Juárez ha mantenido reuniones con magistrados, fiscales, jueces, abogados, procuradores y representantes sindicales en estas últimas semanas, con

el objetivo de explicar sus planes y medir el grado de interés de los distintos representantes del sector al traspaso de las competencias de Justicia a la Comunidad.

• **Valoración.** Presidencia, encargada de negociar las competencias de Justicia, realizará una valoración más adecuada de las necesidades económicas en esta materia.

• **Conclusiones.** Todos se posicionan a favor de que las transferencias sean asumidas por la Comunidad, siempre y cuando se reciban bien valoradas económicamente.



NAVARRA

Los tres hombres que lanzaron tartas a Barcina se enfrentan a seis años de cárcel ■ El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz fijó ayer compareencias semanales a los tres acusados de lanzar tartas en Toulouse (Francia) a la presidenta de Navarra, Yolanda Barcina, a los que imputa un delito contra la autoridad, castigado con penas de entre cuatro y seis años de prisión. Pedraz, además, prohibió a Ibon García Garrido (32 años), Julio Martín Villanueva (53) y Gorka Ovejero Gamboa (38) abandonar España y les retiró el pasaporte por los hechos, que tuvieron lugar el 27 de octubre.

'Txapote' suma una nueva condena de 60 años por matar a un concejal

La Audiencia Nacional considera que el exjefe militar de ETA ordenó en 2001 el atentado contra el edil José Javier Múgica y dicta penas de 50 y 58 años para los autores del crimen

• Es la tercera sentencia para el terrorista, que acumula 105 años por asesinar a Fernando Buesa y 300 más por acabar con la vida de Miguel Ángel Blanco y Gregorio Ordóñez.

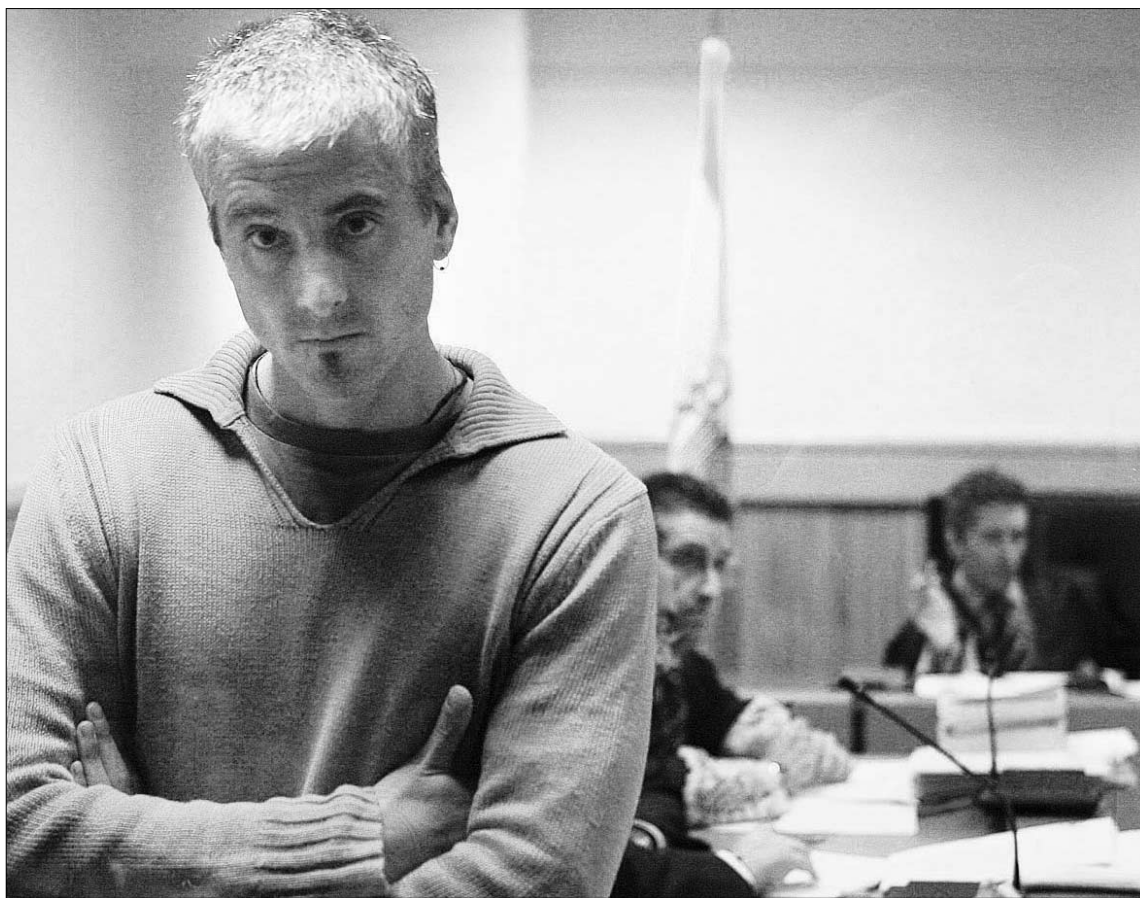
AGENCIAS / MADRID

El exjefe militar de ETA Francisco García Gaztelu, *Txapote*, fue condenado ayer en la Audiencia Nacional a 60 años de cárcel por ordenar en 2001 el asesinato del concejal de UPN en Leiza (Navarra) José Javier Múgica, que murió al explotar una bomba que había sido colocada bajo su furgoneta.

El tribunal sentencia al exlíder de la banda por los delitos de pertenencia a organización terrorista, en calidad de dirigente, asesinato, tenencia de explosivos y estragos terroristas, y fija una indemnización de 500.000 euros para la viuda del edil fallecido.

Se trata de la tercera pena para *Txapote*, sobre el que ya pesan 105 años de prisión por la muerte del socialista Fernando Buesa y su escolta en el año 2000 en Vitoria y otros 300 más a los que fue condenado por distintas causas, como los asesinatos de los concejales Miguel Ángel Blanco, Fernando Múgica y Gregorio Ordóñez, así como el atentado contra dos guardias civiles en Aragón.

En esta ocasión, la sala, que tuvo que repetir el juicio después de que la magistrada Ángela Murillo se abstuviera tras escucharse que llamaba «cabrones» a los acusados, inculpó también al etarra Juan Carlos Besance, al que imputa



Francisco García Gaztelu, 'Txapote', fue jefe militar de la banda terrorista hasta su detención, en 2001. / EFE

so 58 años de cárcel, mientras que para Andoni Otegi y Óscar Celarain la pena fue de 50.

La sentencia sostiene que hasta febrero de 2001, cuando fue detenido en Francia, *Txapote* era el jefe del aparato militar de ETA y, por tanto, el encargado de transmitir las órdenes, y que fue ese mes cuando mandó al *comando Argala*, formado por Otegi, Celarain y Besance, el asesinato de Múgica.

Recibidas las órdenes y el dine-

ro para llevar a cabo el atentado, los tres etarras fabricaron el explosivo y fue Otegi quién colocó la bomba lapa en la furgoneta del concejal, mientras los otros dos realizaban labores de vigilancia.

Al oír la explosión, la viuda del edil se asomó al balcón de su casa y pudo ver cómo su esposo y el vehículo se encontraban ardiendo, como ella misma contó durante el juicio, en el que tras declarar aprovechó para mirar durante

unos segundos y directamente a la cara a los acusados.

Por otro lado, la asociación de familiares de presos de ETA Etxerat abogó por construir «un futuro inclusivo» en el que «todos» se sientan «vencedores».

«Un escenario que supere definitivamente las raíces y consecuencias del conflicto que ha llevado a nuestros familiares y amigos a la cárcel o el exilio», señaló el grupo en un comunicado.

«HABRÁ QUE HABLAR CON ETA»

AGENCIAS / MADRID

Mientras los principales representantes políticos se centran en la campaña electoral y eluden tratar el tema de un posible diálogo con ETA después de su anuncio del cese definitivo de la violencia, el presidente del Consejo de Estado, Francisco Rubio Llorente, manifestó ayer que, tras esa declaración de intenciones, «alguna conversación habrá que mantener» con la banda terrorista, aunque solo sea para acordar los detalles de la entrega de las armas.

Este catedrático de Derecho Constitucional, que hoy recogerá el premio Pelayo a juristas de reconocido prestigio, insistió en que «algo habrá que hacer», recordando los antecedentes vividos en Irlanda.

«Si les pedimos la entrega de armas, habrá que pedirles que sigan existiendo, al menos, hasta que llegue ese momento», remarcó Rubio Llorente, quien agregó que «habrá que entablar una relación para que diga dónde las va a entregar y en que plazo». Eso sí, también matizó que no es-

pera «conversaciones políticas, pero sí de paz».

Por otro lado, este jurista, que vive con escolta desde que en 1979 su nombre apareció en las listas de otra organización terrorista, los GRAPO, y dice alegrarse del fin de la violencia tanto como el resto de los españoles.

Rubio Llorente se mostró convencido de que la crisis obligará a más modificaciones constitucionales para ceder soberanía a la UE y consideró necesaria una reforma del Senado, porque, tal y como funciona, «no tiene mucho sentido».



Francisco Rubio Llorente.

BREVES

MADRID

Un hombre mata a su exnovia, de 17 años, y esconde el cuerpo en una cantera

■ Agentes de la Guardia Civil localizaron ayer el cadáver de la joven Avellaneda N., desaparecida el pasado viernes en la localidad madrileña de Collado Villalba, en una cantera situada en el municipio limítrofe de Collado Mediano. El cuerpo fue hallado después de que un colombiano de 22 años, que había sido novio de Avellaneda, confesara ante los agentes del instituto armado ser autor del crimen y el lugar donde se encontraba el cuerpo.



SAN SEBASTIÁN

Un escape de gas obliga a desalojar a decenas de personas de un centro de spa

■ Una emanación de gas tóxico producida en un centro de talasoterapia de San Sebastián obligó ayer a desalojar la zona central del Paseo de la Concha y afectó a decenas de personas, 14 de las cuales fueron trasladadas a centros sanitarios, en los que al cierre de esta edición permanecen cuatro pacientes.

MARTA DEL CASTILLO

La madre de 'El Cuco' asegura que su hijo dormía cuando se trasladó el cadáver

■ La madre del menor apodado *El Cuco*, condenado por encubrir el crimen de Marta del Castillo, aseguró ayer que le vio dormido en su casa a las horas en que supuestamente se produjo el traslado del cadáver, mientras que un vecino de la víctima insistió en que la vio con vida en el portal de su vivienda. La mujer explicó que en la noche del 24 al 25 de enero de 2009 regresó a su casa entre las 01,30 y 02,00 horas y, como era su costumbre, entró en la habitación de su hijo, le dio un beso y luego se acostó. Eso sí, dio respuestas contradictorias al ser preguntada si podría haber cogido su coche.



EL DETALLE

Aguirre apuesta por que las medicinas sean gratis en función de la renta ■ La presidenta madrileña, Esperanza Aguirre, se mostró ayer partidaria de tomar medidas de ahorro como eliminar las subvenciones del Estado a partidos políticos y sindicatos, y que la gratuidad de los medicamentos no sea en función de la edad del paciente, sino de su renta. Así, defendió que hay personas mayores de 65 años con recursos suficientes para pagarse los medicamentos que puedan necesitar, mientras que otras jóvenes pueden no contar con ingresos suficientes. La política opinó que habría que adoptar reformas así con «muchísimas cosas y rápidamente».



CIU

Durán i Lleida descarta ser ministro en el próximo Gobierno ■ El candidato de CiU a las elecciones generales, José Antonio Durán i Lleida, descartó ayer ser ministro de un futuro Gobierno español, ni siquiera si se impulsara uno de concentración después del 20 de noviembre, como él planteó.

20-N

EL PP DA LAS RECETAS PARA SALIR DE LA CRISIS



Mariano Rajoy firma ejemplares de su libro a varios simpatizantes que asistieron a la comida-mitín que ofreció en Murcia. / J.F. MORENO(EFE)

Rajoy ve luz al final del túnel

Objetivo, crear empleo. El candidato 'popular' deja claro que es posible cambiar el rumbo del país si disminuyen los parados

Sin copago cuatro años. Gallardón adelanta que no pedirán al ciudadano que financie una parte de la Sanidad Pública

AGENCIAS / MURCIA

«Lo que viene por delante no Lva a ser fácil». Así de contundente volvió a mostrarse ayer el presidente del PP y candidato a la Presidencia del Gobierno, Mariano Rajoy, quien sabe perfectamente lo que se le viene encima si el próximo domingo los electores lo colocan al frente de La Moncloa, «ya que la herencia que deja el PSOE no es la mejor».

Tras afirmar que no tiene una varita mágica «para resolver los problemas» y que no se puede esperar que al día siguiente «todo esté resuelto», dejó claro que es posible «cambiar el rumbo del país, marcar nuevos objetivos y fijar otro camino para al final ver la luz al fondo del túnel».

En un almuerzo-mitín que protagonizó en Murcia, Rajoy ofreció una breve pincelada de la situación económica del país y expresó su convicción de que no está dispuesto a engañar a la sociedad, porque estamos en una situación de «dificultad» donde suceden acontecimientos «tan sorprendentes» desde el punto de vista de-

mocrático, como que Italia o Grecia «tengan como presidente a personas que no se han presentado a las elecciones».

En clave económica, hizo alusión a los datos de crecimiento conocidos ayer, subrayando que era algo que ya sabía: «en lugar de crecer este año, como decía el Gobierno, un 1,3 por ciento, vamos a hacerlo un 0,8 por ciento y nos dicen que la reforma laboral, que no votó nadie salvo el Partido Socialista, no ha resultado útil para crear empleo».

Por ello, volvió a incidir en que el objetivo nacional se llama «crear empleo», porque «hay más de cinco millones de españoles que quieren trabajar y no pueden»; de forma que no aceptará «ninguna lección de estos que han hecho los mayores recortes sociales en la historia de la democracia española, que congelaron las pensiones, eliminaron el cheque-bebé y bajaron un cinco por ciento el sueldo de los funcionarios».

«Ellos que no han sabido gestionar la economía y nos han llevado a cinco millones de parados,

pues lecciones de política social ninguna, ya que para tener una mejor sanidad, educación y pensiones se necesita dinero y para que haya dinero tiene que haber mucha pagando impuestos».

El líder *popular* reprobó, entonces, que el PSOE «nos haya puesto donde nos pusieron en 1996 cuando llegamos con el ma-

yor paro de Europa y la mayor deuda», pero lanzó un mensaje de tranquilidad, dado que aunque ahora «lo vuelven a dejar igual, lo arreglaremos aunque sea mucho más difícil».

«NO ES DE JUSTICIA». Mientras, el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, opinó que el copago «no es de justicia», porque supone pedirle al ciudadano que «pague con cargo a sus recursos propios algo que las Administraciones Públicas deben garantizar a través de los impuestos».

El primer edil madrileño adelantó que, «sencillamente, no estamos de acuerdo con eso», y que el compromiso del candidato *popular* a la Presidencia de no introducir el copago sanitario «dura cuatro años».

«Es el compromiso de Rajoy: habrá austeridad, recortes, se acabará con las duplicidades, pero no se congelarán las pensiones ni se recortarán los presupuestos sanitario y de educación, ni se establecerá el copago en la Sanidad Pública», insistió.

«Un Gobierno no lo puede hacer todo»

Rajoy se reunió con los miembros de la Junta Directiva de la Conferencia Empresarial de la Economía Social, ante quienes avanzó que un país «será más grande en la medida en que todos tiremos del carro y trabajemos en la misma dirección». Y es que, afirmó, un Gobierno, «por bueno que sea, no lo puede hacer todo».

Diario de campaña



Única esperanza. La presidenta de los *populares* catalanes, Alicia Sánchez-Camacho, aseveró ayer que el candidato de su formación, Mariano Rajoy, es «la única esperanza» para que España salga de la zona de riesgo que atraviesa actualmente. La dirigente aseguró que un nuevo Ejecutivo formado por «exministros de José Luis Rodríguez Zapatero» no genera confianza.

No cederán ante ETA.

Los candidatos de PP y PSOE, Mariano Rajoy y Alfredo Pérez Rubalcaba, respectivamente, aseveraron ayer que rechazan concesión alguna a ETA para su disolución definitiva.

«Al hoyo». El cabeza de lista del PP por la provincia de Valencia, Esteban González Pons, sostuvo ayer que «no hacer reformas nos conduce al hoyo» y, por lo tanto, «la manera de evitarlo, es hacer reformas». En este sentido, sostuvo que «lo que va a pasar es que los españoles son ya lo suficientemente maduros como para entender que las medidas económicas son necesarias».

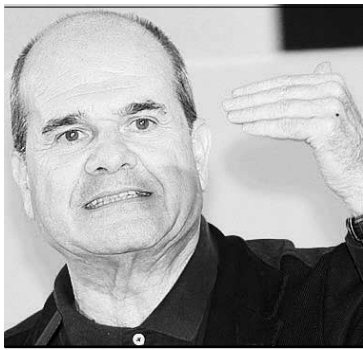
Recurso aceptado. La Junta Electoral Provincial de Málaga dio ayer la razón al PP y obligó al PSOE a suspender un encuentro de militantes con el candidato socialista, Alfredo Pérez Rubalcaba, en Antequera. El PP había alegado que el lugar del evento no había sido puesto a disposición de los partidos para actos electorales.

¿Encuestas 'trucadas'?

La alcaldesa de Valencia, Rita Barberá, declaró ayer que «no se fía de las encuestas», que vienen otorgando una amplia mayoría al PP para las elecciones del 20-N, porque no descarta que hayan sido preparadas para «excitar el voto contrario para reducir al mínimo la victoria» de su formación.

No elegirá su papeleta.

El candidato *popular* al Congreso Federico Trillo no podrá votar la lista electoral que él mismo encabeza en la provincia de Alicante por estar empadronado en Madrid.



EL FUTURO

Chaves apunta que el candidato socialista debe seguir tras los comicios ■ El vicepresidente segundo del Gobierno, Manuel Chaves, manifestó ayer que Alfredo Pérez Rubalcaba, debe continuar aunque no gane las elecciones, porque merece «un margen de confianza».



LOS RESULTADOS

Bono afirma que las elecciones «las van a ganar los indecisos» ■ El presidente del Congreso, José Bono, subrayó ayer que las elecciones del 20 de noviembre «las van a ganar los indecisos», a los que animó «a reflexionar», y alertó de que «podría haber sorpresas» en los resultados de los comicios.

LA FRASE

«Veo lógico que los ciudadanos protesten si el PP gana y aplica su programa reduciendo subsidios y pensiones»

ALFONSO GUERRA
DIRIGENTE DEL PSOE

20-N

LOS PROGRESISTAS BUSCAN LA REMONTADA

Rubalcaba al electorado: «Echadme una mano o, si es posible, las dos»

El socialista pide un último esfuerzo a su militancia, porque en un momento de «encrucijada histórica» como éste, «no es lo mismo que gobierne la izquierda a que lo haga la derecha»

• El candidato apela a los logros de los Ejecutivos anteriores del PSOE para lograr más votos, y atribuye a González y a Zapatero «la consolidación del Estado del bienestar».

AGENCIAS / GUADIX

Apenas quedan tres días para las elecciones y el candidato socialista, Alfredo Pérez Rubalcaba, apura este final de campaña para movilizar a sus militantes, de los que asegura que son «lo más importante que tiene». Por ello, el exministro del Interior no dudó en solicitarles ayer en la localidad granadina de Guadix que le echen «una mano, o si es posible las dos», votando en las elecciones, porque lo que está en juego «es un cambio de políticas».

Durante un *mitin en ruta*, la modalidad de encuentro que el PSOE se ha sacado de la chistera en este *sprint* final, el socialista se dirigió a quienes dudan en estos momentos sobre si deben ir a votar para asegurarse que son sus sufragios los que se necesitan para hacer su formación, un partido «fuerte» que defienda los derechos ciudadanos. «Hay que quitarle a la derecha la coartada de la crisis», aseveró el cántabro.

Subido a un pequeño podio y rodeado de militantes que ondeaban banderas de su partido, el candidato enumeró los motivos por los que los socialistas no son «lo mismo» que el PP, entre los que citó la implantación de la educa-



Alfredo Pérez Rubalcaba y Jose Luis Rodríguez Zapatero coincidieron ayer por primera vez durante la campaña. / EFE

ción obligatoria o los sistemas de dependencia y de pensiones, que votaron «solos».

«Y sobre todo no somos lo mismo porque los progresistas hemos creado un sistema de seguridad para los españoles», indicó el exministro, quien aseveró que «en las grandes encrucijadas históricas», como lo es a su juicio el momento actual, «no es lo mismo que gobierne la derecha a que lo haga la izquierda».

Y el PSOE, justificó el cántabro, tiene «razones suficientes» para

asegurar que los *populares* no defenderán la educación y la sanidad públicas, porque «no lo están contando». «¿Y por qué no lo dicen?», se preguntó el exministro, a lo que él mismo se respondió de inmediato: «Porque si lo dicen perderían las elecciones».

Rubalcaba completó su agenda de ayer en Jaén, donde apeló a los logros de todos los Gobiernos centrales y autonómicos socialistas para reclamar más votos y más apoyo. Además, realizó una mención especial a los Ejecutivos de

Felipe González y de Rodríguez Zapatero, a los que atribuyó la consolidación del Estado del bienestar que, en su opinión, «recortará» Rajoy si gana las elecciones.

Precisamente, el candidato cerró el día con el todavía jefe del gobierno en Málaga, donde ambos fueron recibidos con gritos de *presidente, presidente* por más de 6.000 personas, en un acto en el que también participaron el *lehendakari*, Patxi López y el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñan.

EL APUNTE

Zapatero 'saca pecho' de su gestión

El presidente del Gobierno aprovecha su presencia en el mitin de Málaga para agradecer a Rubalcaba su contribución en la derrota de ETA y para defender su labor al frente del Ejecutivo.

Por primera vez en la campaña, el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, coincidía en un acto electoral con el candidato de su partido, Alfredo Pérez Rubalcaba.

El jefe del Ejecutivo aprovechó la circunstancia para elogiar a su exministro del Interior por un tema que, en principio, iba a ser tabú en los días previos al 20-N, pero que los socialistas están utilizando con frecuencia: la derrota de ETA. Así, Zapatero aseguró que el final de la banda terrorista «no hubiera sido posible sin Rubalcaba».

Asimismo, el leonés destacó del candidato socialista su capacidad de decidir, de actuar, de no mirar nunca a otro lado y de mojarse.

El todavía presidente del Gobierno utilizó su intervención en el mitin electoral para defender su gestión de la crisis y para acusar al exjefe del Ejecutivo José María Aznar de mentir al decir que España está en bancarrota.

El socialista subrayó, además, que el PSOE es un partido comprometido con el interés general del país, y capaz de sacrificarse por él. También volvió a criticar que «ni en los momentos fáciles ni en los difíciles ni su Gobierno ni España» ha estado el Partido Popular.

CHACÓN SE DEJA QUERER

AGENCIAS / BARCELONA

Ni siquiera la expresión *a rey muerto, rey puesto* se ajustaría al ofrecimiento que ayer dejó caer la ministra de Defensa, Carme Chacón, con respecto al futuro del PSOE, puesto que la política catalana pareció olvidarse por un momento de que las elecciones aún no se han celebrado y, por lo tanto, el resultado, aunque se intuya por los sondeos, aún se desconoce.

Así, la cabeza de lista por Barcelona se postuló para un futuro en el que al candidato Rubalcaba *ni está ni se le espera*, y aseguró que

«nadie puede atreverse a decir que una mujer catalana no puede estar al frente del PSOE».

A pesar de haber reiterado durante la campaña que tanto ella como su formación están centrados en la cita con las urnas del próximo domingo, Chacón no evitó responder a una pregunta sobre su hipotética futura candidatura a liderar el partido, y el supuesto inconveniente que le supondría ser mujer y catalana, con otro interrogante: «¿Usted cree que una mujer o una catalana no pueden asumir las mismas responsabilidades?».



La ministra Carme Chacón, durante uno de sus mítines de campaña. / EFE

Ella misma dio cumplida respuesta a su duda al declarar que estaba «sorprendida» de que alguien pudiera pensar que una mujer o un catalán no estén igual de capacitados para asumir cualquier responsabilidad más allá de las fronteras de la Comunidad. Según la socialista, si alguien pensase eso, sería un «descalabro».

Por otro lado, la candidata del PSC aseveró que salir del euro tendría graves consecuencias para España, que serían «dramáticas, solo comparables a las de una guerra». Además, la ministra recordó que sin las medidas contra la crisis adoptadas por Zapatero, el país «ya estaría intervenido», y, por ello, defendió la política económica del Ejecutivo liderado por el leonés.



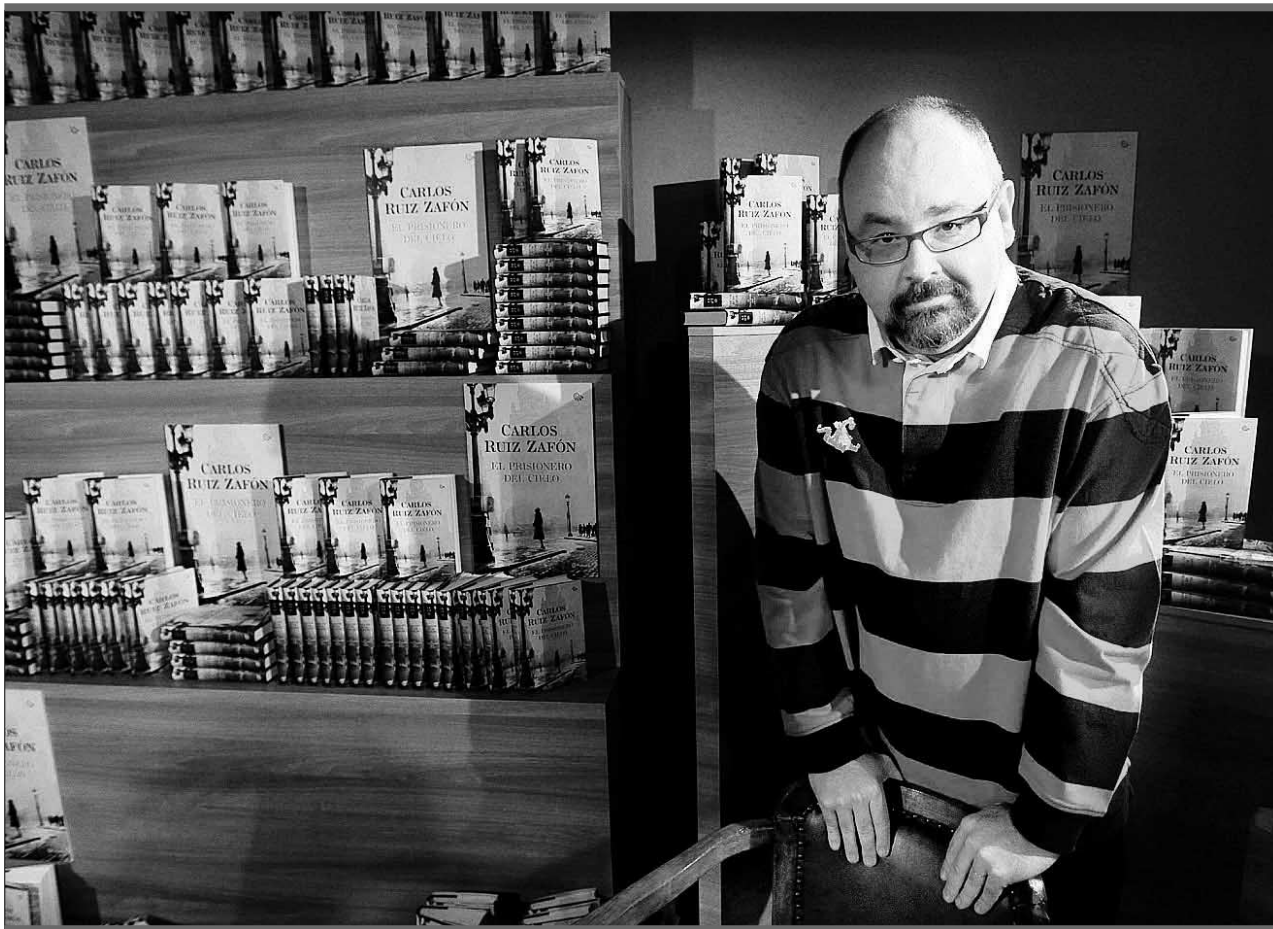
SANIDAD

Los médicos de Cataluña protestan por los recortes en su segundo día de huelga ■ Unos 500 médicos se concentraron ayer ante el Departamento de Salud de la *Generalitat* con una performance, con la que recrearon un campo de minas que simbolizó los recortes, para denunciar los planes de ajustes de la sanidad pública. Fuentes del sindicato Médicos de Cataluña calificaron de éxito la amplia presencia de los facultativos en este segundo y último día de huelga.

LA CIFRA

50%

Este es el porcentaje de las personas con Síndrome de Down que superan la ESO y los Programas Especiales, según el estudio *Salud y calidad de vida desde la discapacidad intelectual*.



Ruiz Zafón y su 'Prisionero del cielo'

El escritor barcelonés Carlos Ruiz Zafón, ya consolidado como una estrella mediática dentro del mundo de la literatura, presentó ayer en el edificio gótico de la capilla dels Àngels de la Ciudad Condal, y sobre un telón de fondo de Piranesi, la tercera entrega de la saga del *Cementerio de los Libros Olvidados*: *El prisionero del cielo*, que sale hoy a la venta. Esta novela «más luminosa», según aseguró el autor, logra desencallar las tramas e historias de las dos obras precedentes: *La Sombra del Viento* y *El juego del Ángel*. / FOTO: ALBERTO ESTEVEZ (EFE)

BREVES

POBLACIÓN

Más de seis millones y medio de españoles superan los 65 años

■ Más de 6,5 millones de personas tienen más de 65 años en España. Dato que, ante el actual ritmo de crecimiento de nuestra población, convertirá al país en pocos años en una de las más envejecidas del mundo, según develó ayer un estudio de la Sociedad Española de Medicina Geriátrica, que además presentó la iniciativa *Salvar a un viejo. La cruda realidad* para reivindicar una asistencia sanitaria adecuada para los mayores.



CIENCIA

Hallan en Guipúzcoa una huella de unos 49 millones de años

■ Una huella fosilizada de un organismo que vivió en los fondos marinos hace unos 49 millones de años fue rescatada ayer en la costa guipuzcoana de Zumaia, donde se conserva una gran riqueza geológica del Paleoceno. Este ejemplar es el más grande y más completo conocido en el registro geológico mundial, según informó la Diputación de Guipúzcoa, que gestiona esta zona biotopo protegido.

JUSTICIA

El matrimonio que practicó la ablación a su hija irá a prisión

■ La Audiencia de Teruel condenó ayer a seis años de cárcel al padre de una niña que sufrió una ablación (mutilación genital) ocho meses después de nacer, y a otros dos años a la madre al no saber que esta práctica era ilícita en España.

EXPOSICIÓN

Los impresionistas llegan a Barcelona

■ Un total de 72 obras de Renoir, Manet, Monet, Pissarro, Degas o Gauguin, de la colección Clark, recalarán hasta el próximo febrero en el CaixaForum Barcelona.

Más de 400.000 mujeres son maltratadas por sus parejas

El Observatorio contra la Violencia Doméstica refleja en un estudio que un millón y medio de féminas han sufrido agresiones machistas en España alguna vez a lo largo de su vida

• La educación de los adolescentes, tanto en la escuela como en la familia, es fundamental para acabar con estos casos, según Inmacula Montalbán, presidenta del organismo.

EFE / MADRID

Un millón y medio de mujeres han sido víctimas de la violencia de género en España alguna vez a lo largo de su vida y, en la actualidad, alrededor de 400.000 son maltratadas por sus parejas.

Son datos que proporcionó ayer el Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género, el día en el que se estrenó el IV Congreso que celebra este organismo sobre la violencia machista, que reúne en el Senado a numerosos expertos en esta materia y se prolongará hasta el día de hoy.

Antes de la inauguración, la presidenta del Observatorio, Inmaculada Montalbán, hizo hincapié en que hay que actuar en el aprendizaje de los adolescentes para que no se «reproduzcan modelos machistas» del pasado y eso se consigue, afirmó, con la educación que reciben tanto en la escuela,

como en la familia y a través de los medios de comunicación. «La educación es la vacuna contra la violencia», insistió Montalbán, quien instó a que se mantengan las ayudas económicas y asistenciales a las víctimas a pesar de la crisis económica.

Montalbán señaló que el número de mujeres maltratadas podría alcanzar el millón, si bien el Observatorio precisó que en España un millón y medio de mujeres ha padecido alguna vez la violencia machista.

Las mismas fuentes añadieron que en el país existe una «bolsa fija» de féminas que son maltratadas por su parejas o exparejas que alcanza las 400.000.

En la inauguración del IV Congreso del Observatorio, el fiscal general del Estado, Cándido Conde-Pumpido, hizo balance de sus años al frente del cargo y recordó que la primera propuesta que elevó al Gobierno en mayo de 2004 fue la de crear una Fiscalía especial de violencia machista.

Aseguró que los delitos de este tipo «ya no permanecen sin respuesta» y en este sentido apuntó que si en 2005 los procedimientos por violencia de género fueron casi 40.000, en 2010 alcanzaron los



Una escena de agresión machista.

120.000. «No constituyen una muestra del crecimiento de los casos, sino el reflejo del incremento de la respuesta penal a un fenómeno que antes estaba oculto», señaló.

LEY INTEGRAL. Por otro lado, y también en la puesta de largo del congreso, intervino el delegado del Gobierno para la Violencia de Gé-

nero, Miguel Lorente, quien destacó que, gracias a la ley integral, hay un 6,3 por ciento de víctimas menos y más de 90.000 mujeres maltratadas están protegidas.

Reconoció, además, que la situación de la violencia no varió «significativamente» en la sociedad, pero sí aumentaron las órdenes de protección y las sentencias condenatorias y disminuyeron el número de denuncias.

El presidente del Consejo General de la Abogacía Española, Carlos Carnicer, señaló que el «mayor problema» en la lucha contra esta lacra social es el «poco resultado» que, en su opinión, está dando la prevención. «Hay que revisar las actuaciones por si estamos haciendo algo mal», aseveró.

Por su parte, el presidente del Senado, Javier Rojo, manifestó «sentir vergüenza» al comprobar que en la sociedad se mantienen los estereotipos de género, y estimó «vital» que los hombres «se pongan a la altura de las mujeres» contra la violencia machista.

Por su parte, la consejera de Presidencia y Justicia de la Comunidad de Madrid, Regina Plañiol, abogó por «hacer los cambios que sean oportunos para acabar con esta lucha».



SIRIA

La Liga Árabe suspende al régimen de Al Asad ■ Siria quedó ayer suspendida de la Liga Árabe, según anunció el ministro marroquí de Exteriores, Taieb Fasi Fihri, quien explicó que el organismo está «a la espera de una respuesta absoluta y clara» de Damasco «al plan de paz» de esta organización. Pero, lejos de calmarse las aguas, al menos 16 personas murieron por la represión del régimen de Bachar al Asad en distintas provincias del país. Además, supuestos soldados desertores atacaron una sede de la Inteligencia militar siria, mientras que el Gobierno francés decidió cerrar su embajada en la capital de la nación.

Monti se olvida de los políticos en su nuevo Gobierno

El primer ministro italiano se rodea solo de expertos para sacar al país de la crisis



El 'premier' italiano asume, además de la Jefatura del Gabinete, la cartera de Economía y Finanzas. / TONY GENTILE (REUTERS)

AGENCIAS / ROMA

Era una de las principales reclamaciones de los partidos italianos y, finalmente, el nuevo primer ministro, Mario Monti, les hizo caso y asumió ayer el cargo de jefe del Gobierno y de titular de Economía y Finanzas en un Ejecutivo íntegramente formado por tecnócratas.

Durante la ronda de contactos, las formaciones le habían pedido que no nombrase a ningún político en su Gabinete y se rodease únicamente de expertos, algo que cumplió el excomisario europeo al dar a conocer a su equipo, con el que pretende hacer frente a la grave crisis económica que sacude el país, así como a infundir confianza a los mercados.

Monti juró por la tarde ante el presidente de la República, Giorgio Napolitano, su cargo como nuevo primer ministro y titular de Economía y Finanzas, horas después de anunciar la composición de su Ejecutivo, que ahora deberá recibir el refrendo del Parlamento, en lo que se espera que sea un trámite fácil, dado el apoyo casi unánime manifestado por los grupos parlamentarios.

Después del solemne acto de toma de poder, en el que estuvo acompañado de la mayoría de miembros de su Gabinete (integrado por 12 titulares con cartera y cinco sin ella), el mandatario se dirigió a la Presidencia del Gobierno, donde se realizó el traspaso de

poderes con Silvio Berlusconi, que dimitió el pasado sábado como primer ministro al perder la mayoría absoluta en la Cámara Baja y una vez fueron aprobadas las reformas exigidas por Bruselas.

VOTO DE CONFIANZA. Este Ejecutivo destaca por la ausencia de políticos y el elevado número de profesores universitarios y empresarios, entre los que destaca el banquero Corrado Passera, hasta ahora consejero delegado y director ejecutivo del grupo bancario Intesa Sanpaolo, la segunda entidad financiera de Italia.

El primer sí parlamentario al nuevo Gabinete llegará esta tarde en el Senado, en un voto de con-

fianza previsto para las 20,30 horas, tras lo que llegará el turno de la Cámara de los Diputados, previsiblemente mañana.

Monti deberá hacer frente con este Gobierno a uno de los momentos más complicados de la economía de Italia, en el punto de mira de los mercados por la desconfianza que generan sus cuentas públicas, con una deuda del 120 por ciento del PIB (cerca de 1,9 billones de euros).

La intención del nuevo primer ministro es llegar hasta el fin de la legislatura, en 2013, para sentar las bases de la recuperación económica del país, que necesitará, según ha dicho el propio *premier*, de importantes sacrificios.

BREVES

GRECIA

El Ejecutivo de Papadimos obtiene el apoyo de la mayoría del Parlamento

■ El Gobierno griego de unidad nacional que lidera el economista Lukás Papadimos logró ayer la confianza del Parlamento con el apoyo de una holgada mayoría. El Ejecutivo de transición, formado el viernes pasado por los socialistas del Pasok, los conservadores de Nueva Democracia y los ultraderechistas de Laos, tiene como objetivo ratificar y comenzar a aplicar los acuerdos del segundo rescate financiero.

PANAMÁ

EEUU desbloquea la extradición del exdictador Noriega

■ El Tribunal de Apelación de París comunicó ayer a Manuel Antonio Noriega el visto bueno de Estados Unidos para su entrega a Panamá, donde el antiguo hombre fuerte del país podría estar «antes de fin de año», según precisaron sus abogados. Esta decisión desbloquea de hecho su vuelta a la nación que gobernó *de facto* de 1983 a 1989.



FRANCIA

Hollande forma un equipo electoral con sus rivales en las primarias

■ El candidato socialista a la Presidencia de Francia, François Hollande, presentó ayer a su equipo electoral, que estará dirigido por el exministro Pierre Moscovici y que cuenta con representantes de todos sus rivales en las primarias del mes pasado.

REINO UNIDO

Los 'indignados' de Londres deban abandonar hoy su campamento

■ Los *indignados* de Londres recibieron ayer una notificación judicial de las autoridades municipales que les exige abandonar su campamento a los pies de la catedral de San Pablo antes las seis de la tarde de hoy.

EN DETALLE

Un banquero, un militar y tres mujeres en el Gabinete tecnócrata

El banquero Corrado Passera, consejero delegado del grupo bancario Intesa Sanpaolo, y el almirante Giampaolo di Paola formarán parte del nuevo Gobierno de Italia, presidido por el excomisario europeo Mario Monti y que contará con tres mujeres al frente de importantes ministerios.

Junto al dirigente, quien además de jefe del Gobierno será titular de Economía y Finanzas, Passera se encargará del relanzamiento económico de Italia desde el cargo de titular de Desarrollo Económico, Infraestructuras y Transportes.

Passera, de 56 años, es desde enero de 2007 consejero delegado y director ejecutivo del grupo Intesa Sanpaolo (desde 2002 había tenido el mismo cargo en Banca Intesa), la segunda entidad financiera más importante de Italia y la que ha obtenido la mejor calificación en las pruebas de solvencia europeas a los cinco bancos nacionales que a ellas se han sometido.

Al frente de Defensa estará el almirante Di Paola, de 67 años, quien desde 2008 desempeña el cargo de presidente del Comité Militar de la OTAN (máximo órgano militar de la Alianza), que estaba previsto que ocupara hasta que en 2012 le sustituyera el danés Knud Bartels.

Tres son las mujeres que ostentarán otros tantos ministerios de peso en el Ejecutivo de Monti, entre ellas la titular de Justicia, Paola Severino, quien finalmente tendrá el cargo para el que se había especulado con el nombramiento de Livia Pomodoro, presidenta del Tribunal de Milán en el que se juzga a Berlusconi.

Severino, 63 años, una de las abogadas penalistas más importantes del país y quien defendió al exprimer ministro Romano Prodi en un proceso, fue la primera vicepresidenta del Consejo de la magistratura militar y es vicerrectora de la Universidad privada romana Luiss.

La titular de Interior será Anna Maria Cancellieri, de 67 años y hasta ahora delegada del Gobierno en el Ayuntamiento de Parma y con experiencia en el mismo cargo en ciudades como Bérgamo o Génova.

Y al frente de la cartera de Trabajo, Políticas Sociales, Bienestar e Igualdad Social estará Elsa Fornero, de 63 años y profesora de Economía en la Universidad de Turín y vicepresidenta del Consejo de Supervisión de Intesa Sanpaolo.

El ingeniero Francesco Profumo, de 58 años y quien es presidente del Consejo Nacional de Investigaciones de Italia, ocupará, por su parte, el Ministerio de Educación, Universidad e Investigación Científica.

El Azulejos Tabanera Lobos logró su primera victoria de la temporada frente al Aranda Rugby Club, por 53 a 24 **PÁGINA 35**



MONTAÑA Luis Alonso desvela sus primeras impresiones tras el inicio de la Everest Trail Race **P.36**

FÚTBOL España podría cruzarse con Alemania, Portugal y Francia en la primera fase de la Eurocopa **P.38**

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN

El Adelantado renueva su convenio con el Caja Segovia por dos temporadas

El presidente cajista, Rafael Encinas, muestra su satisfacción porque “el Club va cumpliendo con sus compromisos económicos”

DAVID LÓPEZ PRIETO / SEGOVIA

Doce años después del primer convenio de colaboración, firmado allá por la temporada 1999-2000, la relación entre EL ADELANTADO y el Club Deportivo La Escuela Caja Segovia sigue siendo fiel, como así se demostró ayer con la renovación de dicho convenio, que une a ambas partes hasta la campaña 2013-2014.

De esta manera, el periódico decano de la prensa segoviana continúa siendo colaborador oficial y diario oficial del Club, con lo que irán de la mano en la realización de diferentes acciones comerciales y promocionales.

La firma de este acuerdo tuvo lugar en la mañana de ayer en la sala de la hemeroteca de EL ADELANTADO. A la rúbrica acudieron el gerente del diario, Carlos Rebollar; y el presidente del Caja

Segovia, Rafael Encinas. Según sus palabras, “el hecho de firmar este convenio es muy importante para nuestro Club, ya que se realiza con un diario centenario, el de todos los segovianos, que nos da un buen respaldo porque nos garantiza que nuestros seguidores van a tener una información puntual del equipo, así como un apoyo mediático importante. Por ello es un orgullo para el Caja Segovia ir de la mano de EL ADELANTADO durante tantos años, y esperamos que siga así en el futuro, dando buenas noticias a los lectores”.

BALANCE POSITIVO. Por otro lado, el balance de los, aproximadamente, dos meses y quince días que lleva como presidente “es muy positivo en todos los aspectos. Lo es en el tema personal,



Momento de la firma del convenio entre Rafael Encinas (izquierda) y Carlos Rebollar. / KAMARERO

pues para mí ha sido toda una satisfacción integrarme en este equipo humano, tanto la directiva como el cuerpo técnico. Creo que ha habido un nivel aceptable de aceptación e integración por todas las partes”.

Rafael Encinas añadió que “este es un club señero, que ha dado muestra de su responsabilidad y de su profesionalidad, tanto en los aspectos técnicos como en la gestión. Por eso para mí ha sido todo un orgullo integrarme en este equipo, y es todo un reto el continuar y hacerlo lo mejor posible”.

En cuanto a lo deportivo, el máximo dirigente cajista destaca

que “hemos arrancado muy bien esta temporada. Prácticamente nadie se esperaba este gran comienzo, ya que las previsiones no eran muy halagüeñas, pero finalmente todo ha empezado de una excelente manera, a pesar de que el último partido en Torrejón lo hayamos perdido. De todas maneras, el rumbo que ha tomado el equipo desde el principio ha sido muy positivo, y creo que va a seguir dándole muchas alegrías a la afición”.

Y en lo que se refiere al aspecto económico, Encinas es consciente de que “ahora mismo los tiempos son difíciles para todos,

y el patrocinio deportivo cada vez es más complicado, así como el hecho de encontrar colaboraciones entre las empresas. Pero todos los equipos tenemos que luchar por sobrevivir en estas circunstancias”.

Lo que también está claro, y así lo subraya el presidente del Caja Segovia, es que el Club “hasta ahora va cumpliendo con sus compromisos económicos, y el presupuesto de la temporada está más o menos ajustado, esperando cerrar algunos convenios con las instituciones, que nos permitan cerrar con éxito este presupuesto”, concluyó.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA FUE TESTIGO DE UNA TEMPORADA EXCEPCIONAL



A LAS PUERTAS DE LA FINAL DE COPA. Este año la Copa de España se celebró en Segovia, y el Caja estuvo solamente a una tanda de penaltis de distancia de jugar la gran final.



CLASIFICADOS PARA LUCHAR POR LA LIGA. Un triunfo ante el Benicarló por 4 a 3 en el último partido de la semifinal le dio la oportunidad al Caja de jugar la eliminatoria final de Liga.



EL QUINTO PARTIDO. Tras un encuentro inolvidable para la afición local, el equipo segoviano forzó el quinto partido de la final liguera al imponerse al Barcelona por 4 a 2.

DESDE LA GRADA



ENRIQUE GÓMEZ

El baloncesto tiene un problema

Que a un tipo como yo le interese más un partido de la Gimnástica que uno de Liga Endesa, o un partido de Champions más que otro de la NBA, quiere decir que el baloncesto tiene un problema.

Es incoherente: se reduce el tiempo de posesión de 30 a 24 segundos para agilizar el juego, pero se asumen reglas que lo ralentizan de modo desesperante: ¿Por qué demonios el árbitro tiene que tocar el balón antes de sacarlo de banda? ¿Por qué cuando un equipo consigue que su rival entre en bonus, el jugador al que hacen falta no puede decidir si quiere tirar tiros libres o sacar de banda? ¿A quién se le ha ocurrido eso de los cuatro tiempos? ¿En qué quedamos: lo agilizamos, o lo ralentizamos?

El juego es del todo previsible. Tácticamente, los entrenadores juegan todos a lo mismo: doble poste alto; uno y rombo... y si no hay solución, pick and roll y Santas Pascuas. En una de las últimas jornadas, hubo un promedio de goles por partido más elevado en la Liga Asobal (balonmano), que de canastas en la Liga Endesa (baloncesto). ¿Cómo es posible? ¿Nadie dice nada? ¿Nadie va a tomar decisiones?

El perfil del jugador está determinado por la capacidad física y atlética del individuo. ¿Qué ha pasado con el talento? He visto a bases ex NBA dando pases en contraataque a tíos de 2,20 que acaban, claro, haciendo falta en ataque. Navarro y Pau nunca lo harían. Por eso sus equipos ganan.

El sistema de competición es tedioso porque da igual quien gane... ¡Apenas tiene importancia perder partidos! Como te lo vas a jugar todo en los interminables play offs posteriores, basta con que tu equipo se clasifique entre los doscientos primeros. Prefiero las competiciones de selección, en las que cada partido es decisivo.

Salvo con Navarro y Felipe, soy incapaz de identificar a los jugadores con un equipo. Sólo el Barça dota de continuidad a su plantilla. Tal vez por eso gane más y juegue mejor que el resto. Y porque tiene el talento (Navarro).

¿Qué pinta unas bailarinas en un partido de basket? Si vas a Madrid o Barcelona, todavía las cheerleaders –o como se llamen– tienen un pase (sólo uno, no más). Si vas a Murcia, Valladolid o Alicante... pues eso.

Es obvio: la americanización del baloncesto no encaja en Europa. ¿Alguien se dará cuenta?

RUGBY

REGIONAL



Jugada del partido del sábado entre el Azulejos Tabanera Lobos y el Aranda Rugby Club. / JUAN MARTÍN

El Azulejos Tabanera Lobos logró su primera victoria de la temporada frente al Aranda

Los segovianos despertaron ya comenzada la segunda parte, tras una primera mitad en la que acabaron por debajo en el marcador

53
24

AZ. TABANERA
ARANDA RC

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Azulejos Tabanera Lobos sumó su primer triunfo de la temporada tras imponerse por 53 a 24 al Aranda Rugby Club en las pistas Antonio Prieto.

El encuentro comenzó con un error de los segovianos, que les puso a remonte en el marcador con 0 a 7. Pero el buen trabajo de la delantera segoviana sirvió para empatar a los pocos minutos.

El balón estaba en manos de los Lobos que, poco a poco, avanzaban metros, pero a la hora de ensayar cometían faltas o perdían balones

que daban la oportunidad a los jugadores de Aranda para que se pusieran por delante en el marcador.

Así se desarrolló toda la primera parte, con el balón en poder de los segovianos, pero el marcador en contra. De esta manera, al finalizar los primeros 40 minutos el resultado era de 19 a 21 a favor de Aranda de Duero.

Parecía que iba a ser un partido muy difícil para un Azulejos Tabanera que contaba con las bajas de cuatro lesionados.

La segunda parte empezó igual de mal que la primera, con faltas y errores que aumentaron la diferencia 19 a 24. Pero, en este momento se reunieron los jugadores y cambió la mentalidad de los Lobos. Así, con un juego fácil y sin arriesgar comenzaron a llegar los ensayos de los locales. Tanto la delantera como los tres cuartos dominaban todas las fases del juego recuperando balones en melés y en touches, y con un juego rápido que rompía las defensas de Aranda.

De esta manera, el Azulejos Tabanera continuó anotando ensayo tras ensayo hasta finalizar el partido con un contundente 53 a 24.

ALINEACIÓN. Por parte segoviana jugaron de inicio Jolo, Ángel y Pablo (primera línea); Kike y Manuel (segunda línea); Jonathan, Sergi y Gonzalo (tercera línea); Martín (medio melé); Daniel (apertura); Joao y Jorge (centros); Adrián y Borja (alas); y Jaime (zaguero).

Los suplentes fueron Ismael, Borja, David, Gabriel, Ignacio y Jaime Tranchete

Los anotadores del Azulejos Tabanera fueron Sergio (2 ensayos), Ángel (1), Jonathan (1), Manuel (1), Miguel (1) y Jolo (1). Además, Joao logró 6 conversiones a palos y 2 golpes de castigo.

LA PRÓXIMA JORNADA. El próximo partido del Azulejos Tabanera Lobos será el sábado 26 en León frente al Pasgon Play, en el campo de Puente de Castro. A las 15:00 horas jugará el equipo cadete, y a las 16:30 lo hará el equipo senior.

En directo con...

María Martín

Directora del Consejo Asesor de Segovia 2020

Jueves
17 de noviembre,
11.00 horas

Envía tus preguntas a ciudadano@eladelantado.com
o realízalas a través del chat

Síguelo en
www.eladelantado.com y www.eladelantado.tv

110 + internet

110 años contando
La Historia de Segovia

LIGA NACIONAL DE FUTBOL SALA - DIVISION DE HONOR

Futbol SALA

PABELLON POLIDEPORTIVO MUNICIPAL PEDRO DELGADO

SABADO
19 Nov
18,30 h

CAJA SEGOVIA F.S.

AZKAR LUGO F.S.

merKmueble

CARRERAS POR MONTAÑA UN SUEÑO EN EL HIMALAYA

Con las pilas cargadas

Luis Alonso desvela sus impresiones iniciales tras los primeros días de participación en la Everest Trail Race

LUIS ALONSO / NEPAL

Los primeros días han sido 'raros' por las circunstancias de los desplazamientos. Hay que recordar que el día del viaje fue una auténtica tortura, con muchísimas horas de vuelo, además del consiguiente retraso sobre el tiempo que habíamos previsto ya en Katmandú.

Pero el lunes ya empezó lo bueno. Tocaba desplazarnos hasta Jiri, el lugar de inicio de la Everest Trail Race (ETR), donde llegamos tras unas siete horas de viaje por carretera.

Allí pasamos todos y cada uno de los pertinentes controles, reconocimientos médicos, etcétera. Alrededor de las 18:30 horas (hora local) cenábamos y nos disponíamos a pasar la primera noche en campamento.

Tuve mucha suerte, ya que me tocó una tienda para mí solo por lo que tuve más espacio para colocar las cosas y dormir a pie-nas suelta.

A MADRUGAR. A las 6:00 horas de la mañana del martes nos despiertan y... ¡llegó la primera sorpresa del día! Nos trajeron una taza de té o café a la tienda para que saliéramos con calorcito en el cuerpo para, después, marcharnos a desayunar.

En este punto me quiero parar para agradecer a la organización todo lo que están haciendo para que nos sintamos como en casa.

Nos están tratando muy bien y las comidas, cenas y desayunos son muy buenos. Más aún, diría yo que 'extraordinarios' dado el sitio donde nos encontramos, que es en medio del campo.

La primera etapa discurrió por unos parajes espectaculares. Pasas por pueblos que están en medio de la nada, en la montaña, donde la gente ha de portear el agua, los alimentos... absolutamente todo lo necesario para poder vivir.

Los lugareños son muy amables. Te animan, te aplauden, te saludan... y este calor humano, cuando estás mitad de la competición, se agradece mucho.

Además, los niños son muy especiales. Se sorprenden de ver gente cargada con mochilas, corriendo, en lugar de hacer trekking, que es lo que normalmente se hace por aquí. De hecho, nos

hemos encontrado con un montón de gente haciendo trekking.

La aventura en el Himalaya ha comenzado con buenas sensaciones. Estamos en la pomada y con las pilas cargadas.

AGRADECIMIENTOS. Desde aquí quiero agradecer el apoyo de todos y cada uno de los que han hecho posible que pueda disputar la ETR.

Dar las gracias, así, a la organización por su disponibilidad para que pueda enviar las notas de prensa. También quiero saludar a mis padres, a mi hermano y a mi novia, que debería estar aquí y no ha podido ser (te iba a encantar. Ya sabes que lo tenemos en deuda).

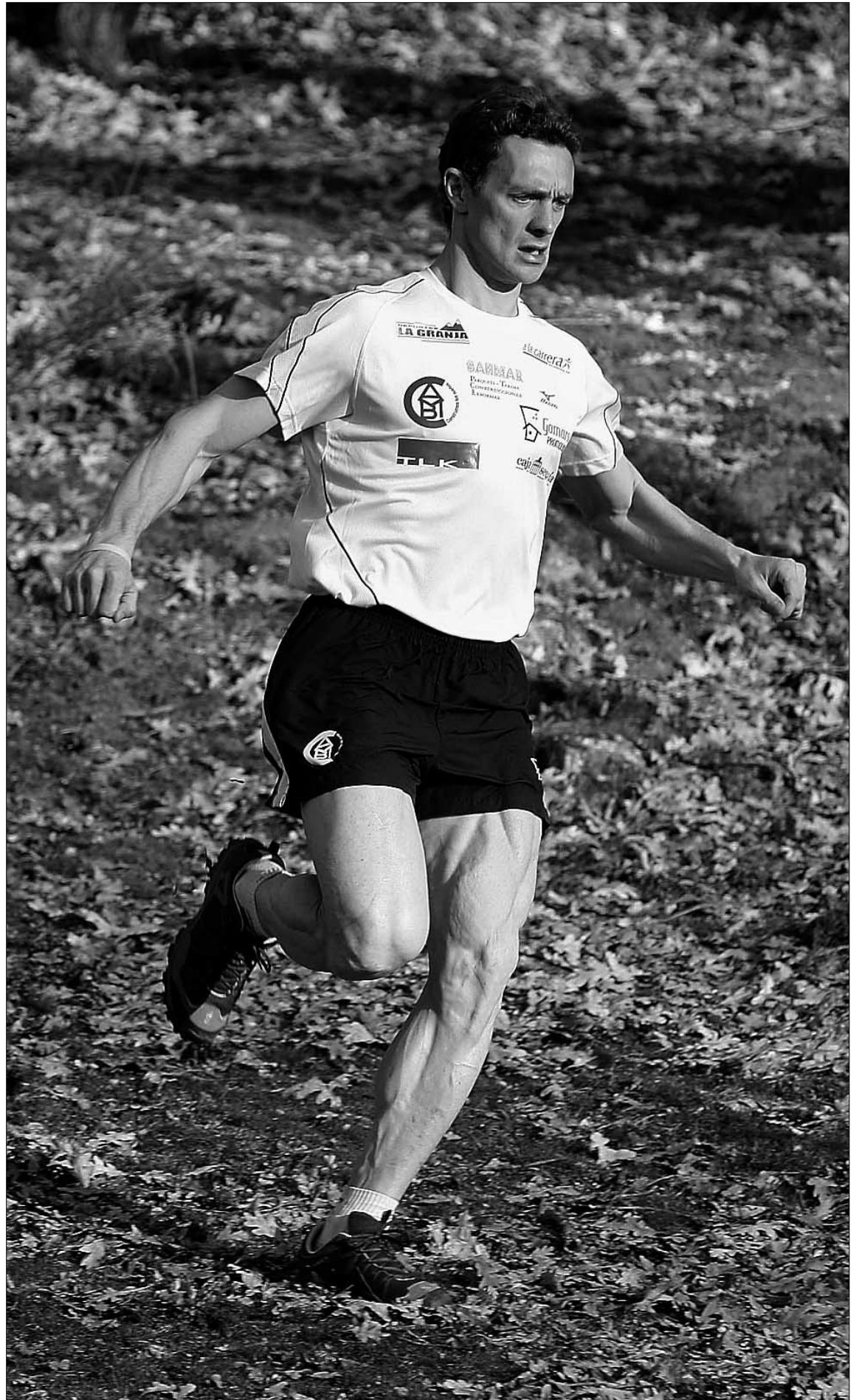
LAS DECLARACIONES

►LUGARES Y GENTES

«Pasas por pueblos que están en medio de la nada, en la montaña, donde la gente ha de portear absolutamente todo lo necesario para sobrevivir»

►AMABILIDAD

«Los lugareños son muy amables. Te animan, te aplauden, te saludan... y este calor humano, cuando estás en mitad de la competición, se agradece mucho»



El granjeño Luis Alonso, en plena carrera durante un evento anterior. / EL ADELANTADO

NEUMÁTICOS
LA GRANJA, S.L.

Casper
SANEAMIENTOS

RaidLight

MUNDO
HOUSE

**TECNI
CONS**
SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCIÓN

NAVARRO
ARIDOS Y TRANSPORTES NAVARRO C.B.

Oxígeno

Gorma
Materiales

CERAMICAS LA FLECHA S.L.

POWERADE

CAJA SEGOVIA
Obra Social y Cultural

GAM
GRUPO ANTONIOMARCOS

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

+ deporte
110 años contando
La Historia de Segovia

Cristiano regresa tocado

El delantero sufre una sobrecarga, pero es uno de los fijos para el duelo contra el Valencia



El atacante del Real Madrid fue el gran protagonista del encuentro en el que Portugal consiguió su billete para la Eurocopa. / J.M. RIBEIRO (REUTERS)

EFE / MADRID

El madridista Cristiano Ronaldo no se entrenó ayer junto al resto de los internacionales que regresaron de sus compromisos internacionales por culpa de una «sobrecarga muscular en el abductor del muslo izquierdo», según informa el club blanco.

El portugués no fue el único damnificado del 'virus FIFA', ya que el defensa Arbeloa, que tampoco pudo entrenarse, regresó del partido con España con molestias.

Sin embargo, parece que ninguno debería tener problemas para llegar al duelo del sábado en Mestalla, ante el Valencia. En los

próximos días se verá cuál es su evolución y todo indica que tienen intactas sus posibilidades de jugar.

El resto de los internacionales llegó sin incidentes al entrenamiento que dirigió José Mourinho. Los españoles Iker Casillas, Raúl Albiol, Sergio Ramos, Xabi Alonso, los alemanes Sami Khedira y Mesut Özil, los franceses Raphael Varane y Karim Benzema y el turco Hamit Altintop se ejercitaron sobre el césped de Valdebebas.

Por su parte, los portugueses Pepe y Fabio Coentrão y el argentino Gonzalo Higuaín no saltaron al campo y trabajaron dentro de las instalaciones.

Además, como ha ocurrido a lo largo de toda esta semana, también tuvieron un hueco varios canteranos. Nacho, Casado, Carvajal, Mandi, Álex, Juanfran, Joselu y Óscar Plano acompañaron al resto de la plantilla 'merengue'.

EN EL MEJOR MOMENTO. Por otro lado, el capitán del Valencia, David Albelda, comentó ayer que el rival llega «en el mejor momento de la época Mourinho».

«Se puede dar cualquier resultado pero hay que pensar que se puede lograr la victoria. Algún día las racha se les tiene que acabar. Es un bloque mucho más consoli-

dado y muy poderoso que en estos años ha tenido la mala suerte de encontrarse con un gran Barcelona, pero es favorito para ganar la Liga e incluso la Champions».

Albelda cree que tanto él como sus compañeros afrontan el choque «no con ánimo de revancha, sino con estar a la altura en un partido especial. Es un encuentro más y los tres puntos son igual de importantes que contra otro equipo. Hay que dar una buena imagen».

El Valencia se mide al Real Madrid después de 3-6 de la pasada temporada. «Eso ya está totalmente olvidado y estoy seguro de que no nos afectará para nada».

Neymar: «¿El Barça? Son unos extraterrestres»

EFE / SAO PAULO

El delantero del Santos Neymar aseguró ayer que el Barcelona es «el mejor equipo del mundo» y calificó a sus jugadores de «extraterrestres», además de señalar a Leo Messi como el próximo 'Balón de Oro', premio en el que todavía no se ve como protagonista.

«¿El Barça? Son extraterrestres. Es el mejor equipo del mundo», y precisó que está muy a gusto en su país pese al interés del Real Madrid y del club catalán por hacerse con sus servicios. Y es que Neymar, que acaba de prorrogar su contrato con el Santos hasta 2014, tan solo se deja querer por sus pretendientes, pero sin nada firme de por medio. «Por ahora me quedo aquí».

En cuanto al 'Balón de Oro', fue conciso al recalcar que Messi será el ganador y se aventuró a señalar a Cristiano Ronaldo como el subcampeón, aunque negó ser el tercer mejor futbolista del momento. «Estar entre los 23 nominados ya es un orgullo», concluyó.

THIAGO. Por otro lado, el centrocampista del Barcelona Thiago Alcántara se deshizo ayer en elogios hacia su hermano, el también azulgrana Rafinha, quien debutó con el primer equipo en la Copa del Rey y que termina contrato el próximo 30 de junio. «Ni vosotros ni yo sabemos dónde está su techo».

A sus 18 años, Rafinha se ha convertido en una de las grandes



Neymar ha renovado con el Santos hasta el año 2014. / EFE

promesas de la cantera. Su padre, el exjugador Mazinho, ya está negociando su renovación, un asunto que está muy avanzado. «La prensa es la que le ha puesto en la órbita del Real Madrid, pero él es muy feliz aquí», apostilló.

Ante el Zaragoza, podría volver a ser titular, dependiendo de cómo lleguen el resto de internacionales. Sin embargo, apuntó que si

alguno ha de jugar, llegue como llegue mañana, es Messi: «Es único, no entiendo cómo en Argentina le critican tanto».

Con el delantero o sin él, el Barcelona debe vencer al Zaragoza y esperar un tropiezo del Real Madrid en Mestalla, una jornada a priori propicia para recortar los tres puntos de desventaja que mantiene con el eterno rival.

BREVES

ATHLETIC DE BILBAO

Muníaín pasa de los rumores sobre el Real Madrid

■ El jugador del Athletic Club Iker Muníaín indicó ayer que no quiere «darle muchas vueltas» a los «rumores» que le colocan en el Real Madrid. «Son rumores solamente. Yo estoy concentrado en lo que tengo que estar, que es en jugar con mi equipo y en defender esta camiseta, y no pierdo ni un segundo de mi tiempo en pensar en estas cosas», manifestó.

SEVILLA

Negredo forzó cuando aún no estaba recuperado

■ El delantero del Sevilla Álvaro Negredo destacó ayer que si su lesión se ha alargado fue porque en el estadio Vicente Calderón, en el encuentro el Atlético de Madrid, jugó por iniciativa propia y con algunos dolores. «Pequé un poco de querer seguir y no parar cuando debí haberlo hecho. Un error mío ha causado que me haya perdido varios partidos. Reconozco que las ganas me pudieron más que la cabeza», concluyó.



MUNDIAL 2014

Messi y Agüero lideran el triunfo de Argentina

■ Un gol de Leo Messi y otro del 'Kun' Agüero en el tramo final del partido rescataron a Argentina de la debacle ante Colombia (1-2). El conjunto local se adelantó en el minuto 44 y sembró dudas sobre la fiabilidad del equipo que dirige Alejandro Sabella. Sin embargo, el atacante azulgrana y el exatlético enmendaron los errores de la albiceleste, que el pasado viernes empató frente a Bolivia.

MUNDIAL DE CLUBES

Barcelona y Santos conocerán hoy a sus posibles rivales

■ El Barcelona y el Santos conocerán hoy a sus posibles rivales en el Mundial de Clubes, que regresa a Japón tras dos años en los Emiratos Árabes, y que se disputará del 8 al 18 de diciembre próximos. El conjunto azulgrana, ganador de la Champions, y el cuadro 'carioca', campeón de la Copa América, están directamente clasificados para las semifinales.

|TIEMPO MUERTO|



DIEGO IZCO

Mal rollo

Es lo de la dificultad de llegar y mantenerse. Es lo de la relajación y la apatía. Es lo del viaje que no le apetece ni a dios. Es lo del rival hipermotivado porque se enfrenta a la mejor del mundo. Es lo del acomodarse, sentirse fijo y relajar esfínteres. Es lo del rival pequeño. Es lo de los amistosos y la diferencia con los oficiales. Es lo de figuras en baja forma. Es lo de la férrea competición doméstica en contraposición con el tufo de un partido intrascendente. Es lo del 10 de diciembre acercándose más rápido de lo que parece. Es lo del billete europeo ya logrado y ahí me las den todas, Vicente. Es lo del premio tras premio, la adulación mal llevada, la estrella que obliga, el título que pesa. Lo es absolutamente todo... y, en el fondo, no es absolutamente nada.

Esto se mide en puntos (clasificación, liguitas, fases previas, antenas de octavos y cuartos de final...) y en títulos conseguidos (los dos últimos), pero en el fondo lo que nos desgarras es que no coleccionemos victorias como quien colecciona sellos o mariposas o multas de tráfico. La descripción trágica de la derrota en Inglaterra y el empate en Costa Rica choca frontalmente con las portadas de aquel día en el que, tras vencer a República Checa y Escocia (y casi no ha llovido desde entonces), España se convirtió en la selección con más triunfos consecutivos de la historia. En partido oficial, se entiende.

El mal rollo del bolo disputado en San José está cogido por los pelos. No hace falta enfadarse ni cortar cabezas. Después de tres años y pico casi mágicos, con Eurocopa y Mundial, todavía no hemos aprendido a confiar en la selección. Si el ciclo azulgrana aún no ha terminado y el blanco es pujante, ¿a qué vienen tantas dudas? Ya llegará la competición y entonces podremos hacer acopio de mala sangre y argumentos de verdad. Mientras tanto, meros toques de atención y arrebatos baldíos que no llevan a ningún lado.



David Villa fue el autor del empate a dos en el último amistoso frente a Costa Rica. / JUAN CARLOS ULATE (REUTERS)

UN CAMINO DE ESPINAS

La 'roja' podría quedar encuadrada con Alemania, Portugal y Francia en la primera fase

E. PRESS / NYON

La UEFA confirmó ayer la composición de los bombos para el sorteo de la fase final de la Eurocopa de 2012, que se celebrará en Kiev el viernes 2 de diciembre, a partir de las 18,00 horas.

Así, y tras la disputa de la repesca, los 16 combinados se dividirán en cuatro grupos, y para el sorteo habrá otros tantos bombos. Las dos anfitrionas, Polonia y Ucrania, serán cabezas de serie e irán automáticamente al grupo A, en la posición A1, y al D, en la posición D1, respectivamente.

En el bombo uno también estarán España, vigente campeona de Europa, y Holanda, mientras que los otros 12 equipos fueron colocados según sus coeficientes, con Alemania, Italia, Inglaterra y Rusia, en el dos; Croacia, Grecia, Portugal y Suecia, en el tres; y Dinamarca, Francia, Irlanda y República Checa, en el cuatro y último.

El sorteo comenzará con el bombo uno, que completará la primera posición de los grupos B y C con España u Holanda. A continuación irá el número cuatro, cuyos combinados irán a parar a cada uno de los cuatro grupos, del A al D de forma consecutiva, procedimiento que se repetirá con el tres y finalmente con el dos.

Además, la posición de cada selección dentro de su grupo (2, 3 o 4) también será determinada durante de cara a la posterior elaboración del calendario de encuentros para la cita, que se disputará del 8 de junio al 1 de julio.

De esta forma, Polonia disputará el partido inaugural (18,00 ho-

Los bombos de la Eurocopa 2012

BOMBO 1 España Holanda Polonia Ucrania	BOMBO 2 Alemania Italia Inglaterra Rusia	 EURO2012™ POLAND-UKRAINE
BOMBO 3 Croacia Grecia Portugal Suecia	BOMBO 4 Dinamarca Francia Irlanda R. Checa	

Fuente: Euro 2012

INFOGRÁFICA

ras) en el estadio Nacional de Varsovia, mientras que Ucrania jugará su primer encuentro el día 11 (20,45 horas) en Kiev.

DEBUT DE LA CAMPEONA. Así, España debutará el 9 o 10, dependiendo de si queda encuadrada en el grupo B, caso en el que jugará sus encuentros de la primera fase en Ucrania, o en el C, que se disputará en Polonia. La primera fase se celebrará del 8 al 19, un día cada grupo, siendo los cuartos del 21 al 24, y las semifinales el 27 y el 28.

El sorteo, que se realizará en el Palacio de las Artes de Kiev, será conducido por el secretario general de la UEFA, Gianni Infantino, acompañado por dos famosos presentadores de televisión de los países anfitriones.

Además, y en apoyo al lema 'Haciendo Historia Juntos', el organismo continental ha invitado a legendarios jugadores de las anteriores ediciones del torneo para participar en el evento.

Igualmente, se revelará el balón oficial y los aficionados tendrán la oportunidad de solicitar sus entradas para sus respectivas federaciones a través de la página www.uefa.com una vez el calendario haya sido confirmado.

El espectáculo será transmitido en directo a más de 70 operadores que darán cobertura a un total de 150 países a lo largo y ancho del planeta, incluirá además las actuaciones del Conjunto Nacional de Danza Tradicional de Ucrania, de la cantante local Jamala y de otro artista que la UEFA mantiene como sorpresa.

DECLARACIONES

[]

FERNANDO TORRES

«Del partido ante Costa Rica se pueden sacar pocas cosas positivas»

«Del Bosque me ha reiterado su confianza muchas veces»

[]

JUAN MATA

«Lo importante es que sí estamos rindiendo en los encuentros oficiales»

«El equipo ha dado todo lo que tenía y no se ha guardado nada»

BALONCESTO

Los jugadores demandan a la NBA y a los propietarios por impago

La competición cancela todos los encuentros previstos hasta el próximo 15 de diciembre

E. PRESS / NUEVA YORK

La NBA confirmó ayer que ha suspendido los partidos de la fase regular hasta el 15 de diciembre, después de que no se alcanzara un acuerdo en las últimas semanas entre los propietarios de las franquicias y el sindicato de jugadores, alargando así el 'lockout'.

El conflicto, que dura ya casi cinco meses, ha provocado que algunos jugadores como Andrei Kirilenko, Rudy Fernández, Serge Ibaka, Tony Parker, o Andrés Nocioni, entre otros, hayan decidido regresar a sus países para no perder el ritmo de competición.

La confirmación a los clubes de la suspensión de estas próximas semanas, que se traduce en que no se disputarán 324 encuentros (el 26 por ciento de la temporada), llegó pocas horas antes de que algunos jugadores, entre los que se están Carmelo Anthony y Kevin Durant, presentaran una demanda colectiva antimonopolio contra la NBA en dos Estados, después de que el pasado lunes se disolviera el sindicato al no llegar a ningún acuerdo para desbloquear este paro.

Los profesionales han elegido para que les represente al abogado David Boies, que fue la cabeza visible de la NFL durante su conflicto laboral, y que aseguró que este cierre patronal infringe las leyes antimonopolio al negar a los afiliados la posibilidad de trabajar.

De esta forma, Carmelo Anthony y Chauncey Billups, de los New York Knicks, aparecen como denunciantes en la querrela interpuesta en California contra la NBA y los dueños de los 30 equipos.

El caso enumera entre otros demandantes a Kevin Durant, que

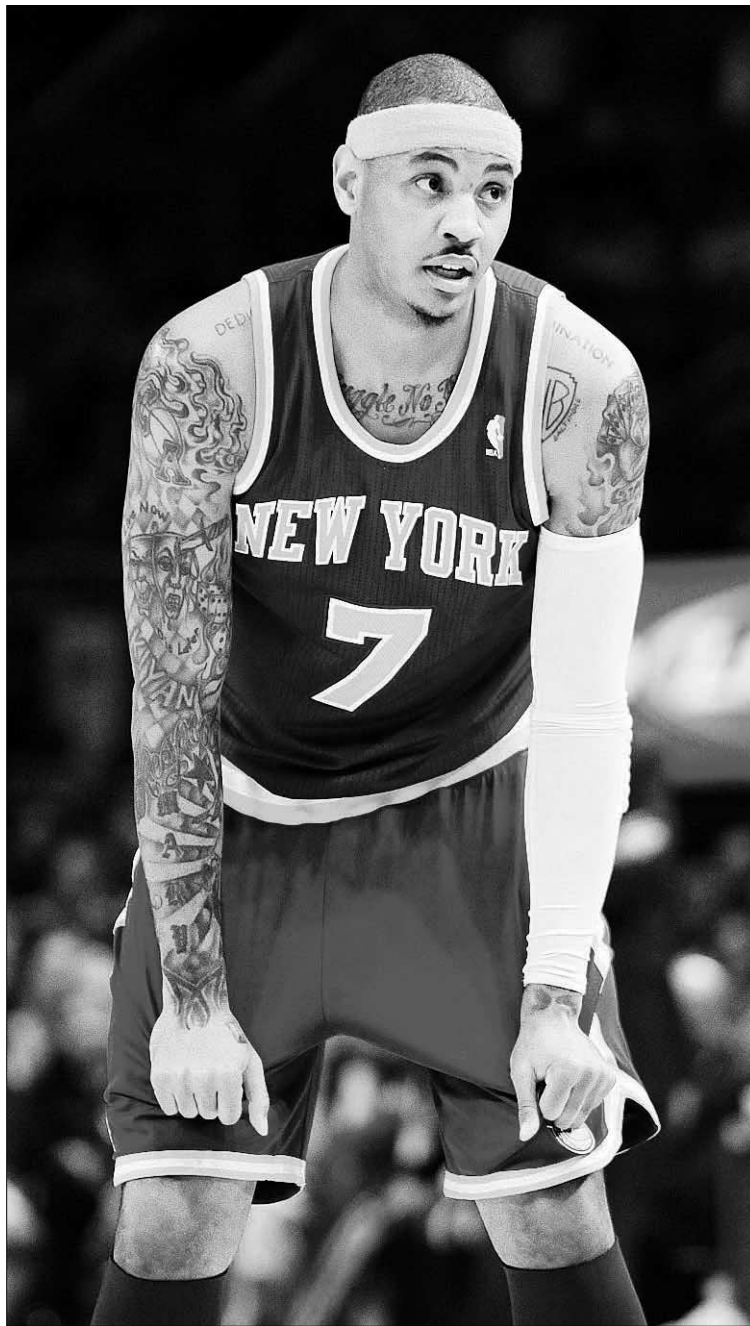
en las últimas semanas era pretendido por varios clubes de la Liga ACB, o el alero de los Memphis Grizzlies Leon Powe.

Por su parte, la NBA también presentó otra demanda preventiva con el objetivo de demostrar que este cierre patronal es totalmente legal. Además, señaló que sin un sindicato que realice las negociaciones colectivas en nombre de los profesionales se pueden declarar nulos los contratos garantizados que estos tienen.

Según confirmó la cadena de televisión especializada CNBC, los jugadores, al quedarse sin el primer cheque de su salario, perdieron un promedio de 220.000 dólares, y con las nuevas cancelaciones de partidos también se quedarán sin los que tendrían que cobrar entre el 30 de noviembre y el próximo 15 de diciembre.

MARC GASOL Y CALDERÓN. Sobre el cierre patronal en la Liga estadounidense, el entrenador del Real Madrid, Pablo Laso, precisó ayer que sigue con la misma planificación que la semana pasada, a pesar de los rumores de posibles fichajes como Marc Gasol y José Manuel Calderón.

«Pueden venir, pero cada uno tiene que valorar su propia situación, qué es lo que les conviene. Lo único que pienso es en el equipo que voy a tener los próximos días delante. Tenemos a uno temporal (Serge Ibaka) y a otro que nos gustaría que cumpliera un futuro largo con nosotros (Rudy Fernández). Estamos encantados con ellos, pero lo que pase en la NBA a nosotros no nos puede condicionar», sentenció.



Carmelo Anthony es uno de los jugadores que ha firmado la querrela. / REUTERS

EUROLIGA

El Unicaja sucumbe ante el liderazgo del CSKA de Moscú

CSKA MOSCÚ	UNICAJA
77	66

CSKA MOSCÚ: Teodosic (19), Siskauskas, Khryapa (3), Kirilenko (17) y Krstic (12), cinco inicial; Shevd (10), Vorontsevich (8), Kaun (6), Gordon (2) y Ponkrashov.

UNICAJA: Rowland (12), Fitch (2), Darden (13), Freeland (14), Zoric (2), cinco inicial; Valters (13), Berni Rodríguez (5), Saúl Blanco, Abrines, Peric, Jorge Garbajosa (4) y Nedžad Sinanovic (1).

ÁRBITROS

Ilija Belosevic (Serbia), Tomas Jasevicius (Lituania) y Ioannis Fofis (Grecia). Sin eliminados.

PARCIALES

12-14; 22-15; 28-12; 15-25.

E. PRESS / MOSCÚ

El Unicaja continúa sin ganar en la Euroliga en Moscú, donde ha perdido ya en nueve ocasiones, al sucumbir de nuevo ayer ante el CSKA (77-66), que sigue como líder invicto del grupo B tras un partido en el que los andaluces se hundieron tras el descanso.

Con este resultado, el cuadro eslavo sigue líder del grupo B, y consigue virtualmente su paso al 'Top 16' tras contar todos sus partidos por victorias. Mientras tanto, el Unicaja, con un balance de tres triunfos y dos derrotas, sigue tercero, por delante del Zalgiris lituano y el Brose Baskets alemán.

El Bilbao Basket asalta la cancha del Caja Laboral

CAJA LABORAL	BILBAO BASKET
84	89

CAJA LABORAL: Heurtel, Oleson, San Emeterio (13), Teletovic (26), Dorsey-cinco inicial-, Ribas (6), Prigioni (17), M. Bjelica (7), N. Bjelica (6), Seraphin (9).

BILBAO BASKET: Jackson (8), Grima (7), Vasileiadis (21), Banic (12), D. Fischer (10) -cinco inicial-, Mavroeidis (6), Mumbru (14), López (4), Blums (5), J. Fisher (2) y Hampl.

ÁRBITROS

Cerebuch (ITA), Vojinovic (SRB) y Anastopoulos (GRE). Eliminados Jackson (m. 28), D'Or Fischer (m. 36), Grima (m. 37), Banic (m. 39). Señalaron técnica a N. Bjelica (m. 15) y a Jackson (m. 28).

PARCIALES

17-25, 19-16, 26-25 y 22-23.

EFE / VITORIA

El Bizkaia Bilbao Basket golpeó a ayer al Caja Laboral en el clásico vasco de la máxima competición continental con un triunfo en el Fernando Buesa Arena, que le aferra y mantiene vivo en la pelea por llegar al 'Top 16'.

Los hombres del griego Katsikaris fueron capaces de superponerse a todos los contratiempos que les fueron surgiendo, como la lesión de Raúl López y las eliminaciones por personales de Jackson, Banic y Fisher, para dar el golpe de gracia en los dos minutos finales y llevarse un triunfo muy importante.

FÓRMULA UNO

Pirelli descarta un fallo de las gomas en el pinchazo de Sebastian Vettel

Pirelli, suministrador único de neumáticos, descartó ayer «completamente un fallo estructural del neumático» del alemán Sebastian Vettel (Red Bull), que se vio obligado a abandonar por un pinchazo en la primera vuelta del Gran Premio de Abu Dhabi el pasado domingo. «Tras una intensiva investigación, los ingenieros descartan completamente un fallo estructural del neumático», dice el fabricante en un comunicado.

CICLISMO

Los hermanos Schleck correrán en Mallorca

Los hermanos Andy y Frank Schleck, que pertenecen al equipo Radioshack, confirmaron ayer su participación en la Challenge de Mallorca. Además, también competirán figuras de primer nivel como Andreas Klöden, Chris Horner, Jens Voigt y los españoles 'Purito' Rodríguez, Óscar Freire y Haimar Zubeldia.

VELA

El 'Telefónica' acecha el liderato en la Volvo Ocean Race

El barco estadounidense 'Puma' se mantiene líder de la primera etapa en la Volvo Ocean Race, mientras que el 'Telefónica' español, que le sigue a tan solo 15 millas, han superado los 'Doldrums' (zonas de inestabilidad meteorológica próximas al ecuador), cuando se cumple la undécima jornada de competición.

MOTOR

Hirvonen será el compañero de Loeb en Citroen

El equipo Citroen anunció ayer el fichaje del finlandés Mikko Hirvonen, que ocupará el puesto del galo Sebastien Ogier como compañero del campeón Sebastian Loeb. El nórdico, piloto de Ford desde 2003, ha logrado esta temporada el subcampeonato por detrás del francés.

GOLF

EEUU defiende el título en la Copa Presidentes

Estados Unidos, con Tiger Woods en su bloque, defenderá a partir de hoy el título en la Copa Presidentes, que dirimen cada dos años, al estilo de la Ryder Cup, el bloque norteamericano y el internacional, formado por golfistas de todo el mundo excepto de Europa.



EL DETALLE

El precio del gasóleo ya supera al de la gasolina ■ El precio del litro de gasóleo se ha situado en 1,316 euros, superando así el coste del litro de gasolina por primera vez desde 2009, y quedando apenas a un céntimo del techo histórico alcanzado en julio de 2008. El gasóleo acumula una subida del 10,8% desde comienzos de año, y el de la gasolina un 4,2%

LA CIFRA

13,7%

Es el aumento de pasajeros de las aerolíneas de bajo coste en los 10 primeros meses de año, con respecto al mismo período de 2010. Las Low cost transportaron a 32 millones de clientes.

España crecerá solo un 0,8%

Rebaja de las previsiones. El Ejecutivo reconoce que la economía nacional no subirá un 1,3% como dijo, sino cinco décimas menos

La reforma laboral no funciona. Campa admite que las últimas medidas adoptadas por Trabajo no generan empleo

AGENCIAS / MADRID

Se veía venir. Era un secreto a veces y, por lo tanto, no sorprendió a nadie que el secretario de Estado de Economía, José Manuel Campa, reconociera ayer que la reforma laboral aprobada por el Ejecutivo no era suficiente para solucionar los problemas a los que se enfrenta el país, y tuvo que admitir también que no se cumplirá la previsión del Gobierno de que la economía nacional crezca el 1,3% este año, como se adelantó, ya que solo registrará un repunte próximo al 0,8%.

«Los empresarios utilizan a los trabajadores con más intensidad en lugar de contratar a nueva mano de obra», afirmó Campa en su comparecencia para analizar los datos del Producto Interior Bruto del tercer trimestre, cuando la economía se estancó.

El político opinó así tras conocer que las finanzas se estacionaron entre julio y septiembre debido al ajuste en el gasto de las Administraciones Públicas, que cayó el 1,1% respecto al trimestre precedente, así como por una mayor contracción de la inversión en el sector de la construcción, que descendió el 1,9%.

El 0,8% anunciado por el socialista está más en consonancia con la Comisión Europea, que la semana pasada rebajó al 0,7% la previsión de crecimiento económico para España en 2011 y 2012, lo que supuso una décima menos de lo anunciado para este año (0,8%) y ocho de lo pronosticado para el próximo (1,5%).

Campa incidió en que el repunte «débil» de la economía española está impidiendo la consolidación de la actividad y de la creación de empleo.

El secretario de Estado subrayó el mantenimiento del sector exterior como pilar del repunte, al aportar dos puntos porcentuales al PIB, frente a la aportación negativa de la demanda nacional, si bien algo más reducida que hasta julio, 1,2 puntos ahora y 1,7 en el trimestre anterior.

Asimismo, resaltó la fortaleza del sector exterior, con un aumento del 8,1% interanual de las exportaciones y una subida del 0,8% de las importaciones, tras el parón del segundo trimestre.

También incidió en que la economía española registró un superávit comercial trimestral (el valor de las exportaciones superó al de las importaciones) por un importe de 2.630 millones.

Campa destacó la senda de ajuste en el consumo de las Admi-

nistraciones Públicas, que se contrajo el 2,3%, y subrayó que el INE revisó a la baja ese consumo en el primer trimestre del año, que finalmente fue del 0,4%, casi una tercera parte de lo previsto.

En cuanto al empleo, aseguró que los datos conocidos implican que las empresas no están contratando trabajadores y prefieren que hagan más horas los que ya pertenecen a la compañía, al crecer la productividad por empleado ocho décimas, al 2,7%.

Campa sostuvo que el proceso de ajuste de consolidación fiscal diseñado por el Gobierno va en la dirección adecuada, como lo muestra la menor contribución negativa de la construcción y el ajuste del gasto público.

Sobre el objetivo «prioritario e incondicional» de reducir el déficit público al 6% para el cierre del año, afirmó que la Administración Central cumplirá su parte y que el resto deberá asumir sus responsabilidades.

El experto también se refirió a su labor en Economía, «muy intensa», y dijo que son más peligrosas las decisiones que no se han tomado y que deberían haberse llevado a cabo, que las tomadas y que no tendrían que haber sido asumidas.

A este respecto, confesó que seguro que se arrepentirá de las dos posibilidades.

PRIMA DE RIESGO, EN MÁXIMOS. Y mientras, el panorama no mejora en los mercados, pese a la intervención de ayer del Banco Central Europeo (BCE) mediante la compra de deuda de los países periféricos, como Italia y España.

La prima de riesgo nacional cerró en 460 puntos básicos, frente a los 455 puntos del día anterior, lo que supone la posición más alta desde la implantación del euro.

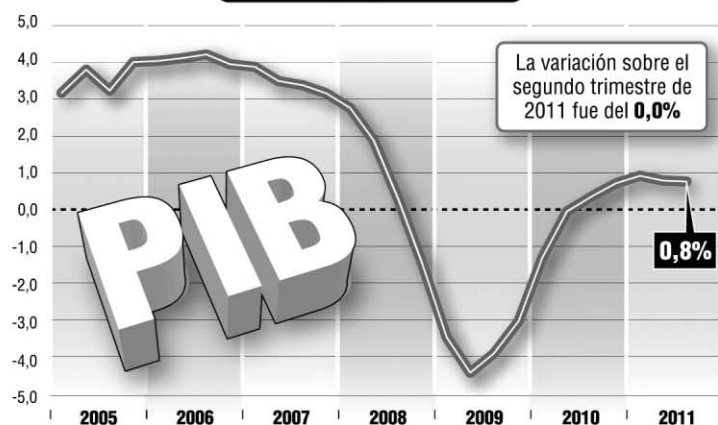
La rentabilidad del bono español a 10 años, que se toma como referencia, se colocó en el 6,41%, frente al 6,34% de la jornada del pasado martes.

Precisamente el Tesoro Público tiene previsto colocar hoy obligaciones a 10 años en el mercado secundario, y la subida de ayer hizo suponer que el Estado se verá obligado a elevar la rentabilidad ofertada por encima del 6%.

En Italia, en medio de la convulsión política, la prima se colocó en los 519 puntos, frente a los 529 del martes, mientras que la rentabilidad del bono volvió al 7%, nivel considerado insostenible por los expertos.

Evolución del PIB

Variación interanual (%)



OPERACIONES	2010			2011		
	II	III	IV	I	II	III
Consumo final de los hogares	1,5	0,8	0,8	0,5	-0,3	0,4
Demanda nacional*	0,1	-0,7	-0,9	-0,7	-1,7	-1,2
Exportaciones	15,3	11,8	14,9	13,9	8,7	8,1
Importaciones	14,5	7,0	8,0	7,1	-0,7	0,8
PIB a precios de mercado	0,0	0,4	0,7	0,9	0,8	0,8
EMPLEO						
Ocupados	-2,9	-2,0	-1,4	-1,4	-1,1	-1,9
Agricultura y pesca	0,1	2,3	5,2	-2,2	-1,7	-2,8
Industria y Energía	-6,2	-4,3	2,5	-2,6	-1,4	-1,7
Construcción	-12,0	-10,1	-11,7	-9,3	-11,7	-13,8
Servicios	-1,2	-0,7	-0,2	-0,1	0,4	-0,3
Asalariados	-2,8	-1,7	-1,3	-1,2	-0,8	-1,8
Agricultura y pesca	3,2	10,8	12,5	-0,7	-0,3	-4,0
Industria y Energía	-5,5	-3,9	-1,9	-2,1	-1,4	-1,6
Construcción	-13,4	-11,7	-12,9	-9,4	-11,9	-13,9
Servicios	-0,9	-0,3	-0,1	0,1	0,7	-0,2

Fuente: INE

*Aportación al crecimiento del PIB a precios de mercado

INFOGRÁFICA

Pasos para devolver la confianza

Las Cámaras de Comercio destacaron ayer la necesidad de emprender reformas para devolver la confianza hacia la economía española, impulsar la creación de empleo y facilitar el acceso al crédito de las empresas.

La institución reaccionaba así a los datos de Contabilidad Nacional del tercer trimestre, que constatan un crecimiento nulo de la economía entre julio y septiembre, y del 0,8% en tasa interanual.

En un comunicado, advirtió de que las perspectivas para los próximos meses se ven afectadas por la reciente evolución económica y las dificultades en el contexto internacional, especialmente en Europa.

En su opinión, es el momento propicio para poner en marcha las reformas que necesita el país. Entre las propuestas que realizaron a los partidos políticos que concurren a las elecciones generales del domingo se encuentran la de subir el IVA y rebajar el Impuesto sobre Sociedades.

Por otra parte, el presidente de Telefónica, César Alierta, defendió la «solidez» de los «fundamentales» de Europa, con menos deuda y déficit que EEUU o Japón, a la vez que destacó las «enormes oportunidades» que representa Latinoamérica para los españoles, en general, y para el sector de las Tecnologías de la Información y Telefónica en particular. «Yo siempre he creído en los fundamentales, que es lo más importante», afirmó el directivo para precisar a continuación que «los fundamentales» más importantes del mundo, teniendo en cuenta la deuda o el déficit por cuenta corriente, tras China, los posee «claramente» Latinoamérica y, después, Europa.

BREVES

BRUSELAS

La UE se plantea retirar el derecho de voto a los países indisciplinados

■ La Unión Europea se planteó ayer retirar el voto a los países que no cumplan con los objetivos de déficit y deuda, así como intervenir directamente en los Gobiernos de los socios con problemas dando capacidades a las autoridades comunitarias para enmendar los presupuestos nacionales. Así lo dejó claro el presidente del Consejo Europeo, Herman Van Rompuy, en un debate en la Eurocámara en el que también participaron los presidentes de la Comisión Europea (CE) y del Eurogrupo, José Manuel Durao Barroso y Jean-Claude Juncker.



El Eurogrupo dirá antes de fin de mes si desbloquea la ayuda a Grecia

■ El presidente del Eurogrupo, Jean-Claude Juncker, aseguró ayer que los 17 países del euro decidirán antes de fin de mes si desbloquean el desembolso del sexto tramo de ayuda a Atenas, que suma 8.000 millones de euros. Por su parte, el gobernador del Banco de Israel, Stanley Fischer, sostuvo que la eurozona se desmoronará si no se rescata a Grecia.

ESTADOS UNIDOS

Obama asegura que el problema de la crisis europea «es político, no técnico»

■ La crisis en el Viejo Continente «es un problema de voluntad política, no técnico», afirmó ayer el presidente de EEUU, Barack Obama, e indicó que la UE debe dejar claro que está decidida a «respaldar el proyecto europeo». Hasta que eso no suceda, «estaré muy preocupado hoy, mañana, la semana próxima y más allá», dijo, y los mercados continuarán los sobresaltos de los últimos días.

AVANT ENTRE MADRID, SEGOVIA y VALLADOLID
(NUEVA ESTACIÓN)

TREN	DIAS DE CIRCULACION							Madrid	Segovia	Valladolid
AVANT ⁽¹⁾	L	M	X	J	V			8:10	8:38	9:15
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	9:40	10:08	10:45
AVANT ⁽²⁾						S	D	10:30	10:58	---
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	11:30	11:58	12:35
AVANT ⁽¹⁾	L	M	X	J	V			15:15	15:43	---
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	15:30	15:58	16:35
AVANT ⁽¹⁾	L	M	X	J	V			16:15	16:43	17:20
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	17:20	17:48	18:25
AVANT ⁽³⁾	L	M	X	J	V			19:15	19:43	---
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	19:45	20:13	20:50
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	21:30	21:58	22:35
1: NO CIRCULA 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11. 2: CIRCULA 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 Y 8/12/11. 3: NO CIRCULA 23/06, 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 Y 8/12/11.										
TREN	DIAS DE CIRCULACION							Valladolid	Segovia	Madrid
AVANT ⁽¹⁾	L	M	X	J	V			---	7:00	7:28
AVANT ⁽²⁾	L	M	X	J	V			6:45	7:22	7:50
AVANT ⁽²⁾	L	M	X	J	V			7:15	7:52	8:20
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	7:45	8:22	8:50
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	9:45	10:22	10:50
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	13:30	14:07	14:35
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	15:30	16:07	16:35
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	---	18.30	18:58
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	19:35	20:12	20:40
AVANT	L	M	X	J	V	S	D	20:30	21.07	21:35
1: NO CIRCULA 23/06, 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11. 2: NO CIRCULA 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11.										

(*) No se incluyen los trenes Alvia, Talgo ni Regional

AVE y ALVIA DESDE
SEGOVIA (NUEVA ESTACIÓN)

Hacia el Norte						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:30 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H
Valladolid	9:17 H	9:37 H	15:59 H	17:32 H	19:24 H	21:47 H
Palencia			16:32 H		19:57 H	
Aguilar de Campo					21:01 H	
Reinosa					21:27 H	
Torrelavega					22:17 H	
Santander					22:41 H	
Sahagún			17:03 H			
León			17:39 H			
Pola de Lena			18:58 H			
Mieres (Puente)			19:09 H			
Oviedo			19:32 H			
Gijón (cercanías)			20:15 H			
Burgos	10:20 H			18:35 H		
Miranda de Ebro	11:11 H			19:39 H		
Vitoria	11:38 H			19:53 H		
Zumárraga	12:29 H			20:45 H		
Tolosa				21:13 H		
San Sebastián	13:22 H			21:33 H		
Irún	13:48 H			21:55 H		
Hendaya	13:54 H			22:00 H		
Bilbao	12:46 H			22:11 H		
Hacia Madrid y Levante						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia		11:04 H	13:18 H	18:44 H	20:10 H	21: 24 H
Madrid (Chamartín)		11:43 H	13:53 H	19:23 H	20:42 H	21:59 H
Albacete		14:29 H		22:09 H		
Alicante		15:58 H		23:38 H		
Desde el Norte						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Bilbao			8:55 H			17:10 H
Irún			8:15 H			16:20 H
San Sebastián			8:32 H			16:39 H
Tolosa			8:51 H			17:26 H
Zumárraga			9:22 H			18:15 H
Vitoria			10:09 H			18:38 H
Miranda de Ebro			10:30 H			19:38 H
Burgos			11:25 H			19:31 H
Gijón (cercanías)				14:00 H		
Oviedo				14:28 H		
Mieres (puente)				14:46 H		
Pola de Lena				15:00 H		
León				16:24 H		
Sahagún				16:54 H		
Palencia				17:25 H		
Santander		7:05 H				
Torrelavega		7:30 H				
Reinosa		8:19 H				
Aguilar de campo		8:43 H				
Palencia		9:47 H				
Valladolid	8:30 H	10:19 H	12:33 H	17:59 H	19:35 H	20:39 H
Segovia	9:05 H	11:06 H	13:18 H	19:07 H	20:10 H	21:31 H
Desde Madrid y Levante						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D	L/M/X/J/V/D
Alicante			10:35 H		14:05 H	
Albacete			11:58 H		15:22 H	
Madrid (Chamartín)	8:00 H	8:30 H	14:40 H	16:10 H	18:05 H	20:40 H
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:16 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y MADRID

SEGOVIA-MADRID				
LUNES A VIERNES LABORABLES				
5.45 D	6.00 D	6.15 S	6.30 D	6.45 S
7.00 S	7.30 D	7.45 D	8.00 S	8.30 S
9.00 D	9.30 S	10.00 D	10.30 R	11.00 D
11.30 D	12.00 D	12.30 S	13.00 D	13.30 D
14.00 D	14.30 R	15.00 D	15.30 D	16.00 R
16.30 D	17.00 D	17.30 D	18.00 S	18.30 D
19.00 D	19.30 D	20.00 R	21.00 D	21.30 S
SÁBADOS LABORABLES				
6.45 D	7.30 D	8.00 D	8.30 S	9.00 D
9.30 S	10.00 D	10.30 R	11.00 D	11.30 D
12.00 D	12.30 S	13.30 D	14.30 S	15.30 D
16.00 R	16.30 D	17.00 D	17.30 D	18.00 S
18.30 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R	21.00 D
21.30 S				
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.30 S	9.30 D	10.30 R	11.30 D	12.30 S
13.30 D	14.30 S	15.30 D	16.00 R	16.30 D
17.00 D	17.30 D	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 S
22.30 D				

D: Expediciones DIRECTAS / *Días lectivos / R: Expediciones RUTA con parada en Revenga, Otero de Herreros, San Rafael, Guadarrama, Los Negrales, Villalba, Torrelodones, Las Matas y Las Rozas / S: Expediciones SEMIDIRECTAS con parada en San Rafael (estación), Otero y Revenga.

MADRID-SEGOVIA				
LUNES A VIERNES LABORABLES				
6.30 D	7.00 D	7.30 D	8.00 R	8.30 D
9.30 S	10.00 D	10.30 D	11.00 S	11.30 D
12.00 D	12.30 D	13.00 D	13.30 S	14.00 D
14.30 D	15.00 R	15.15 D	15.30 D	16.00 D
16.30 D	17.00 S	17.30 D	18.00 D	18.15 S
18.30 D	19.00 D	19.30 D	19.45 S	20.00 D
20.30 D	20.45 R	21.00 D	21.30 S	22.00 D
22.30 S	23.00 D			
SÁBADOS LABORABLES				
8.00 S	8.30 D	9.30 S	10.00 D	10.30 D
11.00 S	11.30 D	12.00 D	12.30 D	13.00 D
13.30 S	14.00 D	15.00 R	15.30 D	16.00 D
17.00 S	18.00 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R
20.30 D	21.00 S	21.30 D	22.00 D	22.30 S
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.00 S	9.00 D	10.00 D	10.30 D	11.00 S
11.30 D	12.00 D	13.00 D	14.00 D	15.00 R
16.00 D	17.00 S	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 D
22.00 D	22.30 S			

AUTOBUSES

SALIDAS DE SEGOVIA	
LUNES A VIERNES LABORABLES	AREVALO: 13:00 horas. AYLLON: 14:00 horas. BERNARDOS: 13:30 horas. COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 13:00 horas. FUENTESAUÇO: 13:00 horas. LABAJOS: 13:30 horas. NAVAS DE ORO: 13:30 horas. PALAZUELOS: 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas. RIAZA: 14:00 horas. SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 9.05; 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas. SACRAMENIA: 13:30 horas. SAN ILDEFONSO: 7.40; 8.50; 10.30; 11.30; 13.30; 15.30; 17.00; 18.45; 20.15; 21.30. SANTA MARIA DE NIEVA: 13:00 y 13:30 horas. TORRECABALLEROS: 9.05; 12.00; 13.30; 14.00; 19.30 y 22.30 horas. VALSAÍN: 7.40; 8.50; 11.30; 13.30; 15.30; 17.00; 18.45; 20.15.
DOMINGOS Y FESTIVOS	AYLLON: 18:30 horas. COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 18:30 horas. FUENTESAUÇO: 19:30 horas. NAVAS DE ORO: 18:30 horas. PALAZUELOS: 13:30; 19:30 y 22:30 horas. PRADENA: 18:30 horas. RIAZA: 18:30 horas. SACRAMENIA: 19:30 horas. SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 13:30; 19:30 y 22:30 h. SAN ILDEFONSO: 10:30; 11,30; 13:30; 15:30; 17,00; 18,45; 20,15; 21:30; 22:30 horas. SANTA MARIA DE NIEVA: 18:30 horas. TORRECABALLEROS: 13:30 y 22:30 horas. VALSAIN: 10:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18,45; 20,15 horas

SALIDAS HACIA SEGOVIA	
LUNES A VIERNES LABORALES	ALDEALCORVO: 7:00 horas. ABADES: 10:50 y 16:20 horas. AGUILAFUENTE: 7:45; 10:45 y 15:45 horas. AREVALO: 7:00 horas (Lunes y Viernes) 7:15 horas (Martes, Miércoles, Jueves y Sábados) AYLLON: 7:10 y 9:00 horas. BERCIMUEL: 7:00 horas (Lunes y Viernes) BERNARDOS: 8:10 horas. BOCEGUILLAS: 7:00 horas. CAMPO DE SAN PEDRO: 6:55 horas (De Lunes a Viernes) CANTALEJO- CUELLAR: 7:00 horas. COCA: 7:55; 9:50; 15:00 y 16:10 horas. CUELLAR-CANTALEJO: 15:00 horas. CUEVAS DE PROVANCO: 7:00 horas. ESPIRDO: 9:15 horas (Sólo Jueves) FUENTE DE SANTA CRUZ: 7:40 horas (Sólo Jueves) FUENTEMIZARRA: 6:45 horas (Lunes y Viernes) FUENTESAUÇO: 7:30; 10:30 y 15:30 horas. FUENTIDUEÑA: 7:00 horas. HOYUELOS: 9:00 horas. JUARROS DE VOLTOYA: 8:00 horas. LABAJOS: 7:35 horas (Lunes y Viernes) y 10:15 horas. LOS HUERTOS: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes) MUNOPEDRO: 7:45 Y 15:55 horas. NAVA DE LA ASUNCIÓN: 8:10; 10:10; 15:15 y 16:20 horas. NAVAS DE ORO: 7:55; 9:45 y 16:05 horas. NAVAFRIA: 8:15 horas (cruce); 10:15 horas (pueblo) y 16:00 horas (cruce) PALAZUELOS: 7:20; 8:05; 8:50; 9:35; 10:20; 11:05; 11:50; 12:35; 13:25; 14:40; 16:00; 17:15; 19:45; 21:00 y 21:25 horas. SAN ILDEFONSO: 7:20; 8:00; 8:30; 9:30; 11:00; 12:10; 14:00; 15:30; 16:30; 17:15; 18:00; 19:30; 21:00 y 22:00 h. SANTA MARIA DE NIEVA: 8:20; 10:20; 15:25 y 16:30 h. SANTIUSTE DE SAN JUAN BTA: 7:45; 10:00 y 15:00 h. TIZNEROS: 9:15 horas (Sólo Jueves) TORRECABALLEROS: 7:15; 8:00; 9:10; 10:00; 11:35; 13:30; 15,50; 17:05; 19:35 y 20:50 horas. TUREGANO: 8:10; 9:40; 10:20; 15:10 y 18:20 h. VALSECA: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
SÁBADOS LABORABLES	VALSAÍN: 7:50; 8:15; 9:15; 12:00; 15:15; 16:15; 17:00; 17:45; 19:15; 20:45 horas.

ADVERTENCIA: Esta Redacción no se hace responsable de que las empresas concesionarias de las distintas líneas de autobuses puedan introducir cambios en los horarios de las mismas sin comunicárselo antes a este medio de comunicación

AUTOBUSES

DE LUNES A VIERNES LABORABLES

SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
13:00H	13:50H	14:45H
18:15H	19:00H	20:00H

SEGOVIA	CANTALEJO	SEPULVEDA
12:00H	12:50H	13:30H
14:00H	14:50H	15:30H
18:15H	19:00H	19:25H

SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
19:15H	20:00H	(SOLO VIERNES LECTIVOS)

SEGOVIA	BOCEGUILLAS
14:00H	15:35H

SEGOVIA	CANTALEJO
21:00H	21:50H
(SOLO VIERNES LECTIVOS)	

SABADOS

SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
13:00H	13:50H	14:45H

SEGOVIA	CANTALEJO	SEPULVEDA
14:00H	14:50H	15:30H

SEGOVIA	CANTALEJO
18:00H	18:50H

DOMINGOS

SEGOVIA	CANTALEJO	ARANDA
13:00H	13:50H	14:45H
19:30H	20:20H	

LOS HORARIOS SON APROXIMADOS PUDIENDO SUFRIR ALTERACIONES

ARANDA

ARANDA	CANTALEJO	SEGOVIA
7:00H	7:50H	9:05H
16:30H	17:10H	18:05H

SEPULVEDA	SEGOVIA
7:15H	8:40H
CANTALEJO	SEGOVIA
9:30H	10:30H

SEPULVEDA	CANTALEJO	SEGOVIA
9:30H	10:10H	11:05H
CANTALEJO	SEGOVIA	
15:00H	16:00H	
ARANDA	CANTALEJO	SEGOVIA
16:30H	17:10H	18:10H

ARANDA

ARANDA	CANTALEJO	SEGOVIA
09:30H	10:30H	
10:00H	10:45H	11:45H
	16:45H	17:45H

SEPULVEDA	SEGOVIA
7:15H	7:40H

ARANDA

ARANDA	CANTALEJO	SEGOVIA
17:30H	18:05H	19:10H

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA, ÁVILA Y SALAMANCA

Segovia - Ávila

Lunes a viernes

7:30 - 11:00 - 14:00 - 16:30 - 20:00

Sábados, domingos y festivos

9:00 - 18:00

Domingos y festivos

20:30

Ávila - Segovia

Lunes a viernes

6:15 - 8:15 - 12:45 - 15:15 - 19:00

Sábados, domingos y festivos

10:15 - 19:15

Segovia - Ávila - Salamanca

	Lunes a viernes laborables	Lunes a viernes laborables	Sábados, domingo y festivos	Sábados, domingo y festivos
Segovia	7:30	14:00	9:00	18:00
Llegada a Ávila	8:45	15:00	10:00	19:00
Salida de Ávila	9:00	15:15	10:15	19:15
Peñaranda de Bracamonte	9:55	16:10	11:10	20:10
Salamanca	10:30	16:45	11:45	20:45

Salamanca - Ávila - Segovia

	Lunes a viernes laborables	Lunes a viernes laborables	Sábados, domingo y festivos	Sábados, domingo y festivos
Salamanca	6:30	13:15	8:30	17:30
Peñaranda de Bracamonte	7:05	13:50	9:05	18:05
Llegada a Ávila	8:00	14:45	10:00	19:00
Salida de Ávila	8:15	15:00	10:15	19:15
Segovia	9:15	16:00	11:15	20:15

Servicio combinado Autores - La Sepulvedana.

Estos horarios tienen carácter informativo pudiendo sufrir alteraciones

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y VALLADOLID

Segovia - Cuéllar - Valladolid

Valladolid - Cuéllar - Segovia

De lunes a viernes

R D 5:55	6:45	8:05		D S 6:00	6:35	7:45
6:45	7:45	8:40		6:45	7:35	8:35
* 7:45	8:45	9:40		* 7:45	8:35	9:45
9:00	9:55	10:50		9:00	9:50	10:50
D 9:00	9:40	10:30		D 9:00	9:40	10:30
# 11:00	11:55	12:50		# 11:00	11:50	12:50
12:00	12:55	13:50		12:00	12:50	13:50
* # 13:00	13:55	14:50		# * 13:00	13:50	14:50
14:00	14:55	16:00		14:00	14:50	15:50
15:00	15:55	16:50		15:00	15:50	16:50
D 15:00	15:40	16:30		D 15:00	15:40	16:30
16:00	16:40	17:30		16:00	16:40	17:30
17:00	17:55	18:50		17:00	17:50	18:50
D 17:00	-	18:30		D 17:00	-	18:30
18:00	18:55	19:50		18:00	18:50	19:50
# 19:00	19:55	20:50		# 19:00	19:50	20:50
+ * 20:00	20:55	21:50		/ # 20:00	20:50	21:50
# 21:00	21:55	22:50		# 21:00	21:50	22:50

Sábados

6:45	7:45	8:40		6:45	7:35	8:35
* 9:00	9:55	10:50		* 9:00	9:50	10:50
11:00	11:55	12:50		11:00	11:50	12:50
* 13:00	13:55	14:50		* 13:00	13:50	14:50
15:00	15:55	16:50		15:00	15:50	16:50
* 17:00	17:55	18:50		* 17:00	17:50	18:50
19:00	19:55	20:50		19:00	19:50	20:50
21:00	21:55	22:50		21:00	21:50	22:50

Domingo y festivos

-	8:00	8:50		* 9:00	9:50	10:50
* 9:00	9:55	10:50		11:00	11:50	12:50
11:00	11:55	12:50		* 13:00	13:50	14:50
* 13:00	13:55	14:50		* 17:00	17:50	18:50
L	16:00	16:50		19:00	19:50	20:50
* 17:00	17:55	18:50		L 20:00	-	21:30
19:00	19:55	20:50		21:00	21:50	22:50
21:00	21:55	22:50		23:00	23:50	-

R: Recorrido Campus #. Ruta y directo *: Pasan por El Henar y Santiago del Arroyo +: Julio y agosto solo hasta Navalmanzano /: Julio y agosto sólo hasta Arrabal D: Directos lectivos de octubre a junio S: Sólo en Cuéllar - Navalmanzano y Carbonero L: Sólo días lectivos de octubre a junio * Pasan por El Henar

TRENES ENTRE SEGOVIA Y MADRID (ANTIGUA ESTACIÓN)

SEGOVIA - MADRID

ESTACIONES	L - V (A partir 12 enero)	17122 L - V (1)	17126 DIARIO	17128 DIARIO	17130 DIARIO	17132 DIARIO (2)	17134 DIARIO (3)	17136 L - V (1)
Segovia	6:20	7:55	10:55	12:55	14:55	16:50	18:55	20:55
Navas de Riofrío		8:04	11:03	13:03	15:04	-	19:04	21:02
Ortigosa del Monte		8:08	11:07	13:07	-	-	19:07	21:05
Otero Herreros		8:12	11:13	13:13	15:11	-	19:11	21:10
Los ángeles San Rafael		8:15	11:16	13:16	15:14	17:10	19:14	21:13
El Espinar		8:21	11:20	13:20	15:18	17:14	19:18	21:18
San Rafael		8:24	11:23	13:23	15:21	17:17	19:21	21:21
Tablada		-	11:29	-	-	17:24	-	-
Cercedilla	7:05	8:37	11:35	13:35	15:33	17:35	19:33	21:35
Villalba de Guadarrama		9:00	11:58	13:58	15:58	17:58	20:00	21:58
Madrid - Chamartín		9:38	12:37	14:37	16:37	18:37	20:37	22:36
Madrid - Nuevos Ministerios		9:43	12:42	14:42	16:42	18:42	20:42	22:41
Madrid - Recoletos		9:47	12:46	14:46	16:46	18:46	20:46	22:45
Madrid - Atocha		9:51	12:50	14:50	16:50	18:50	20:50	22:49

1. No circula el 8/12/08. 2. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:01 h.) y Gudillos (17:20 h.) los sábados, domingo y festivos. Efectúa parada en Navas de Riofrío (16:58 h.) domingo, festivos y 6/12/08. 3. Efectúa parada en Gudillos (19:24 h.) y Tablada (19:28 h.) los sábados, domingos y festivos.

MADRID - SEGOVIA

ESTACIONES	L - V (A partir 12 enero)	17121 L - V (1)	17125 DIARIO (2)	17127 DIARIO	17129 DIARIO	17133 DIARIO (3)	17135 DIARIO	17137 L - V (1)
Madrid - Atocha		7:33	10:01	12:02	14:01	16:02	18:02	20:02
Madrid - Recoletos		7:36	10:04	12:05	14:04	16:05	18:05	20:05
Madrid - Nuevos Ministerios		7:40	10:08	12:09	14:08	16:09	18:09	20:09
Madrid - Chamartín		7:47	10:16	12:16	14:15	16:16	18:16	20:16
Villalba de Guadarrama		8:30	10:57	12:57	14:57	16:57	18:57	20:57
Cercedilla	7:05	8:58	11:21	13:21	15:20	17:21	19:22	21:23
Tablada		-	11:26	-	-	-	19:27	-
San Rafael		9:08	11:36	13:36	15:34	17:31	19:35	21:43
El Espinar		9:11	11:40	13:39	15:37	17:34	19:38	21:46
Los Angeles San Rafael		9:16	11:45	13:44	15:42	17:38	19:43	21:51
Otero Herreros		9:19	11:48	13:47	15:45	-	19:46	21:54
Ortigosa del Monte		9:23	11:53	-	15:50	-	19:50	21:59
Navas de Riofrío		9:26	11:56	13:54	15:54	17:48	19:54	22:03
Segovia	7:50	9:35	12:04	14:02	16:03	17:57	20:03	22:13

1. No circula el 8/12/08 2. Efectúa parada en Gudillos (11:34 h.) los sábados, domingo y festivos. 3. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:45 h.) los sábados, domingos y festivos.

Agencia Funeraria Santa Teresa

TRABAJAMOS EN TODA LA PROVINCIA

- Nuevo tanatorio en Cuéllar.
- Crematorio.
- 11 tanatorios en toda la provincia.

Tfnos. Directos 24 H.

902 022 324 · 921 430 028 · 921 425 810

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

ANUNCIOS BREVES

921 46 12 12

EL ADELANTADO

C/ Morillo, 7. 40002 Segovia

publicidad@eladelantado.com

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR TELÉFONO 921 46 12 12

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,50 € + 18 % IVA *mínimo diez palabras*

TARIFA 1/2 MÓDULO: (22 X 45 mm): 10,75 € + 18 % IVA

TRABAJO

BUSCAMOS CONDUCTORES categorías b, c, d, e, BTP. Llamara 905445039.

NECESITAMOS DEPENDIENTES dependientas para tienda de ropa y complementos. 673656873.

LINEAS 800 ofrecen trabajo desde casa o centro laboral. 685345229.

BUSCAMOS CONDUCTORES para reparto de valija pública. Trabajo sencillo. 983293157.

MANTENIMIENTO EN edificios públicos. alto ingresos. 983305096.

REPARTIDORES PARA repartir valija pública. Jornada de lunes a viernes. Sin experiencia. 983210400.

SE PRECISA personal de mantenimiento para instalaciones 689324173

NECESITAMOS PERSONAL para tareas comerciales y atención al cliente 654655417

SE BUSCAN personas emprendedoras. Tiempo parcial o completo. Sin modificar actividad actual. No se requiere experiencia. 652228460.

VENTAS

SE VENDE piso cerca de la Plaza Mayor de Segovia, plazuela del Patín, 4. Superficie útil de 57 m² y construida de 80 m². Mucha luz, 1 dormitorio, 1 baño, salón comedor y cocina. Tel: 639314535

RELAX

ABSOLUTA DISCRECION. Máxima seriedad. Deliciosa compañía. Señoritas. Renovación continua. Trato esmerado. 651060675. También salidas.

SUPER NOVEDAD Asiáticas 22, 24 años. Guapísimas, cariñosas. Completo. 675441812

TANIA, CARIÑOSA y muy discreta Juguetes. 652234299.

ANGY DIVINA rubia. 23 añitos. Cariñosa. Cumple tus fantasías. 603531492

SADY RUBIA 23 años. Mucha discreción. 676539980

NOVEDAD TATIANA jovencita. Delgada. Guapísima. Cariñosa. Complaciente. Besucona. Completa. 698595360

TRAVESTI SASHA. Venezolana. Morenaza espectacular. Cachondísima. Todos servicios. Fiestera. 648943461

JOVENCITA VICTORIA. Cuerpazo. Rellenita. 120 pecho. Mulata. Completa. Cachonda. 608165219.

CONTACTOS

RECIENTE DIVORCIADA. Atractiva. Rica. Busco sexo. Pago yo. 636366297.

CABALLEROS ALTOS ingresos, extranjeras ninfomanas buscan placer. 678142370. 678142205. 678142360.

EXTRANJERAS ARDIENTES pagan 300 más sexo. Discreción. 699867346. 650398625.

CITAS RÁPIDAS
¡QUEDA EN DIRECTO!
SI ERES CHICA 902 190 880
806 416 211
Precio máximo: Red Fija 1,18 euro/min. Red Móvil 1,53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 - 28080 Madrid

CONTACTOS REALES SOLO CHICOS
803 423 507
Precio Máximo: Red Fija 1,18 euro/min. Red Móvil 1,53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de correos 18070 Madrid 28080

803 553 652
Estoy caliente..
Precio Máximo: Red Fija 1,18 euro/min. Red Móvil 1,53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de correos 18070 Madrid 28080

PUNTO DE ENCUENTRO
Chicas 902 190 880
Conoce gente de tu ciudad
Chicos **806 416 211**
Precio máximo: Red Fija 1,18 euro/min. Red Móvil 1,53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 - 28080 Madrid

TAROT

GABRIEL
"Gracias a mis dones he ayudado a miles de personas"
Santidad garantizada
806 404 664
Precio máximo: Red Fija 1,18 euro/min. Red Móvil 1,53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 - Madrid 28080

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.



Te abrimos la puerta de tu nueva vivienda

En El Adelantado cada día te ofrecemos la mejor Guía Inmobiliaria de Segovia. Promociones nueva vivienda, alquileres, viviendas de segunda mano, fincas...

Las empresas inmobiliarias más importantes de Segovia lo tienen claro. Las páginas de El Adelantado son su mejor herramienta comercial.



Departamento de Publicidad
921 43 72 61

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EL ADELANTADO.com

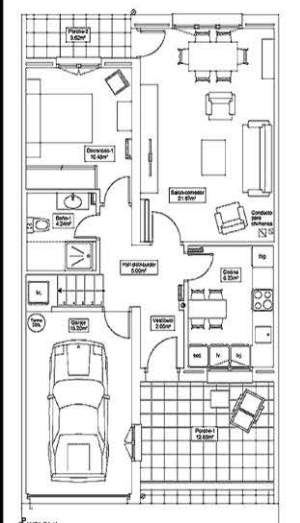
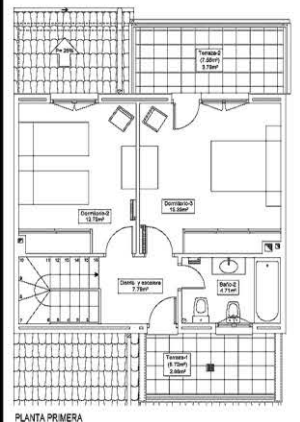
ARCO
arco-ramirez.com
921471474

OFERTA 50% DESCUENTO

DESDE **200.175 €**
Chalets en parcelas de 350 y 500 m²

con semisótano para bodega, trastero, despacho, estudio, almacén, etc., en:

ROBLEDO T



VISITE CHALET PILOTO

RAMIREZ T

CALIDAD

C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
arco-ramirez.com

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

SU MAÑANA ES HOY



Colabora:

902 40 07 07
www.manosunidas.org

6		4	8		1		5	
	3			2		6		8
8					6		4	
	2	6		5				4
			9		7		3	
3				4		5		7
	5		7			9		
9		8		1			2	
	6				3			5

GRADO DIFICULTAD: MEDIO

S

Cada una de las seis palabras de este juego lleva a su lado un número, que indica las letras que tiene en común con la palabra que debe deducir. Para orientación del lector se dan tres letras - en el orden que les corresponde - de la solución.

A	H	Í	N	C	O	3
C	L	A	R	Í	N	3
B	A	C	H	E	S	3
C	R	I	P	T	A	3
L	A	T	E	R	O	3
J	U	N	C	A	L	4

L			H	A	
---	--	--	---	---	--

	PUNTO CARDINAL PINTOR CATALÁN APRECIO							CONSONANTE INSIGNIFICAN- TE (FEM. Y PL)	
		CONSONANTE TELEVISIÓN CIUDAD DE IRAK						Nº ROMANO PREPOSICIÓN ENVOLVER	
			MATRÍCULA DE COCHE NIVEL CIERTA FLOR			ARTÍCULO PELEA MATERIAL DE CONS- TRUCCIÓN			
				NOTA MUSICAL MONTE SAN SEBASTIÁN CONSONANTE		ANTILOPE AFRICANO (PL) LLORA VOCAL			
					DIOSA EGIPCIA GRAMINEA PAJAR				
			VOCAL CACHORRO VOCAL LAGO ASIA			DEFECTO CIERTO CUADRO			
	EN EL OJO VOCAL REPETIDA INSULSOS						PREPOSICIÓN MOVERSE EN EL AIRE INMOVILICELE		
	CONSONANTE ENTE INTRODUCE DISCORDIA				ARTÍCULO ENGANE A UNO CONSONANTE			CONSONANTE CIERTO METALOIDE	
NATURALES DE ETRURIA CONSERVA EN LA MEMORIA									QUE REDIME ESCUOTOR ITALIANO GUSTOSA
				REVERBERA- CIÓN DEL SOL OLFATEARÁ ORIFICIO PIEL					
			DEMONSTRA- TIVO (PL) FÓSFORO RÍO ESPAÑOL		DIOS EGIPCIO ARTÍCULO (PL)				
		MAHOMETANOS POSESIVO (PL) PRONOMBRE PERSONAL				CIERTO ASTRO CERVEZA INGLESA RADIO			
	PREPOSICIÓN DESPEDIR CON LA MANO CONSONANTE						SÍMBOLO QUÍMICO CONSONANTE		
								MATERIA CÓSMICA CELESTE (PL) CONSONANTE	



A	B
U	C
T	A
D	L
E	R
F	S
I	O
N	E
I	A
N	G
I	S
D	L
O	N
	M
	O
	S
	L
	A
	P
	T
	I
	R
	A
	C
	U
	B
	L
	O
	S
	A
	S
	B

 PISCIS 19 febrero a 20 marzo.
Salud bastante buena. Aproveche su forma física para avanzar en ese proyecto laboral. Sentimiento de comprensión en el campo del amor.

DEDUCCION

Luchar

SEROGRAFICO.

questas

**SIETE
ERRORS**

10:00 AM

ota, gorro,

la, pata, nube,

EL TIEMPO

SOLEADO

NUBES

CHUBASCOS

LLUVIA DÉBIL

CUBIERTO

LLUVIOSO

NIEBLA

GRANIZO

TORRENTA

NIEVE

El sol sale a las 08:06 y se pone a las 17:57

NUEVA

25/11

CRECIENTE

02/12

LLENA

10/12

MENGUANTE

18/11

Toda la información sobre nuestros trenes en tu móvil

renfe.mobi

www.renfe.com
902 320 320

EN SEGOVIA

CAMBIO CLIMÁTICO: ¿Por qué ha aumentado el CO2?
Los principales motivos del incremento global de CO2 son el aumento de la quema de combustibles fósiles (como la gasolina de los automóviles) y la deforestación.

Servicios Audiovisuales de Meteorología. www.activamultimedia.com

HOY

12° MÁX.
5° MÍN.

Nubes altas

Se sucederán las nubes y los claros durante todo el jueves. Temperaturas sin cambios. Los termómetros oscilarán entre 5°C de mínima y 12°C de máxima. Soplarán vientos flojos del sureste.

MAÑANA

Nubes altas

La nubosidad será variable la mañana del viernes. Por la tarde, cielos de aspecto blanquecino, y por la noche la cantidad de nubes será cada vez mayor. Temperaturas sin cambios.

SÁBADO

Chubascos dispersos

Las precipitaciones serán cuantiosas la mañana del sábado. Por la tarde se esperan chubascos de distribución aleatoria, y por la noche aparecerán grandes claros. Temperaturas sin cambios.

NIVELES DE LOS EMBALSES Últimos datos disponibles	Burgomillado	Linares	Vencías
	14 CAPACIDAD 5 NIVEL ACTUAL hm³	58 CAPACIDAD 28 NIVEL ACTUAL	5 CAPACIDAD 5 NIVEL ACTUAL

VIENTO 21 km/h	RAYOS UV Índice de radiación moderado 3º	SENSACIÓN TÉRMICA
DIRECCIÓN Oeste	COTA DE NIEVE 2200 m	POSIBILIDAD DE PRECIPITACIÓN 10%

EN ESPAÑA

HOY

Las altas presiones ganarán terreno por todo el país. Habrá nieblas en el interior y nubes en torno al Mediterráneo, con lluvias en Baleares y chubascos en las costas valenciana y catalana. Las máximas subirán un poco más.

MAÑANA

Un frente llegará a la península Ibérica. Los cielos estarán nubosos en el tercio oeste del país y con algunas lluvias. En el resto del país hará sol, si bien en Cataluña y Baleares habrá chubascos. Máximas sin cambios.

SÁBADO

Una profunda profunda borrasca de situará en Portugal. Las lluvias caerán en el oeste del país, si bien las más intensas se darán en Extremadura y Andalucía occidental. también habrá chubascos en el mediterráneo.

TEMPERATURAS PREVISTAS PARA HOY

	MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN
A Coruña	17º	7º	Cáceres	18º	5º	Guadalajara	12º	5º	Madrid	12º	7º	Pontevedra	17º	7º
Albacete	14º	7º	Cádiz	20º	13º	Huelva	19º	8º	Málaga	20º	13º	S. Sebastián	18º	5º
Alicante	20º	13º	Castellón	17º	10º	Huesca	16º	6º	Melilla	20º	15º	Salamanca	15º	4º
Almería	20º	12º	Ceuta	18º	14º	Jaén	18º	10º	Murcia	20º	7º	S.C. Tenerife	22º	18º
Ávila	11º	4º	Ciudad Real	16º	6º	Las Palmas	24º	18º	Ourense	16º	5º	Santander	20º	9º
Badajoz	20º	3º	Córdoba	19º	7º	León	10º	2º	Oviedo	16º	8º	Segovia	12º	5º
Barcelona	17º	11º	Cuenca	13º	7º	Lleida	15º	7º	Palencia	13º	1º	Sevilla	20º	10º
Bilbao	20º	8º	Girona	14º	10º	Logroño	16º	5º	Palma	18º	13º	Soria	10º	2º
Burgos	12º	2º	Granada	16º	7º	Lugo	15º	5º	Pamplona	15º	5º	Tarragona	17º	11º

EN EUROPA

HOY

El dominio del anticiclón y, en consecuencia, de las altas presiones será acaparador en todo el continente europeo. Mientras, por el Atlántico se gestarán nuevas borrascas que se dirigirán hacia la península Ibérica.

	MÁX	MÍN
Amsterdam	6º	0º
Atenas	10º	8º
Belgrado	5º	-2º
Berlín	1º	-2º
Berna	3º	0º
Bruselas	9º	-2º
Bucarest	4º	1º
Estocolmo	3º	-3º
Londres	12º	7º
Moscú	4º	-3º
París	8º	6º
Praga	0º	-8º
Roma	11º	7º
Varsovia	2º	1º

BONOLOTO

Lunes 14 de noviembre
6 - 23 - 27 - 39 - 43 - 48 Complem. 17 - R: 5
Martes 15 de noviembre
13 - 24 - 36 - 39 - 46 - 47 Complem. 41 - R: 7
Miércoles 16 de noviembre
1 - 8 - 22 - 33 - 41 - 45 Complem. 47 - R: 7
Viernes 11 de noviembre
25 - 27 - 37 - 41 - 45 - 47 Complem. 20 - R: 8

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 10 de noviembre
8 11 37 39 41 45
Complem. 5 Reintegro 9

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 12 de noviembre
5 33 35 40 45 46
Complem. 13 Reintegro 4

GORDO PRIMITIVA

Domingo 13 de noviembre
4 9 16 21 29
Nº Clave (Reintegro) 6

EUROMILLONES

Martes 15 de noviembre
6 - 17 - 22 - 45 - 47 Estrellas 3 - 11
Viernes 11 de noviembre
1 - 4 - 18 - 23 - 30 Estrellas 3 - 7

EL 7/39

Jueves 10 de noviembre
5 11 13 15 16
29 33 Reintegro 9
Domingo 13 de noviembre
1 10 13 16 23
24 26 Reintegro 6

ONCE

Miércoles 16 de noviembre
78648
Martes 15 de noviembre
64458
Lunes 14 de noviembre
88803
Domingo 13 de noviembre
85037
Sábado 12 de noviembre
82209
Viernes 11 de noviembre
26516
Jueves 10 de noviembre
65514
Miércoles 9 de noviembre
98613

SUPER ONCE DE LA ONCE

Miércoles 16 de noviembre
12 18 21 25 30
32 36 38 39 46
51 52 53 54 56
60 67 69 71 74

Monasterio de Monjas
Dominicas
Santo Domingo
El Real de Segovia

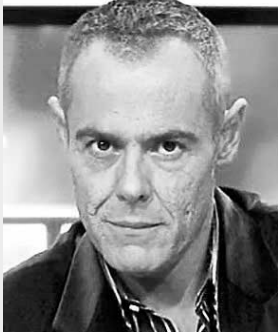
Artesanía de Segovia de las
MADRES DOMINICAS
el mejor regalo

El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida. Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia. Telf. 921 46 00 80 <http://monjassegovia.dominicos.org/>
e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net

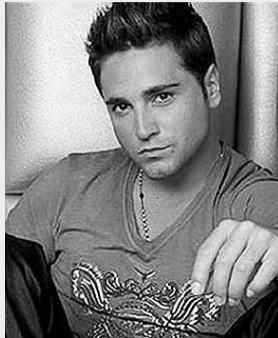
‘La noria’ se emitirá el sábado sin publicidad

El programa que presenta Jordi González, *La noria*, se emitirá el sábado sin ningún anunciante, después de que todas las marcas que invertían en él lo hayan abandonado. Se trata de una situación que carece de precedentes en la televisión privada.



13TV estrena ‘13 eslabones’ con Cristina Schlichting

La cadena 13TV abre una ventana al periodismo y al debate todos los jueves con el estreno del programa *13 eslabones*. El espacio está presentado por Cristina López Schlichting. Hoy viene al plató David Bustamante. **13TV. 22,00 HORAS**



*Los horarios y contenidos de las diferentes cadenas de televisión podrían sufrir modificaciones -ajenas a nuestra responsabilidad- debido a los cambios de programación de última hora.


**ESTAMOS DE VUELTA
RECUPERA TU FORMA**
Gimnasio
Mario Muniesa
CALLE DE SAN ROQUE
Tel 921 43 30 22


Más que una librería... mucho más que libros...
más fácil que nunca...y en Segovia.

Ven a vernos y
te contaremos más...

www.ong-aida.org
C/Marqués del Arco 26 (frente al enlosado de la Catedral)
Email: aidabooks@ong-aida.org Teléfono: 921462268

películas

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★★ Muy Buena

butaca de cine

★★	Las bostonianas	15:30	La Sexta 3	Drama
★★	El furor del dragón	18:00	La Sexta 3	Acción
★★★	The gateway	22:00	La Sexta 3	Acción
★★	Una casa en el fin del mundo	22:00	La 2	Drama
★★	Romeo debe morir	22:25	La Sexta	Acción
★★	American psycho	00:15	La Sexta 3	Drama
★★	Diabólicas	00:35	La Sexta	Intriga

22:00 Una casa en el fin del mundo (LA 2) ★★

EEUU, año 2004. 97 minutos. Director: Michael Mayer. Reparto: Colin Farrell, Robin Wright Penn, Sissy Spacek, Dallas Roberts, Shawn Roberts

Crónica de la vida de dos buenos amigos con caracteres totalmente opuestos, que empieza en los suburbios de Cleveland en los años 60 y se extiende hasta el Nueva York de los 80, época en la que forman un triángulo amoroso con una mujer mayor que ellos.



22:25 Romeo debe morir (LA SEXTA) ★★



EEUU, año 2000. 115 minutos. Director: Andrzej Bartkowiak. Reparto: Jet Li, Aaliyah, Isaiah Washington, Russell Wong, DMX, Delroy Lindo, D.B. Woodside

Han Sing es un expolicía que investiga el asesinato de su hermano, que tenía tratos con la mafia china en Estados Unidos. La hija de un capo mafioso, Trish, le ayudará a encontrar a los asesinos de su hermano. Debut en la dirección del prestigioso director de fotografía Andrzej Bartkowiak, en una cinta con mucha acción y artes marciales.

entretenimiento

butaca de programas

Corazón	14:30	TVE 1
Salta a la vista	18:00	Cuatro
¡Ahora caigo!	18:30	Antena 3
+ Gente	19:00	TVE 1
El hormiguero 3.0	21:45	Antena 3
Acorralados	22:00	Telecinco
Desafío extremo, con Jesús Calleja	23:00	CyLTV

21:45 El hormiguero 3.0

(ANTENA 3)

La cantante Chenoa viene a *El hormiguero* a presentar su nuevo disco, *Como un fantasma* (Universal), el octavo de su carrera. Su primer single, que lleva el mismo título que el disco, salió a la venta hace más de un mes y en el momento de su lanzamiento se colocó rápidamente en número 1 en descargas de iTunes.



23:00 Desafío extremo (CYLTV)

Jesús Calleja se atreve esta noche a recorrer parte de Groenlandia, en una zona donde el viento sopla a más 150 kilómetros por hora. ¿Cómo sobreviven y cómo superan las adversidades los vecinos esquimales de este rincón del mundo? ¿Y cómo se enfrentará el propio Calleja? Un viaje intrépido con desplazamiento en trineos tirados por perros.

series

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★★ Muy Buena

butaca de ficción

★★	Navy: investigación criminal	17:05	La Sexta	Suspense
★★	Bandolera	16:15	Antena 3	Telenovela
★★★	Cuéntame cómo pasó	22:15	TVE 1	Histórica
★★★	El Barco	22:30	Antena 3	Suspense
★★	Mentes criminales	22:30	Cuatro	Intriga

17:05 Navy: investigación criminal (LA SEXTA) ★★

En el primer capítulo, Hoffman, un asesino en serie que se cobra la vida de mujeres casadas pero infieles a sus maridos, todos ellos empleados de la Marina, está a punto de acabar con la de Ziva, infiltrada en el caso. Después, el cuerpo de un hombre aparece sobre el montacargas de un edificio en construcción. El equipo acude a la escena, donde se encuentra el pasaporte de la víctima, que no coincide con los datos de su carnet.



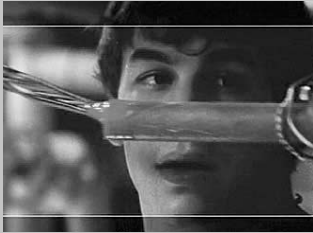
22:15 Cuéntame cómo pasó

(TVE 1) ★★★

Marzo de 1980. La muerte en un accidente de Félix Rodríguez de la Fuente conmociona a todos los españoles, entre ellos a la pequeña María Alcántara, que no sabe cómo asumir la noticia de que no va a volver a ver al presentador en la tele. Y si de asumir noticias se trata, a Antonio no le queda otra que aceptar que Mercedes se vaya a Valencia unos días con su jefe a trabajar. No le hace ninguna gracia pero intenta disimular.

22:30 El Barco (ANTENA 3) ★★★

En el episodio de esta noche de *El Barco*, los tripulantes del Estrella Polar se encontrarán con un inesperado compañero de viaje: un polizón que descubren escondido en la embarcación. Asustado y malherido, Cristóbal confiesa que lleva huyendo desde que se produjo el cataclismo. La doctora tendrá que atender rápidamente las heridas del joven, que presenta un pésimo estado de salud. ¿De qué o quién escapa Cristóbal? ¿Qué le produce tanto miedo como para arriesgar su salud y poner en peligro su propia vida?



22:30 Mentes criminales

(CUATRO) ★★

Un sádico sexual siembra el pánico en Lake Worth, Carolina del Norte. Una joven con heridas de arma blanca aparece a orillas de un acantilado con evidentes síntomas de desnutrición y maltrato. Tres años antes, en la misma zona, dos jóvenes fallecieron en similares circunstancias, lo que hace sospechar al equipo de una posible conexión entre ellos. Una fosa común hallada en las inmediaciones del acantilado sembrará la duda en la investigación.

deporte

butaca deportiva

Golf. Tour europeo. Alfred Dunhill Championship	13:30	Canal + Golf
Conexión Teledeporte	18:30	Teledeporte
Baloncesto. Euroliga. Galatasaray-Barcelona	19:00	Teledeporte
Baloncesto. Euroliga. Real Madrid-Efes Pilsen	20:45	Teledeporte
Golf. US PGA Tour. The President's Cup	01:30	Canal + Golf
Fútbol americano. NFL. Denver-New York	02:20	Canal + Deportes



20:45 Baloncesto: Real Madrid vs Efes Pilsen

(TELEDEPORTE)

El Real Madrid afronta hoy la quinta jornada de la Euroliga con la necesidad de superar al potentísimo Efes Pilsen en la Caja Mágica, tras las dos derrotas consecutivas encajadas en Tel Aviv y Belgrado. En este tipo de competición, amarrar los partidos de casa resulta casi obligatorio y, por eso, el conjunto blanco no puede fallar en sus dos próximos envites, ya que dos victorias serían un gran empujón en el ecuador de la competición.

cuartos de baño
fontanería
calefacción
azulejos
pavimentos

Roca

C/Guadarrama, 21. Pol. Ind. 'El Cerro'
40006 SEGOVIA

sanitarios

FINANCIACIÓN
6 GRATUITA
meses

SUJETO A AUTORIZACIÓN BANCARIA

CALVO & MUNAR
DESDE 1902

Telfs. 921 41 24 11 / 921 413602
• Fax 921 41 36 00
www.calvoymunar.com

LA ÚLTIMA | ÁLVARO PINELA / VALSECA



Los promotores de "La Criba", Ignacio Rincón y Eva María Herranz, en su almacén, junto a la denominada "cinta de escoger". / ÁLVARO PINELA

Garbanzos para el Rey

La marca comercial "La Criba" de Valseca hace llegar a la Casa Real la preciada legumbre, aceptada gustosamente desde la Zarzuela, que les ha enviado un retrato de su Majestad

El garbanzo de Valseca ha llegado a la Zarzuela. Una invitación previa de los promotores, Ignacio Rincón y Eva María Herranz, de la marca "La Criba", a la Casa Real, ha servido de presentación a sus majestades los Reyes, del gustoso producto, tan característico de la localidad. Una aceptación que apenas se ha hecho esperar. Así lo comunicó desde el Palacio de la Zarzuela, el jefe de protocolo, Cándido Creis, el pasado día 31 de octubre, quien de forma expresa, comunicó la respuesta del Rey por encargo del mismo, "les traslado su agradecimiento más sincero por los garbanzos, cultivados en el pueblo segoviano de Valseca y producidos por su em-

presa que han tenido la amabilidad de hacerle llegar".

"La Criba", además, pidió a la Casa Real un retrato del Rey, "petición que tengo mucho gusto en hacerles llegar, con una fotografía firmada", rubrica Creis.

La marca comercial "La Criba", creada en 2009, es un establecimiento artesano casero, que cultiva el típico garbanzo de Valseca, lechoso, gordo, grande y suave, con métodos de producción de una larga tradición familiar, y que hoy comercializa, con nuevos métodos de selección "para un garbanzo exquisito y exigente a los nuevos tiempos". Para ello, la apuesta incorpora, junto a los métodos culinarios de siembra y al-

ternancia de los terrenos del cultivo, una maquinaria de selección en el almacén, que hace más minuciosa su llegada a la tienda.

"Actualmente nuestra producción llega a Segovia y provincia, y algunas provincias limítrofes, como Madrid", explica Eva M. Herranz. "El cultivo del garbanzo es delicado y exigente, es un producto limitado por cuanto su producción es minoritaria y los avances en investigación en cuanto a plagas y tratamientos, aún no están muy desarrollados", añade Ignacio Rincón.

El garbanzo está de moda en la mesa y la marca quiere seguir innovando. "En época de crisis, el producto tiene más aceptación, lo

que se confirma con nuevos clientes", destaca Herranz. "Al cliente el primer año que lo adquiere, le parece caro, pero al segundo año ya no le importa, ni pregunta por el precio", apunta.

Entre las curiosidades "tenemos en mente hacer harina de garbanzo, muy demandada por clientes de países iberoamericanos; también nos reclaman garbanzos verdes, para ensaladas, o especialistas en medicina en Madrid, nos envían pacientes exclusivamente a comprar este garbanzo, como receta para la diabetes", expresan. "La Criba" hace unas semanas puso su producto en la mesa del equipo técnico de la selección española de Fútbol, en Getafe.

HEMEROTECA

AMPARO BARRIO

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales

Hace **75** años

*Estampillado
de billetes
del Banco
de España*

MUCHAS PERSONAS NO HAN ENTENDIDO EL ALCANCE DEL DECRETO RELATIVO AL ESTAMPILLADO DE BILLETES del Banco de España, y es necesario llevar a su ánimo el convencimiento de que la operación consiste, sencillamente, en consolidar el valor de todos los billetes del Banco de España emitidos o puestos en circulación antes del 18 de Julio último. Es decir, que todos estos billetes del Banco de España tienen el mismo valor de siempre, y únicamente se trata de reafirmar ese valor mediante el estampillado.

En cuestiones financieras y económicas hay que proceder con suma cautela, porque existe el factor psicológico. En este asunto del estampillado, la casi totalidad de las gentes pretende evitar la molestia de acudir a las ventanillas de los Bancos a depositar los billetes, y de ahí su apresuramiento para cambiarlos. Los comerciantes, principalmente, se encuentran con numerosas peticiones de cambios, y no pueden atenderlas todas. Este es todo el problema. Como puede apreciarse, no tiene ninguna importancia.

En realidad la culpa de este apresuramiento y de la pequeña confusión de algunas gentes no es de nadie. Todo se debe al factor psicológico a que antes hemos aludido. Cuando comiencen a circular los billetes estampillados desaparecerá, automáticamente, la injustificada confusión de algunas gentes. Para lograrlo, bastará procurar que los elementos más adecuados para el cambio de billetes, como son los Bancos...

XIII

SEG OVIA

Jornadas
Gastronómicas
de Bacalao
y Carne de Buey

del 22
al 27
2011

noviembre

LA PARRILLA
DE
TEJADILLA

Ctra. de Arévalo Km. 4,200
40196 SEGOVIA

**El Adelantado invita a sus suscriptores a las
XIII Jornadas Gastronómicas de Bacalao
y Carne de Buey La Parrilla de Tejadilla**

Sorteamos 2 comidas para dos personas cada una

**Entregue o envíe este cupón con sus datos a
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, c/ Morillo, 7. 40002 Segovia
Por email a: promociones@eladelantado.com**

Datos de la suscripción
Teléfono de contacto

*Promoción exclusiva para suscripciones de pago. El sorteo se realizará el jueves 24 de noviembre. A los ganadores se les comunicará por teléfono.